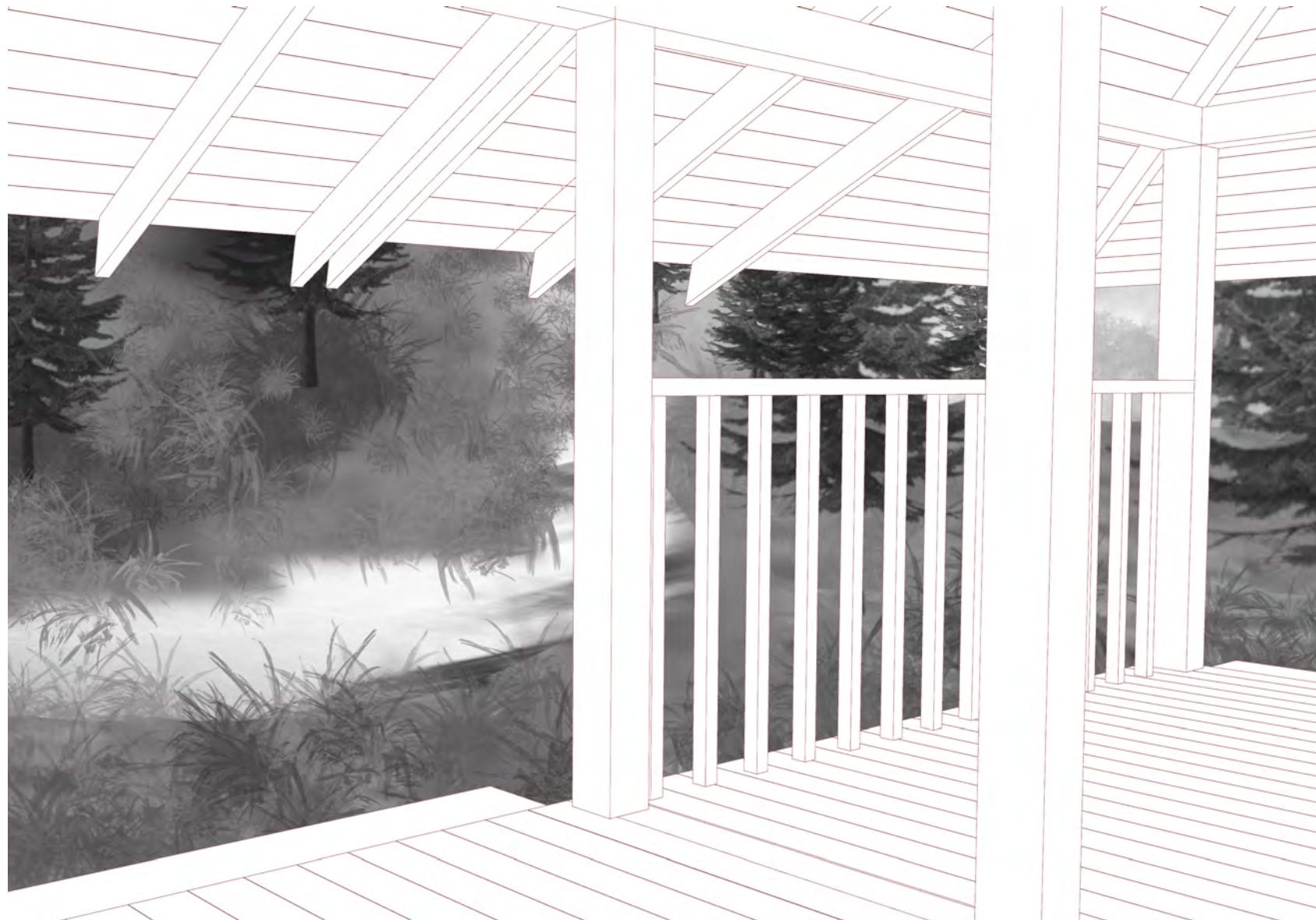
