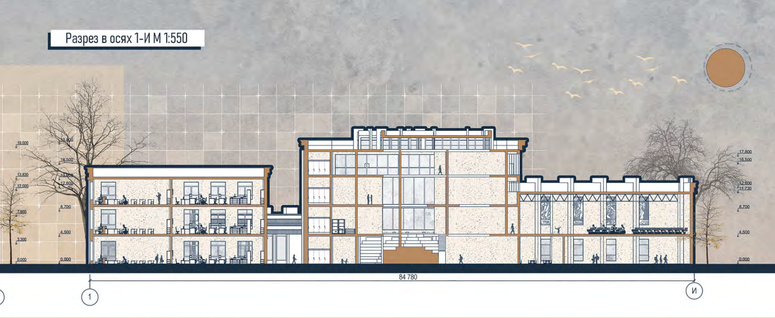
Фасад в осях 1-25 М 1:550

Фасад в осях АБ-А М 1:550

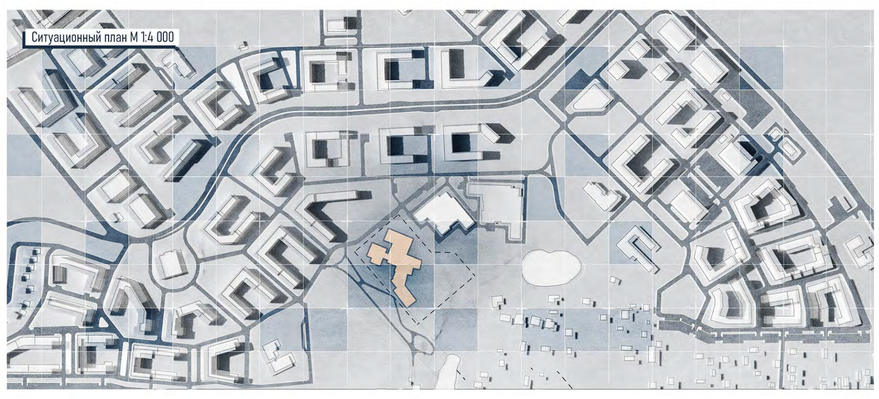
Разрез в осях 1-И М 1:550



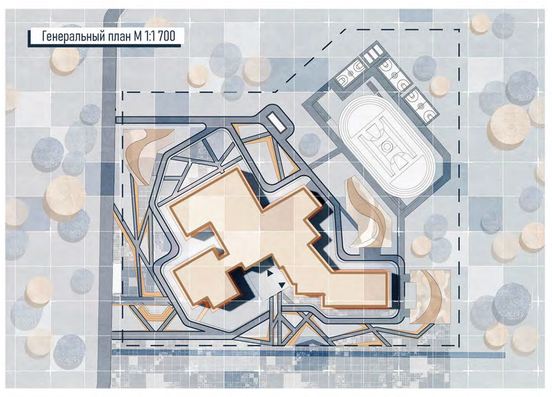
ШКОЛА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

на 22 класса в с. Лайково

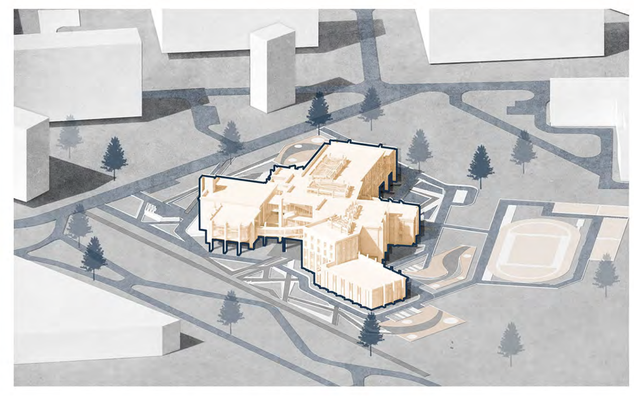
Ситуационный план М 1:4 000



Генеральный план М 1:1 700



- Территория школы;
- Вход в школу;
- Пожарный проезд;
- Хозяйственная зона;
- Амфитеатр;
- Футбольный стадион;
- Волейбольная площадка;
- Баскетбольная площадка;
- Теннисные столы;
- Беговые дорожки;
- Игровая площадка 1 класс;
- Игровая площадка 2-4 класс;
- Игровая площадка 5-9 класс;
- Скульптурный парк;
- Зона отдыха;



