Православный духовно-культурный центр на Байкале

Ситуационная схема

Схема расположения религиозных объектов

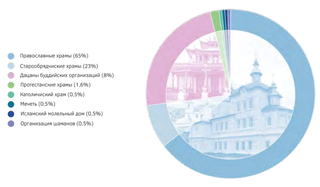


Схема градостроительного зонирования

Схема транспортной доступности

План участка

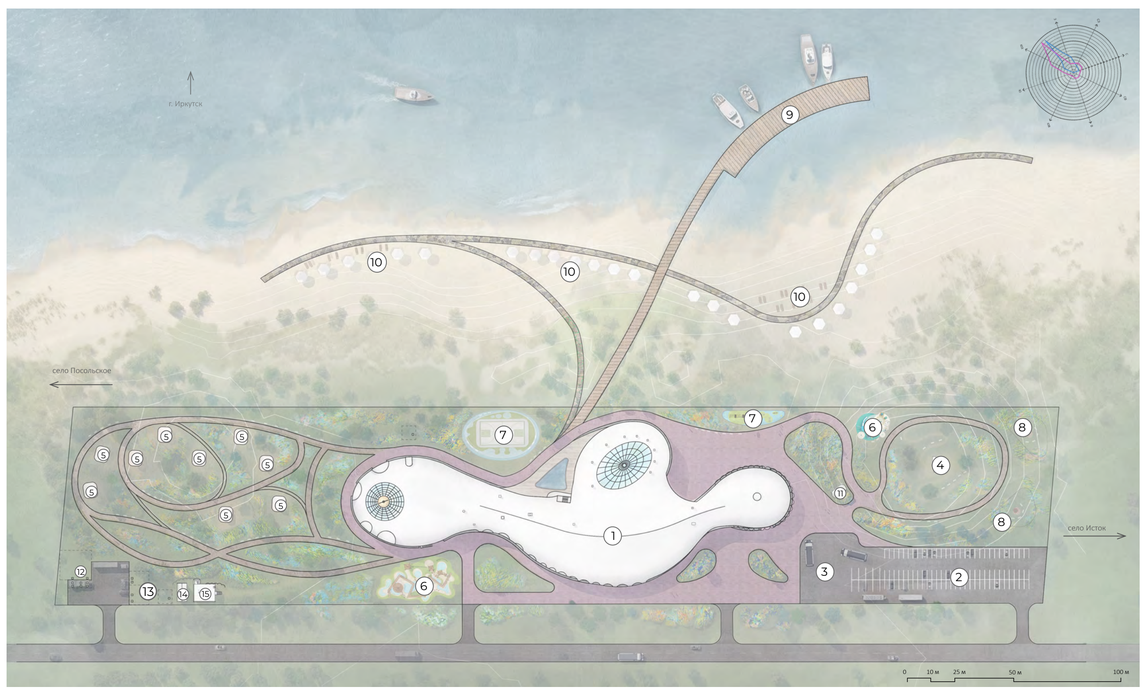
Условные обозначения:

1. Здание духовно-культурного центра
2. Парковка
3. Площадка для автобусов
4. Часовня
5. Затворницы
6. Детские площадки
7. Спортивные площадки
8. Зоны отдыха
9. Пирс
10. Пляж
11. Дизель-генератор
12. Локальные очистные сооружения
13. Резервуары для воды и скважины
14. Котельная
15. Трансформаторная подстанция

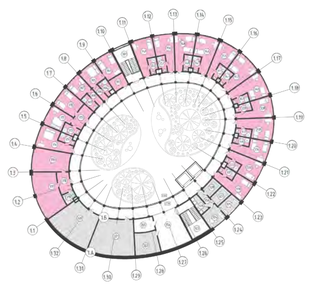
S участка = 50 070 м2

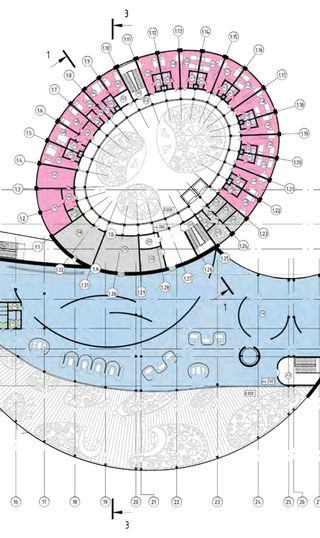
Условные обозначения функционального зонирования этажей:

