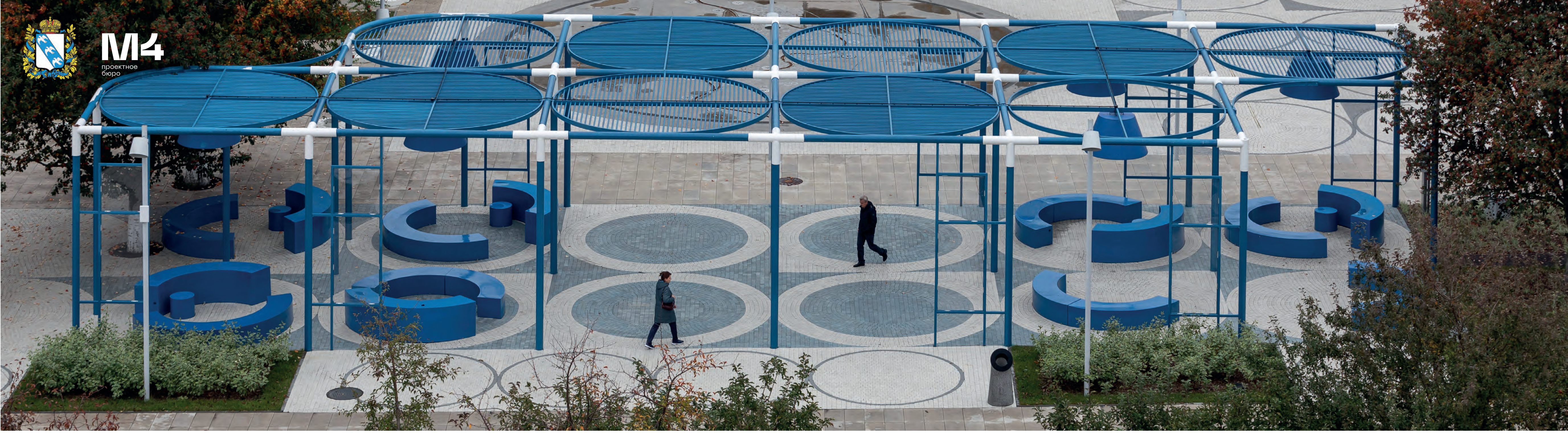




Площадь культур Курчатов, Курская область

Архитектор: ООО «М4»: Виктория Симакова, Анастасия Фомиченко, Николай Иванкин, Полина Калинова, Алина Гараджа, Антон Шестаков, Полина Широкова, г. Москва
Заказчик: Муниципальное казенное учреждение «Управление городского хозяйства г. Курчатова»
Год реализации проекта: 2023

Площадь культур — общественное пространство, в основе которого — многослойная идентичность города Курчатова, лидера отрасли атомной энергетики не только в России, но и во всем мире. Это город, рожденный атомной наукой, построенный в духе советского модернизма.