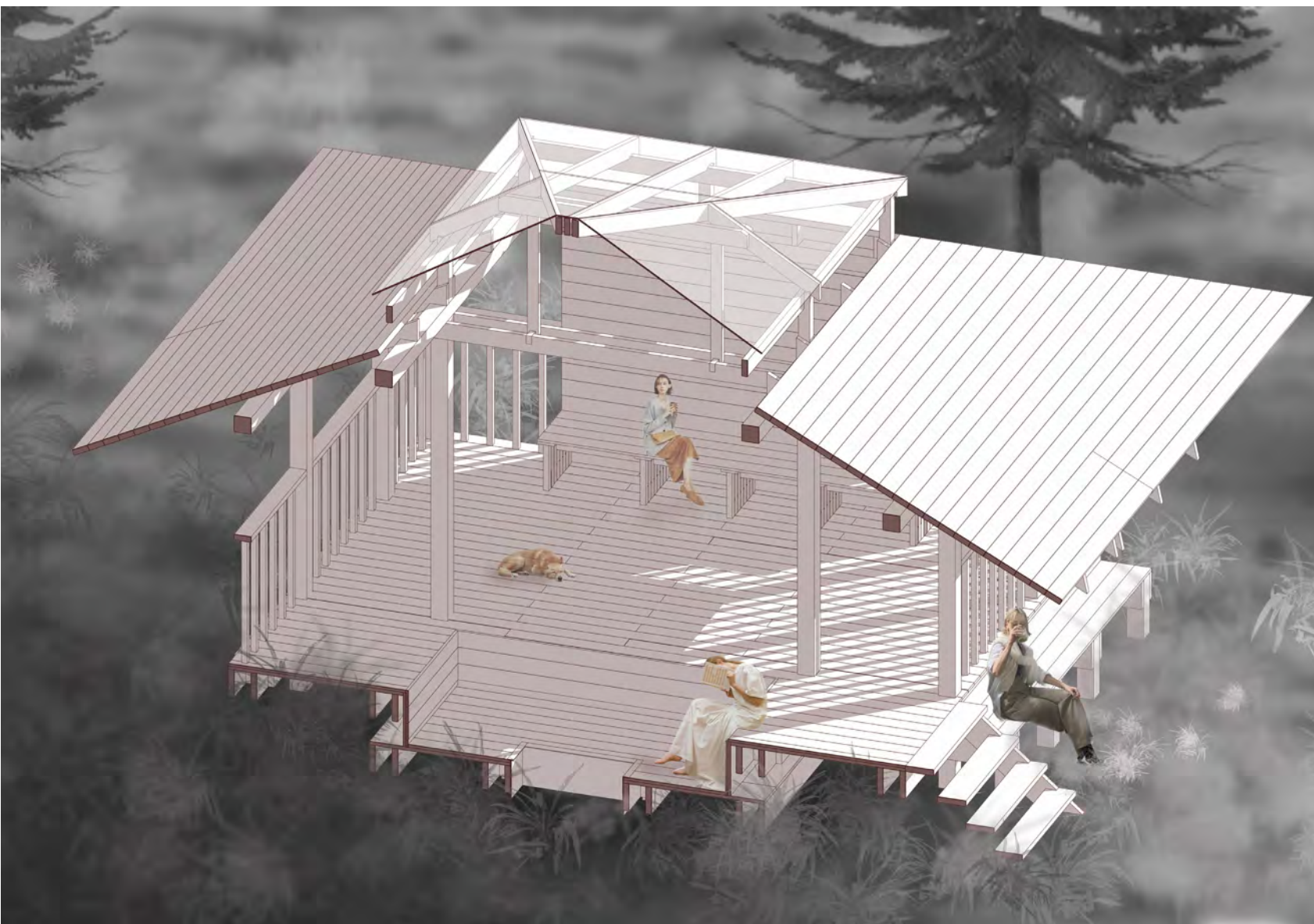
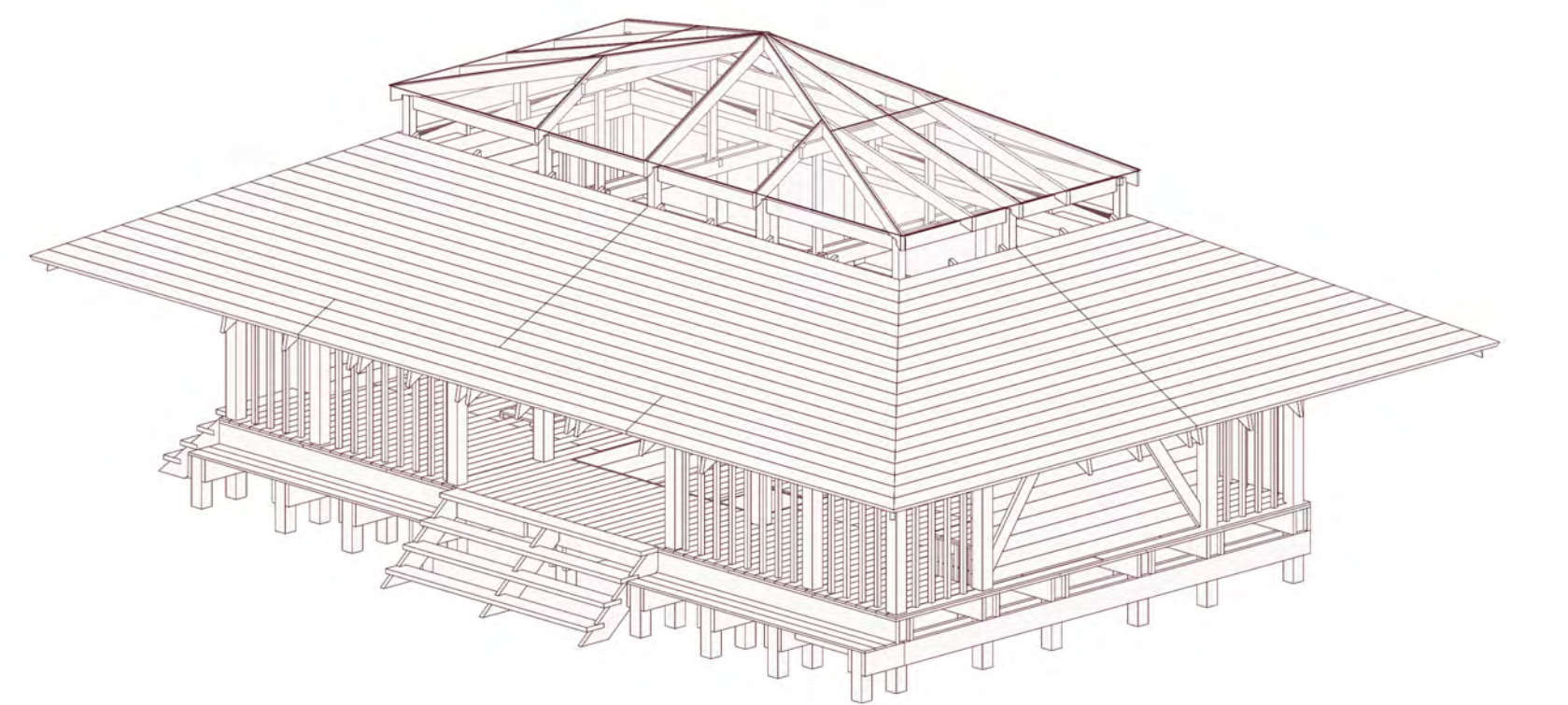
