

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ РЕЧНОГО ПОРТА НОВОСИБИРСКА: КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЯДРА ГОРОДА.

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова

Автор: Суворова Елизавета Дмитриевна

Руководитель: Паршуков Владимир Владимирович

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА В МАСШТАБЕ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ЯДРА

Участок проектирования расположен на правом берегу реки Обь в центральной части Новосибирска, между Димитровским и Центральным мостами, в границах существующей промышленной зоны вдоль улицы Фабричной.

зона существующей и проектируемой коммерческой и административной застройки

зона музея истории энергетики и промышленного развития Новосибирска

зона музея речного порта и пристань судов речных прогулок

зона культурно-выставочных центров регионов Сибирского федерального округа

центральная зона с башней «Новосибирск - столица Сибири»

Зона развития Новосибирска и Новосибирской области

КОНЦЕПЦИЯ:
Новосибирск – центр Сибирского федерального округа – неформальная столица Сибири, крупнейший мегаполис за Уралом. В проекте использован ассоциативный метод: отобраны ключевые понятия (масштаб, динамика, контраст, инженерия, наука, энергия, магистрали, железная дорога, конструктивизм, сибирский модерн), отражающие город контрастов. Проект предлагает ревитализацию территории речного порта и интеграцию ее в городскую среду центральной части города, создание многофункционального общественного пространства, сочетающего современную среду с историческим наследием. Оно включает музейно-выставочные зоны (история и стилистический статус), рекреационно-прогулочные парковые зоны, общественно-развлекательные объекты, событийные площадки, малые архитектурные формы, арт-объекты, пешеходные мосты и эспланады. Архитектурно-функциональное решение подчеркивает связь с промышленным прошлым, конструктивизмом и будущим мегаполисом.

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ:
Для объектов благоустройства, Музея речного порта и главной смотровой башни применен бионический стиль. Архитектура музейно-выставочных павильонов сибирских регионов образно-ассоциативная: каждое сооружение — метафора культуры, традиций, природы или индустриального наследия региона. Сочетание различных исторических стилей (деревянное кружево, сибирский модерн, конструктивизм, модернизм) с бионическими формами создает современную многоплановую визуально-насыщенную городскую среду.