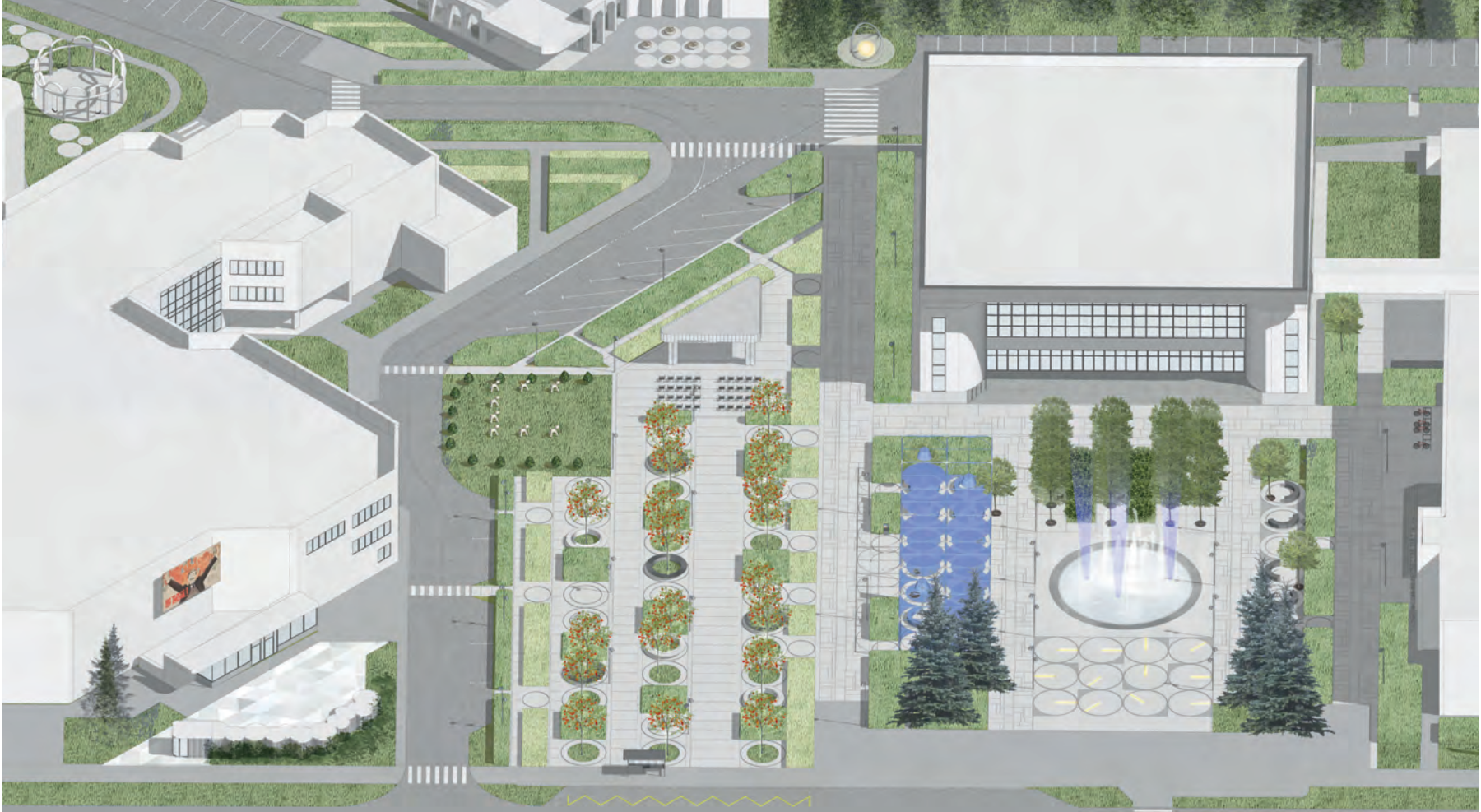
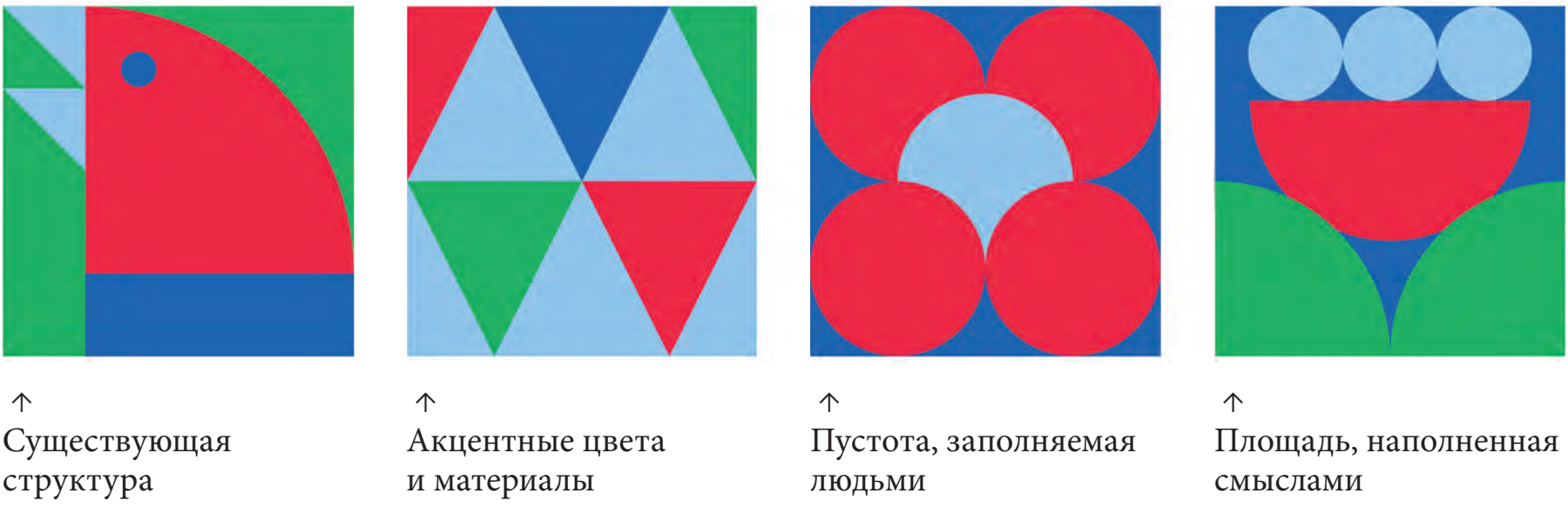
Проект благоустройства площади — это тонкая работа с наслонениями. За основу берется существующая строгая планировочная сетка, подчеркнутая модернистским окружением. Поверх сохраняемых систем — зданий, устоявшегося зонирования, существующего озеленения —