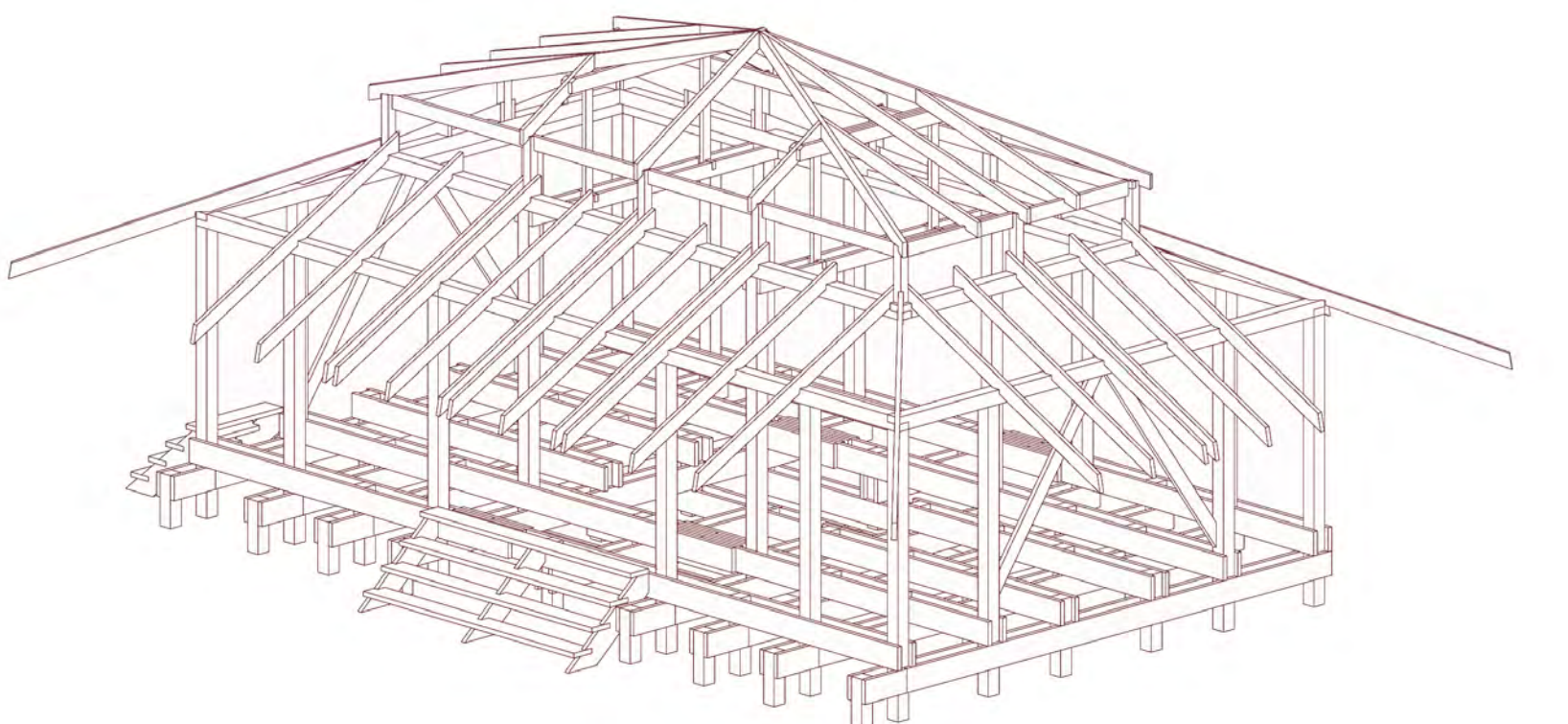