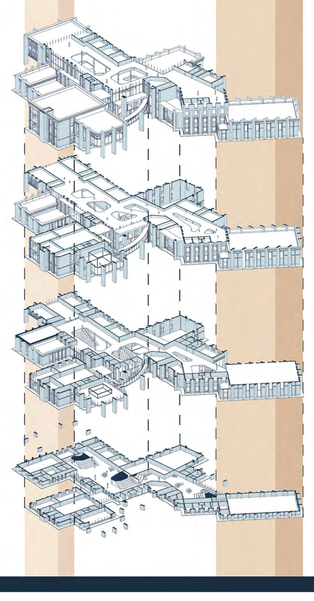
Проектируемая школа располагается в село Лайково, Одинцовского района Московской области, в 22 км от МКАД. Проект встраивается в историко-природный контекст Подмосковья, создавая новый культурный фокус на территории с усадебным прошлым.

Идея заключается в том, чтобы объединить все виды ремесел в одной школе, где можно учиться и сохранять традиции. Здесь ученики могут попробовать себя в разных направлениях ремесла. Школа создается для того, чтобы возродить интерес к ручному труду, передать опыт мастеров и показать, что ремесло может быть современным.

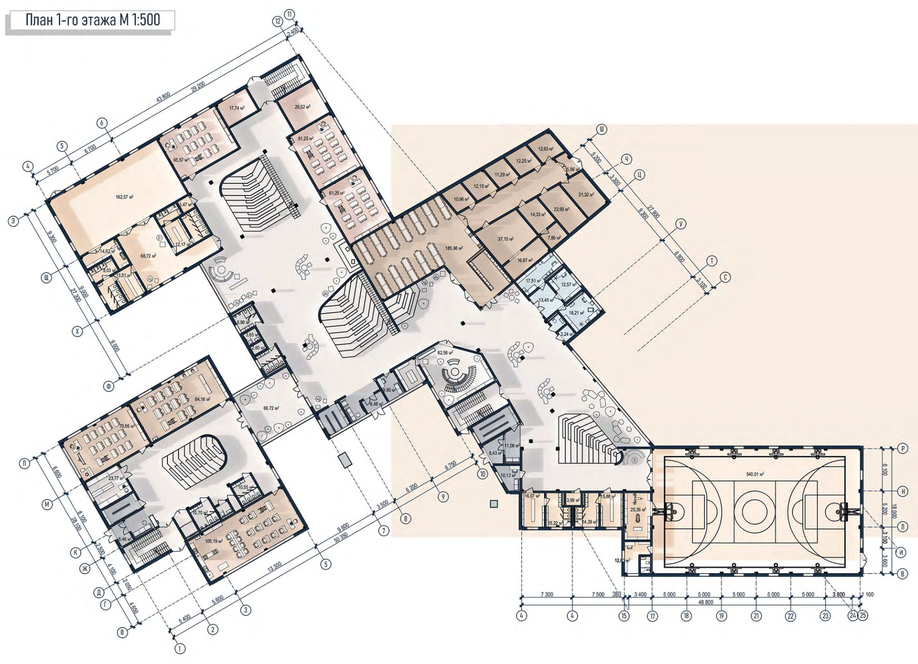
Здание школы состоит из двух блоков:учебного и ремесленного.Ремесленный блок содержит в себе такие направления ремесла, как столярное, гончарное,стеклодувное и ювелирное дело.Блоки соединены остеклеными переходами, которые функционируют как непрерывные выставочные галереи с демонстрацией работ учеников.

Ключевой метафорой является «Нить и резная шкатулка». Нити-это коридоры с прозрачными переходами, соединяющие мастерские словно бусины. Также образ нити отразился в классических элементах фасада, такие как пилястры и аркатурные пояски. Резная шкатулка- символ хранения культурного наследия. Место,где культура и знания хранятся и передаются дальше. Фасад—это воплощение метафоры «резной шкатулки». Использование тёплой кортен-стали, которая со временем не ржавеет, а покрывается благородным налетом, становится только красивее, стареет вместе со школой, как мастер накапливает опыт. Для панелей был выбран хаотичный перфорированный узор,который символизирует творческий процесс, хаос, который царит в голове мастера, когда у него рождается идея.Доминантой комплекса является вертикальная башня, символизирующая традиционную ремесленную печь для обжига и плавки.