наслаивается новая, подобная разлинованной тетради или фрагменту микросхемы. В ее ячейки вписываются элементы благоустройства, чья форма и наполнение отсылают к сердцу города — сложной и точной системе атомного реактора. Металлические стержни реактора находят свое отражение в использовании необычного для современного общественного пространства цвета — цвета анодированного алюминия, благородного оттенка стали и металла. Сами стержни и их устройство нашли прямое прочтение в покрытии площади, где за счет встраивания световых элементов возникает образ управляемой, живой структуры. Следующими ложатся акцентные цвета и материалы, отражающие стремление к инновациям и желание всегда быть на шаг впереди.

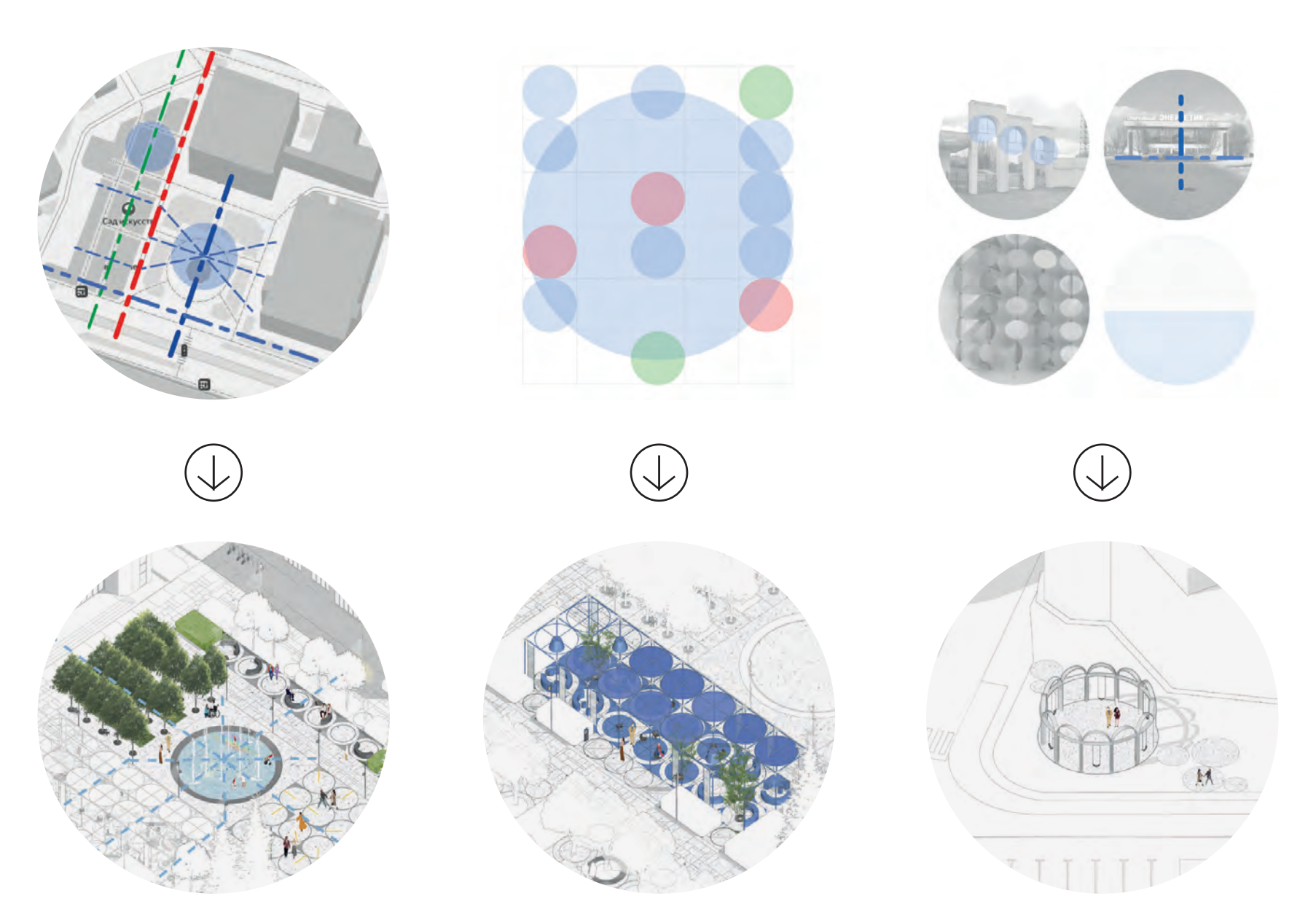
Отдельная история — фонтан. Туман над ним в точности повторяет необычное природное явление над прудом-охладителем, где из-за теплой воды так часто рождаются туманы. А сам фонтан и его покрытие рассказывают историю появления города через призму воды.