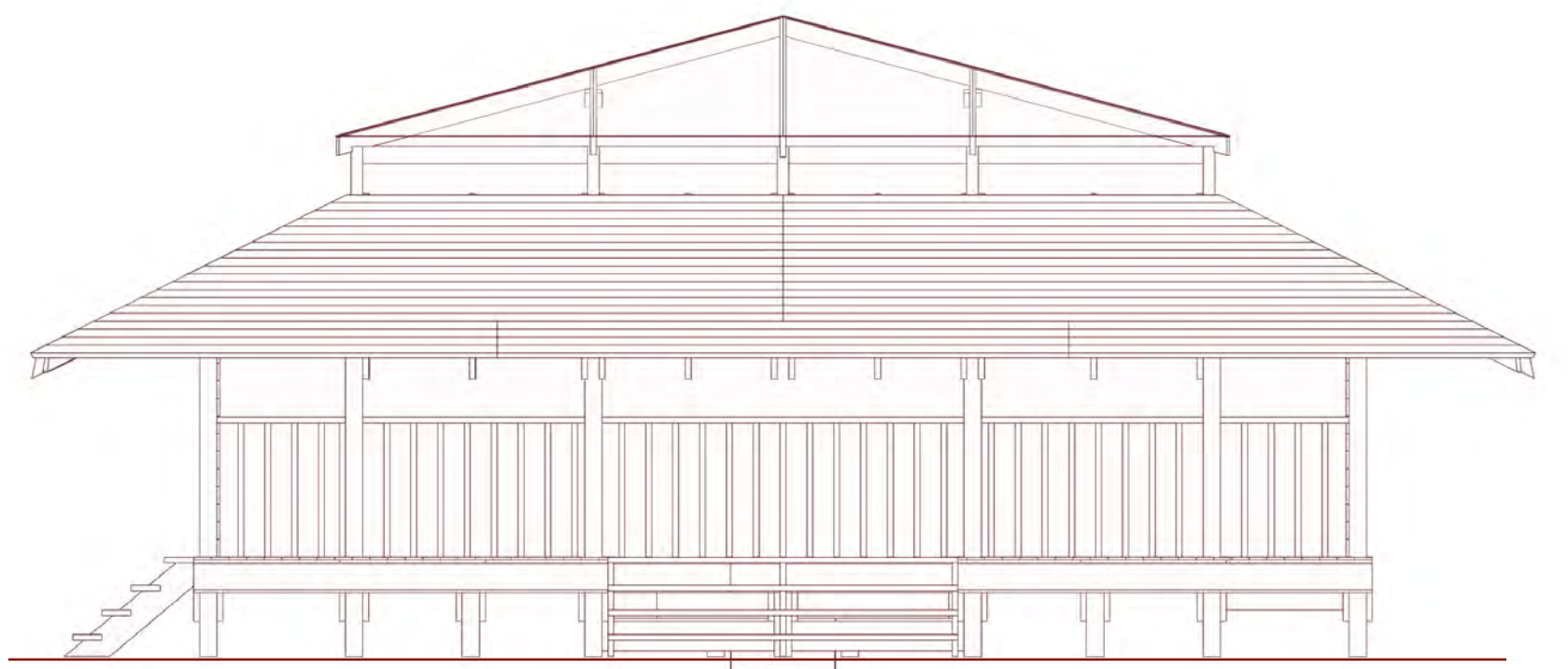
визуализации