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ

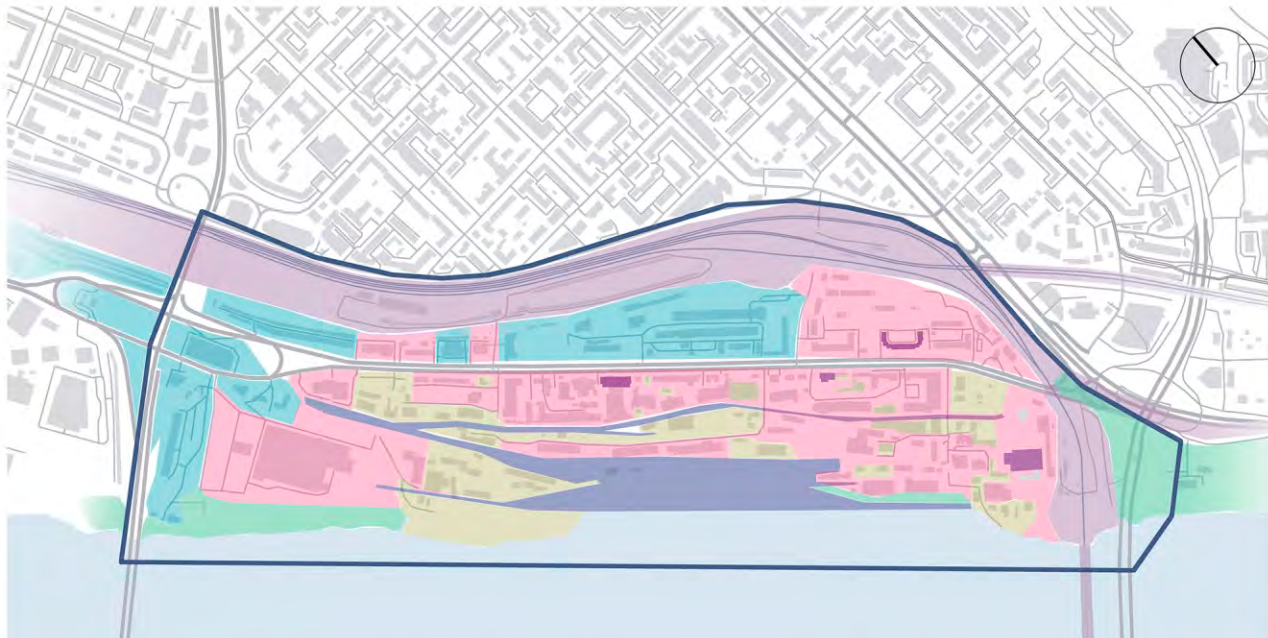