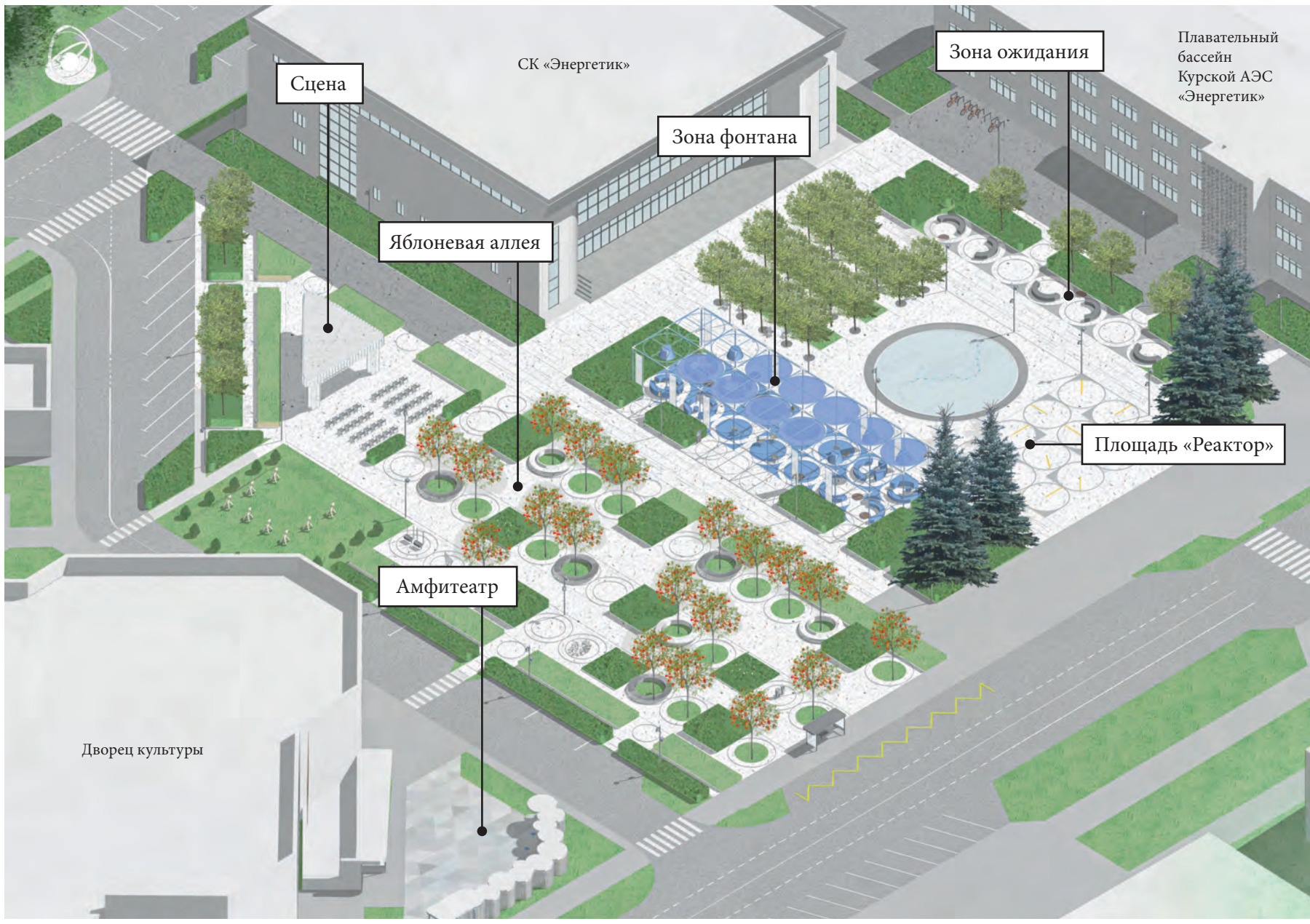
Основные принципы формирования пространства