- гардероб
- зона рекреации
- отель
- русская баня
- магазины
- концертный зал
- ресторан
- кафе
- кухня
- су
- ремесленные мастерские
- храм
- воскресная школа
- администрация
- вспомогательные помещения

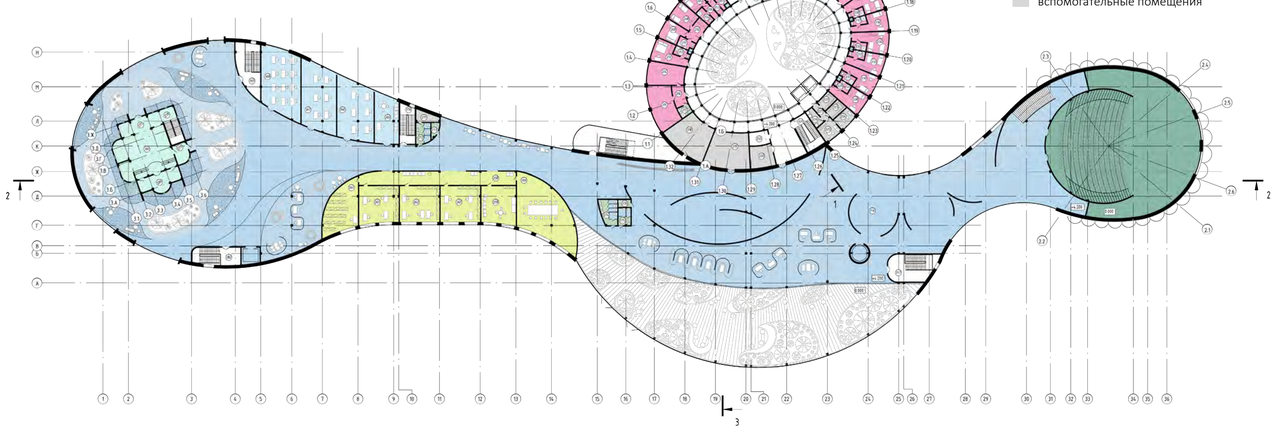


План 3 этажа

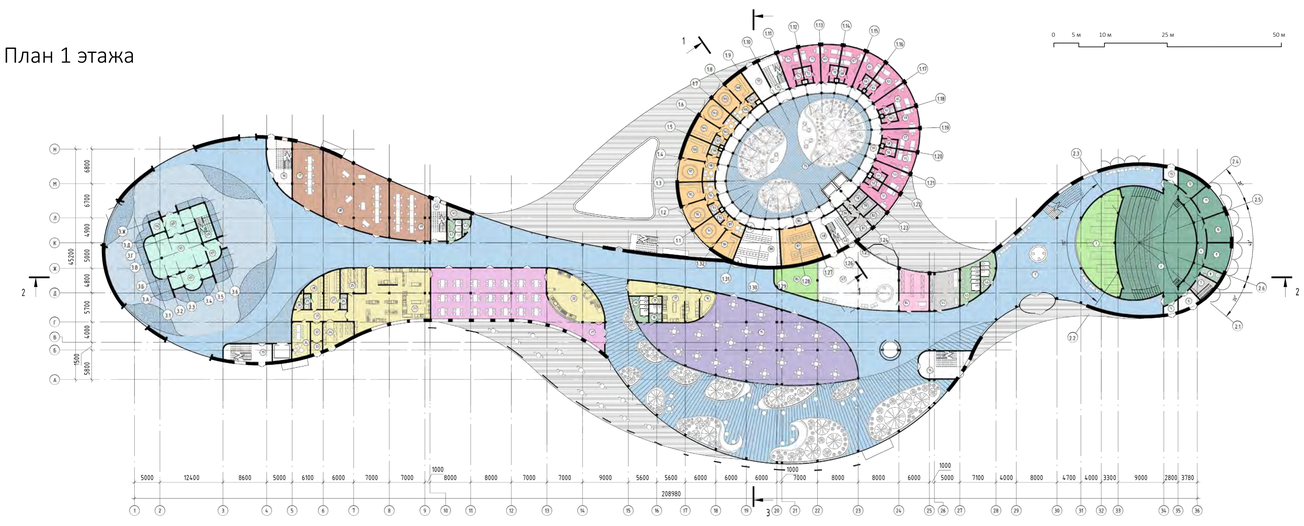




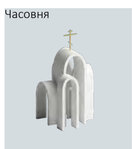
План 2 этажа



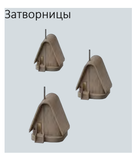
План 1 этажа



Часовня

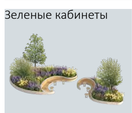


Затворницы



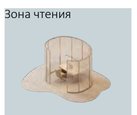
Храм

Зеленые кабинеты

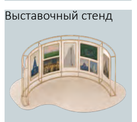


Зона коворкинга

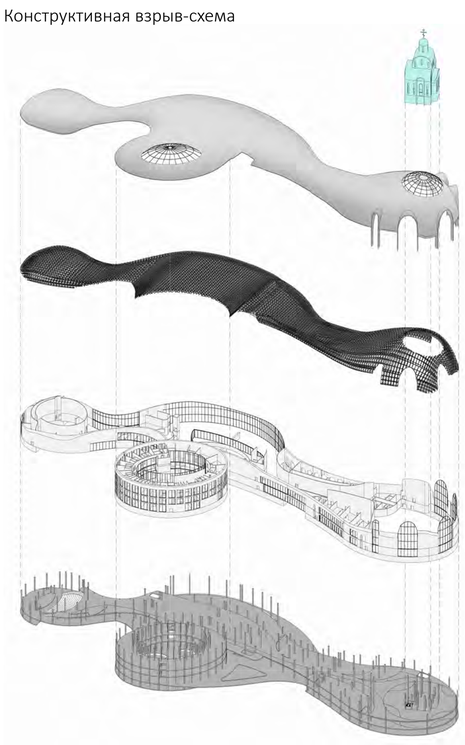
Зона чтения



Выставочный стенд



Конструктивная взрыв-схема



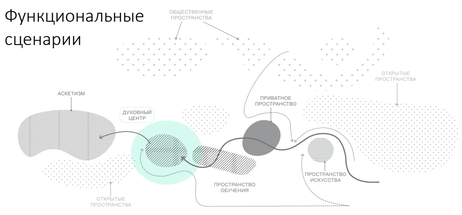
В современной России наблюдается устойчивый интерес к возрождению духовных и культурных ценностей, что выражается в развитии религиозных, образовательных и просветительских инициатив. В этом контексте проект духовно-культурного православного центра на берегу Байкала направлен на формирование уникального пространства, объединяющего религиозную, образовательную, культурную и рекреационную функции.

Территория вблизи села Посольское, расположенная в Центральной экологической зоне на восточном берегу Байкала, обладает высоким природным и духовным потенциалом. В градостроительном и ландшафтном контексте объект выступает как точка притяжения прибрежной территории Байкала, интегрированная в природную среду и ориентированная на сохранение ее уникальных характеристик.