СХЕМА ПЕШЕХОДНЫХ И ТРАНСПОРТНЫХ МАРШРУТОВ

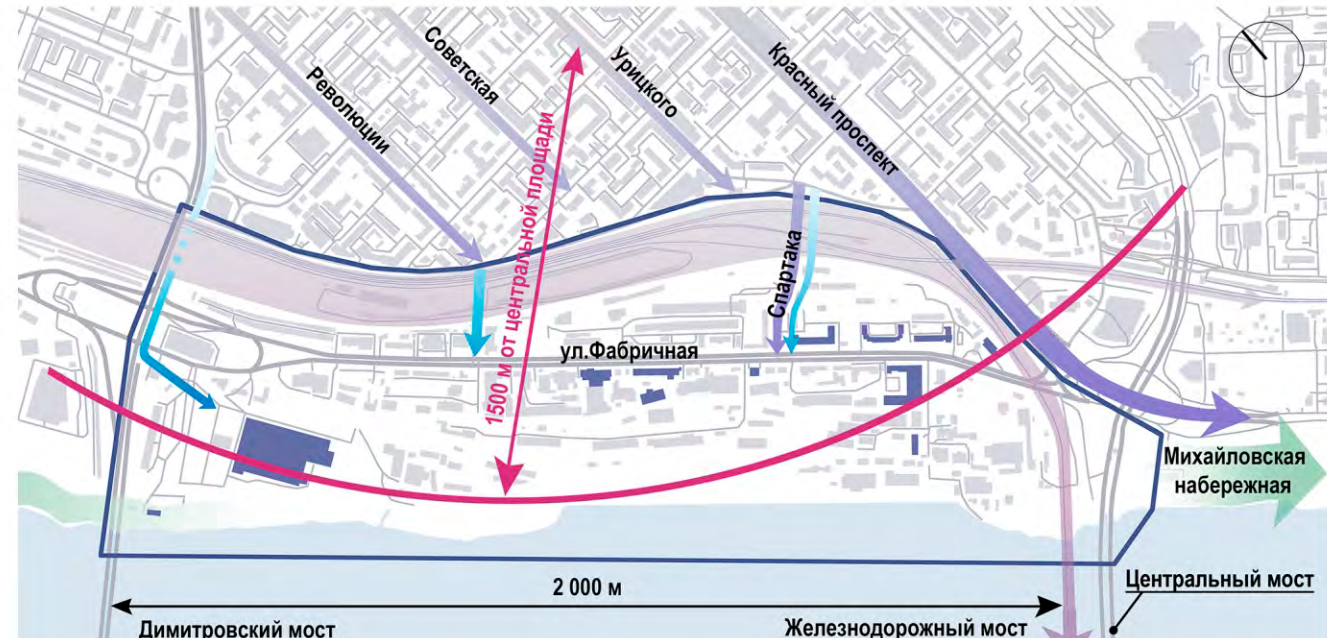