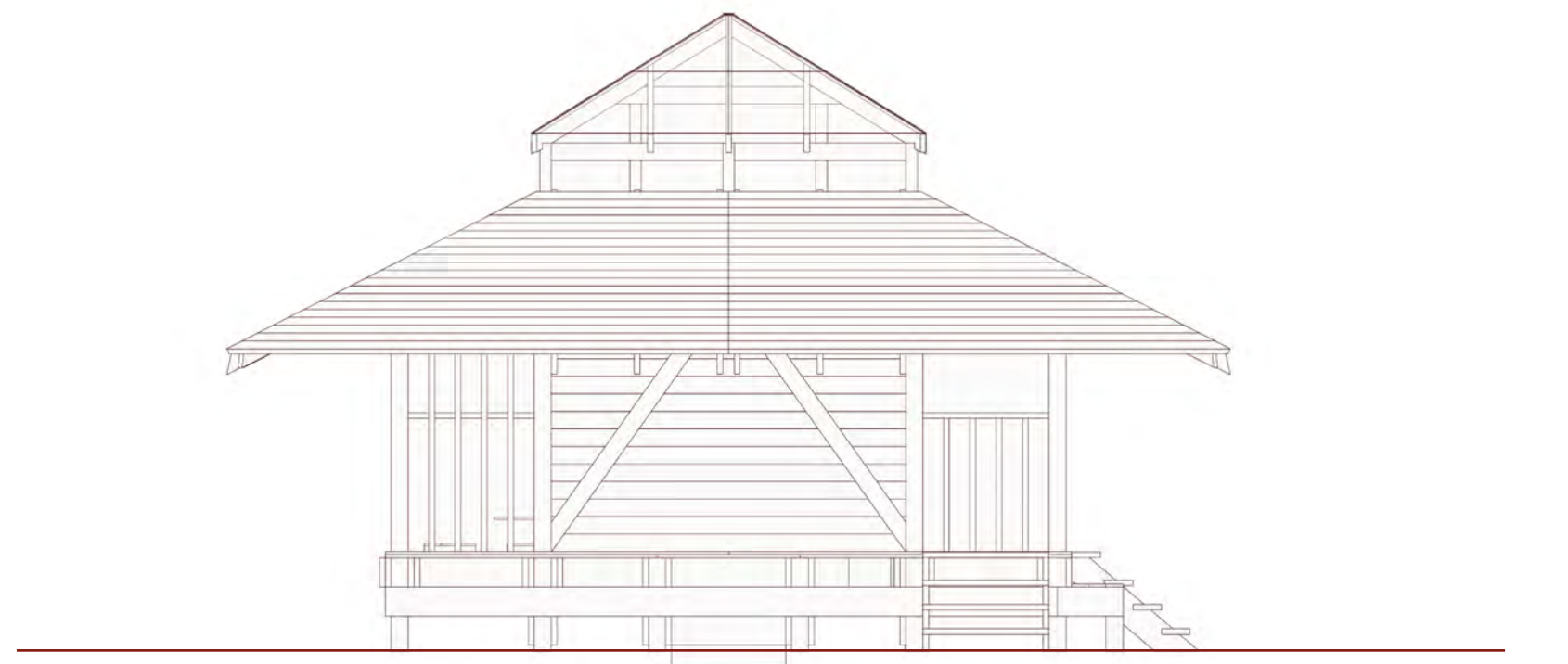
изометрия объекта