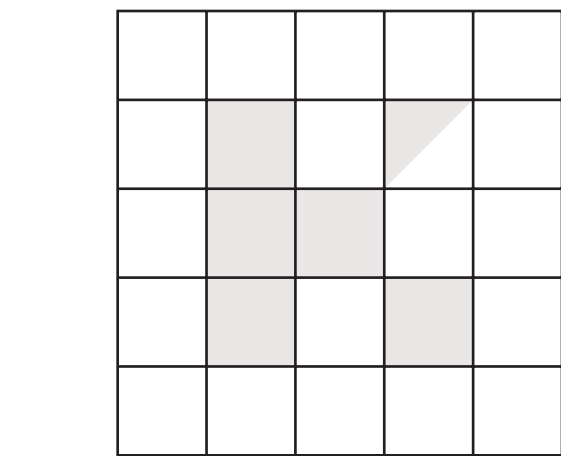
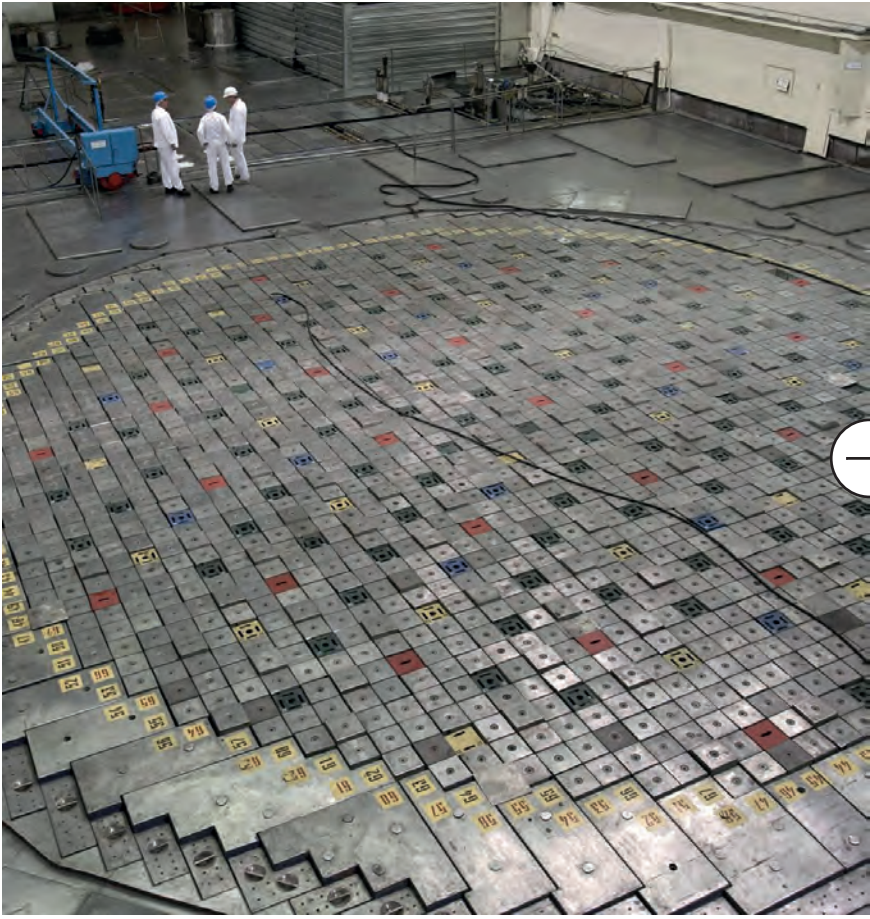
Преимственность архитектурных решений