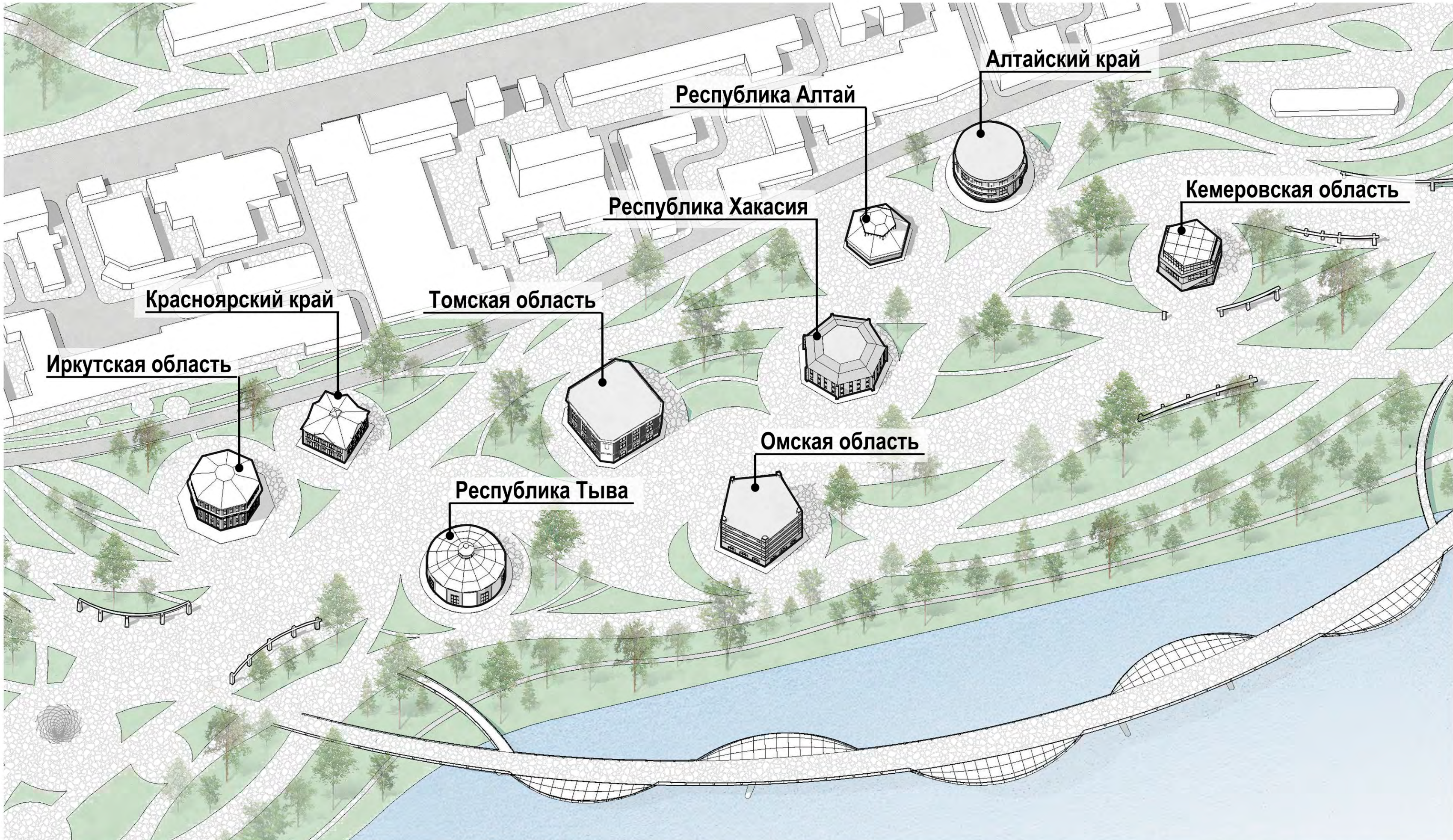
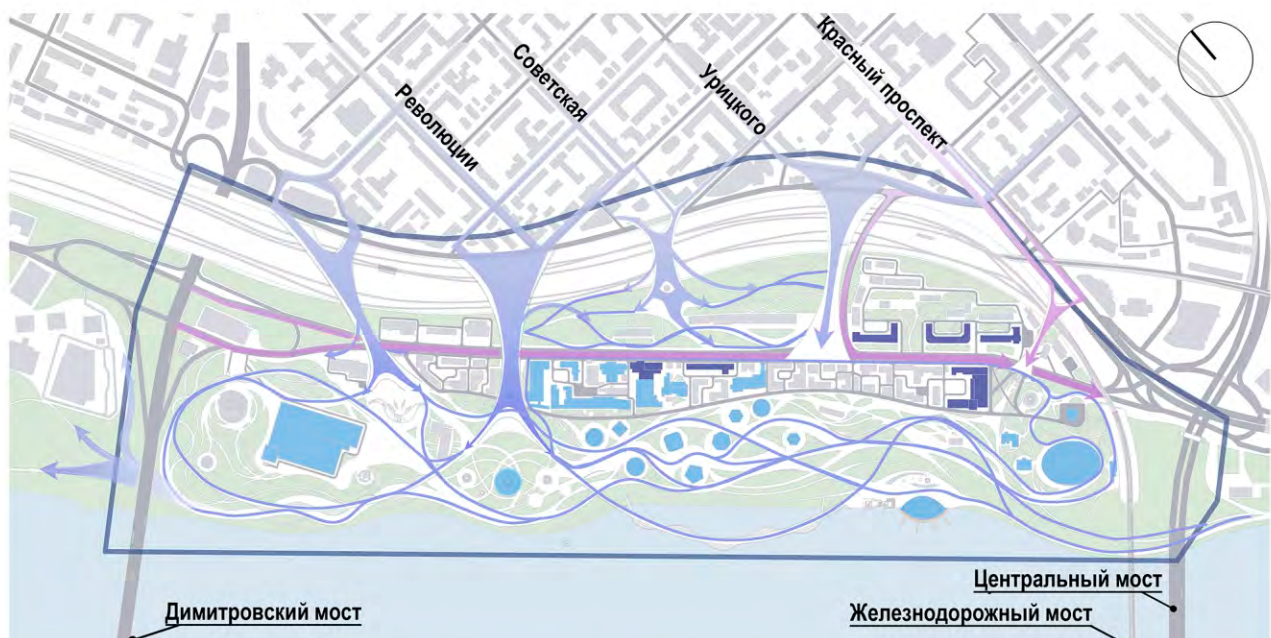


СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



СХЕМА ПЕШЕХОДНО-ТРАНСПОРТНЫХ РЕШЕНИЙ



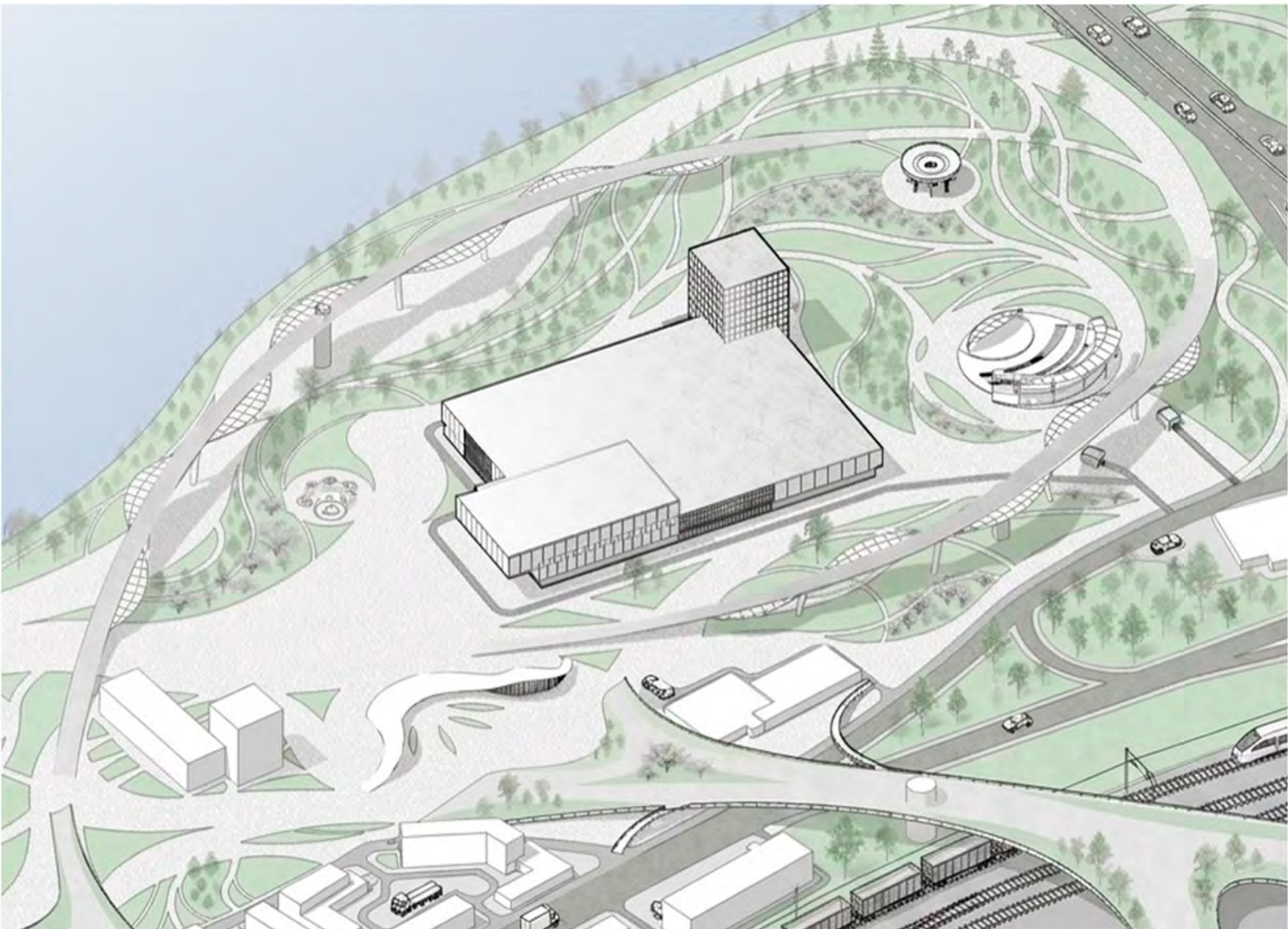
Здесь размещены павильоны культурно-выставочных центров, где посетители знакомятся с культурными, природными и историческими особенностями каждого региона СФО. Архитектура павильонов отражает самобытные особенности региона.

На событийных площадках размещены национальные арт-объекты народов и этнических групп, населяющих Сибирь. Территорию охватывает, поднимающаяся над рекой Обь, дуга пешеходного моста с видовыми площадками.