Взрыв-схема М 1:1 350



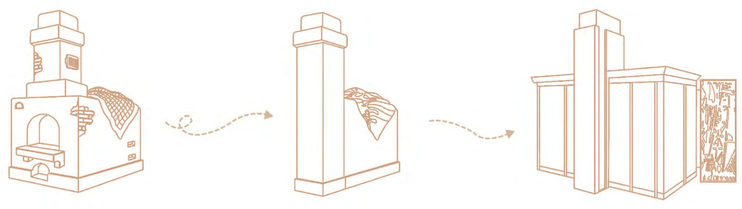
План 1-го этажа М 1:500



Входной блок;
Медицинский блок;
Спортивный блок;
Общественный блок;
Учебный блок;
Блок профильных мастерских;
Административный блок;
Выставочный блок.

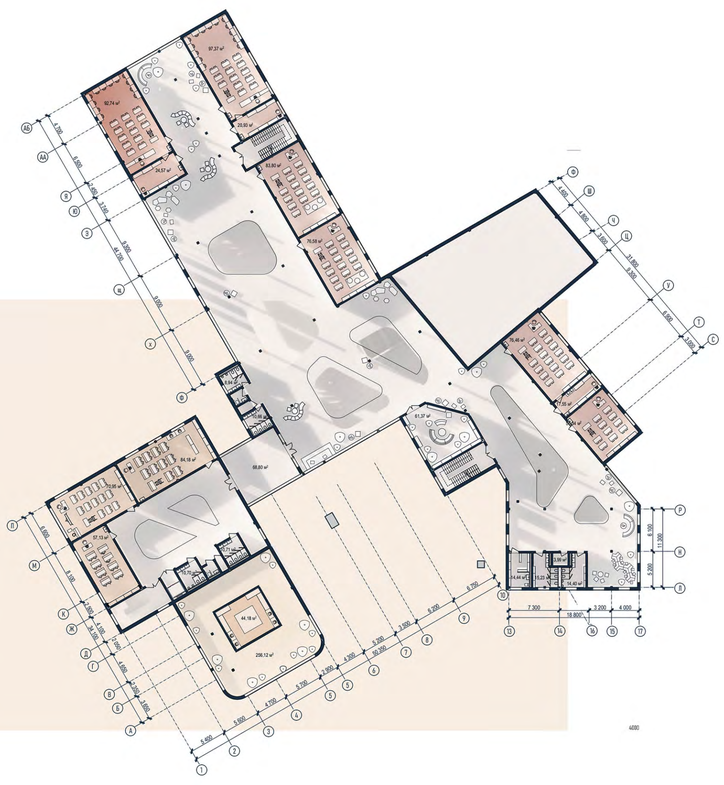
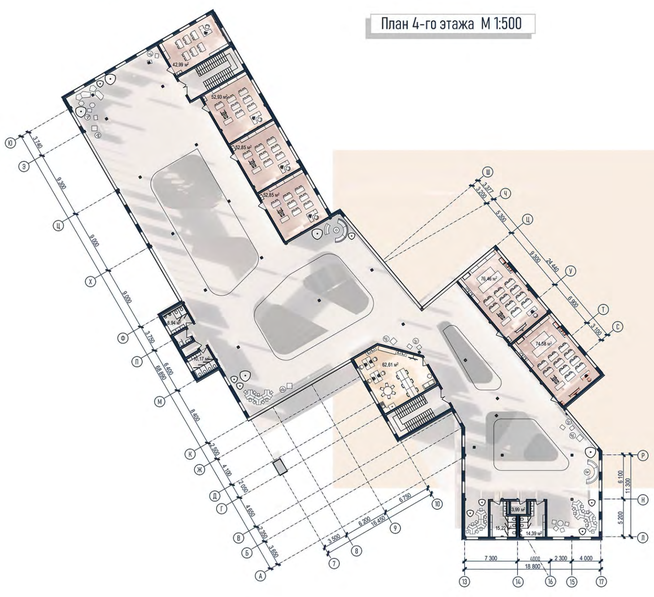
«Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»
Выполнил: студент 4-го курса Устинова Аделина Дмитриевна
Проверил:Шемякина Яна Витальевна, старший преподаватель
Туркеев Денис Владимирович, старший преподаватель

Формообразование



План 2-го этажа М 1:500

План 3-го этажа М 1:500



План 4-го этажа М 1:500