Генеральный план



Айдентика проекта

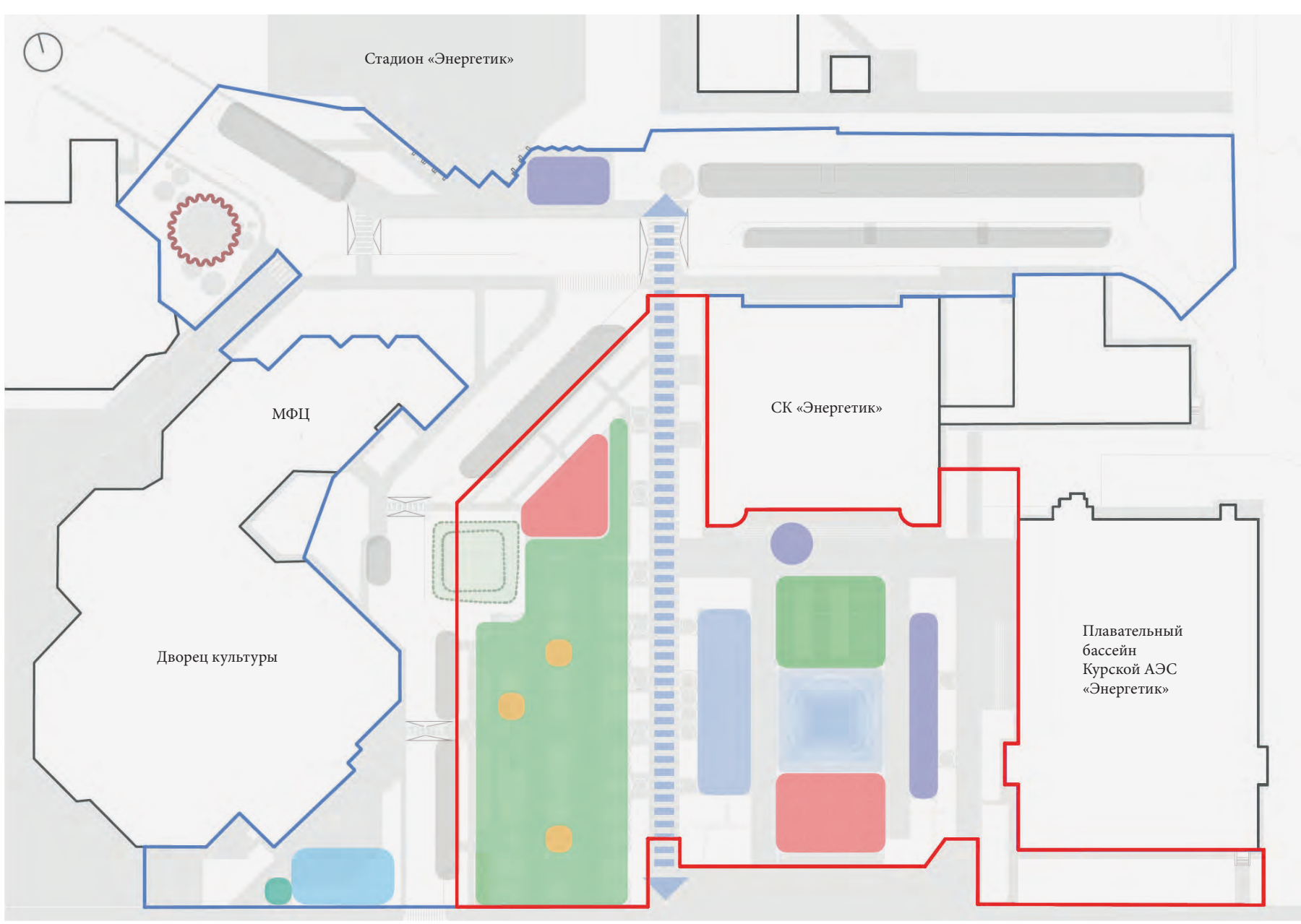


ПЛОЩАДЬ
КУЛЬТУР



↑ Принцип симметрии. Сохранение и усиление существующей композиции

Зонирование



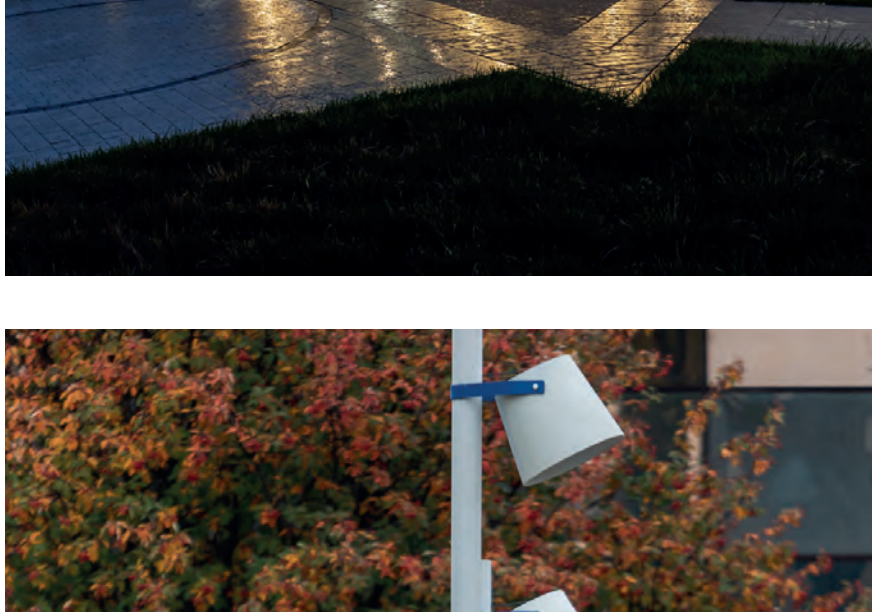
До реконструкции



Фонтан



Освещение



После реконструкции