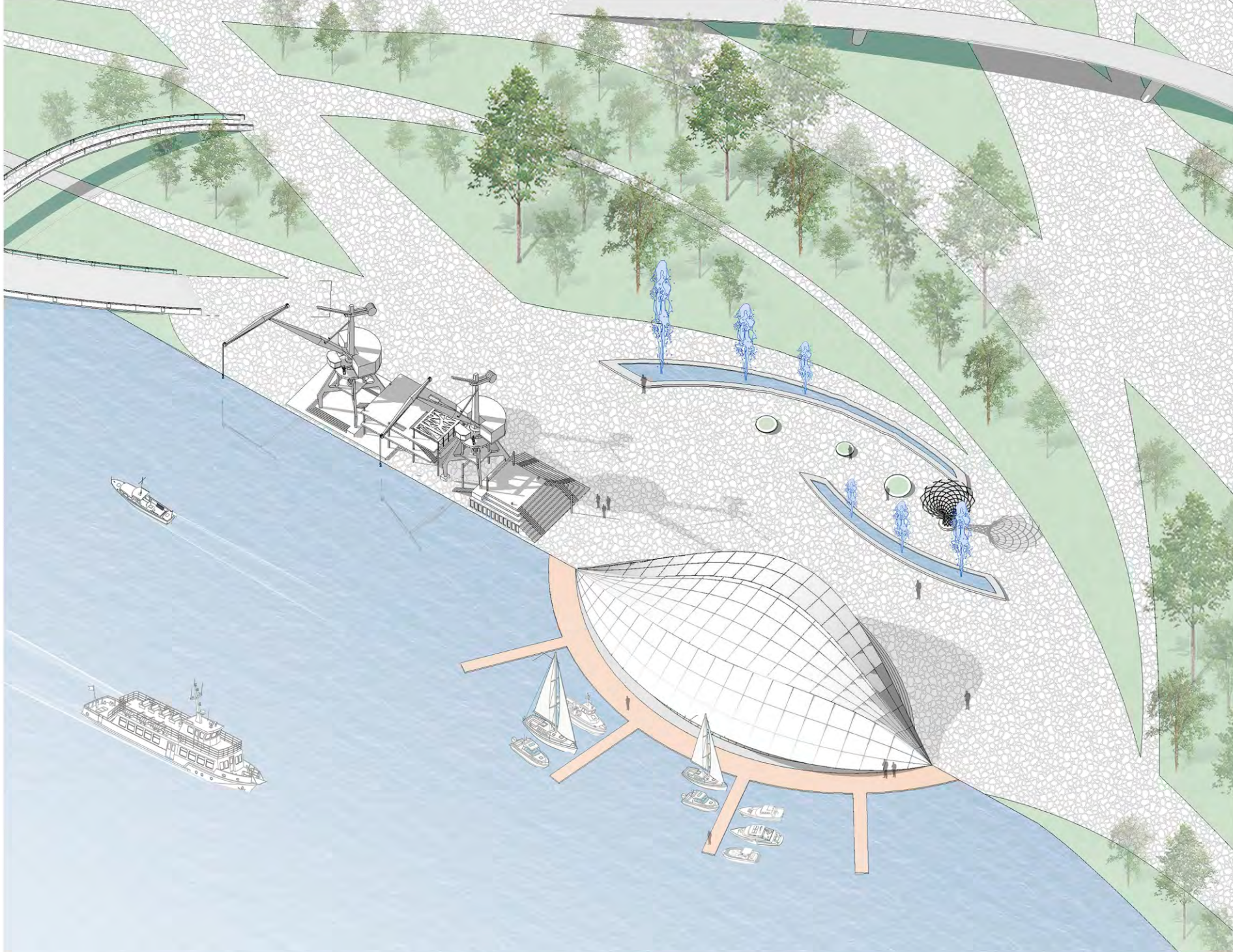


Зона с башней «Новосибирск – столица Сибири» – высотная доминанта и главное композиционное ядро планировочной структуры территории, на которое ориентированы основные пешеходные маршруты.

В башне размещаются многофункциональный зрительный зал, выставочные помещения и высотная круговая обзорная площадка. На участке - событийные площадки с теньными навесами и арт-объектами. На воде – плавающий светомузыкальный фонтан.



Музей истории города с интерактивным макетом застройки Новосибирска-Новониколаевска и экспозиционными площадками развития города и области. Для него реконструируется существующее торговое здание. На территории участка и вокруг здания Музея размещается зона ландшафтно-ботанических экспозиций с растениями различных регионов Сибири, событийная площадка с амфитеатром и фонтан.



На краю набережной расположено здание Музея истории речного порта со смотровой башней, рядом с ним сохранены как исторические арт-объекты два башенных порталных крана. У причальной стенки размещаются причальные пирсы для речных экскурсионных и прогулочных судов, что увеличивает событийную программу и добавляет привлекательности проектируемой территории.



Памятник истории энергетики города – здание ТЭЦ-1 – накрыто светопрозрачным куполом и интегрировано в экспозиционное пространство как главный музейный экспонат. В эту зону выходит одна из пешеходных эсплад. Прилегающая территория благоустроена и озеленена. На ней расположены смотровая башня и малые архитектурные формы, отсылающие к истории энергетики.