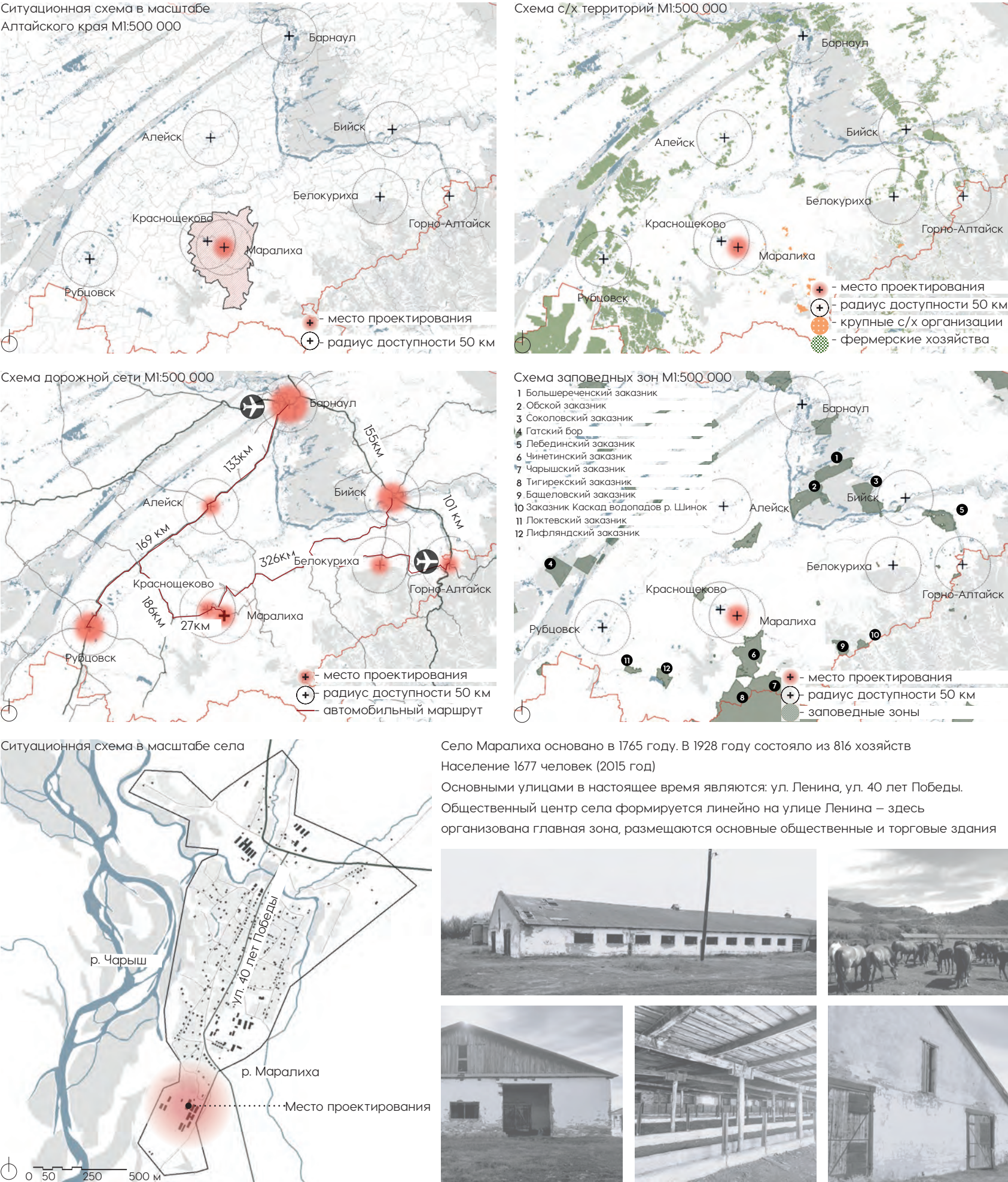


ДИЗАЙН СРЕДЫ АГРОТУРИСТИЧЕСКОЙ ФЕРМЫ В СЕЛЕ МАРАЛИХА АЛТАЙСКОГО КРАЯ



Агротуризм выделяется как самостоятельный вид туризма специфическими формами досуговых занятий, таких как уход за домашними животными, проба блюд местной кухни, прогулки и пикники в сельской местности, а также целями совершенствования туристских пейзажей: знакомства с сельским образом жизни. За основу разработки проекта взяты участки с частично функционирующими постройками бывших совхозных ферм. Для местных жителей это память о бурной жизни села, которое в настоящее время вымирает. Поэтому важно сохранить «капши» истории, дополнив их яркими узнаваемыми элементами, которые ассоциируются с каникулами в деревне. Цель проекта не создать изолированный развлекательный центр для туристов, а возродить сельскую культуру за счет новых объектов и функций, которые станут продолжением села.

Перемещение гостя по территории это приключение и чувство удивления за «чужеродие». Он сам выбирает куда пойти, а не движется по инерции по указателю. Гость погружается в беззаботное детство, в игру, который был увлечен во времена каникул в деревне. Он должен ощутить себя на свободе, к которой не привык, живя в городе. Важно сохранить это ощущение, не ограничив переводя гостя только в рамках благоустроенных зон.

Отправной идеей формирования композиции участка стал круг, как символ единения. Он заложен в центральной части – площади, которая объединяет между собой как культуры, так и непосредственно село. Далее форму круга будут принимать некоторые архитектурные объекты и детали, подчеркивая общую идею агротуристической фермы. В основе структурных объектов заложены яркие элементы, ассоциация с которыми создаст необходимые воспоминания о каникулах.