Идея проекта заключается в формировании среды, отвечающей ключевым запросам современного общества: поиску духовной опоры, осмысленному взаимодействию с культурным наследием и формированию чувства принадлежности к сообществу. Архитектурное решение центра основано на принципе объединения различных функций в единую пространственную систему. Функциональная структура комплекса выстроена как последовательный сценарий движения и восприятия, в рамках которого посетитель проходит путь от общественных и открытых пространств к более сосредоточенным и духовно насыщенным зонам. Этот путь можно интерпретировать как переход от материального к духовному. Такой подход позволяет не только объединить разнородные функции в одном объеме, но и задать осмысленную логику взаимодействия человека с пространством. Центральным элементом этой системы является храм, выступающий смысловым и композиционным ядром всего комплекса.

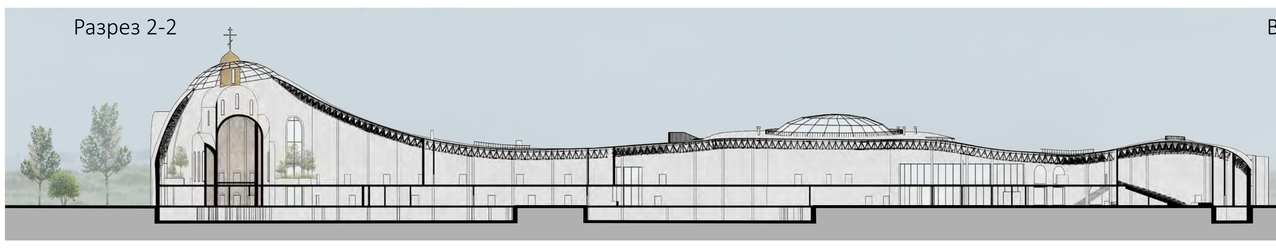
Реализация данного проекта способствует развитию региона как центра духовного туризма и культурного обмена, повышает его привлекательность для посетителей из разных регионов и стран, а также создает новые возможности для локального экономического и социального развития.

Функциональные сценарии

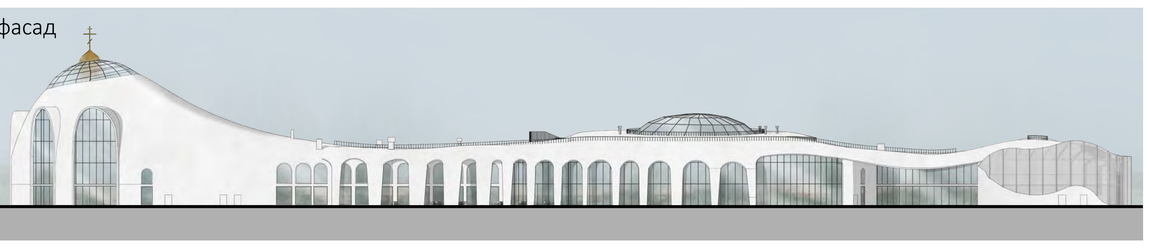


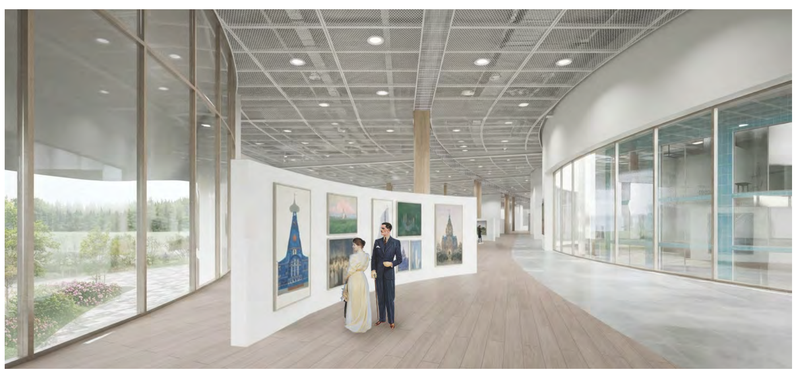
Формообразование

Разрез 2-2



Восточный фасад





Автор: Добыш Д. А.
Руководитель: Паршуков В. В.