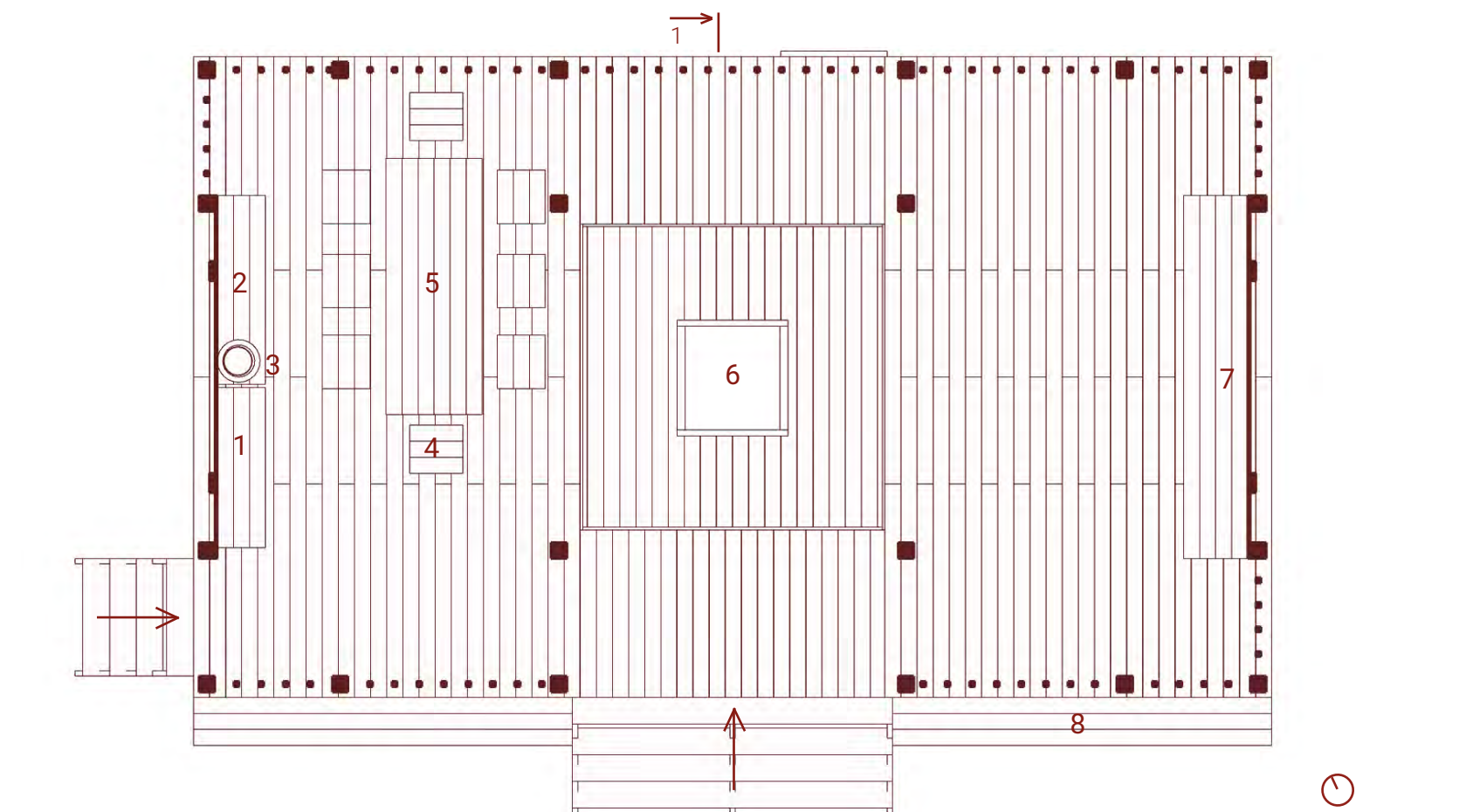
изометрия несущего каркаса



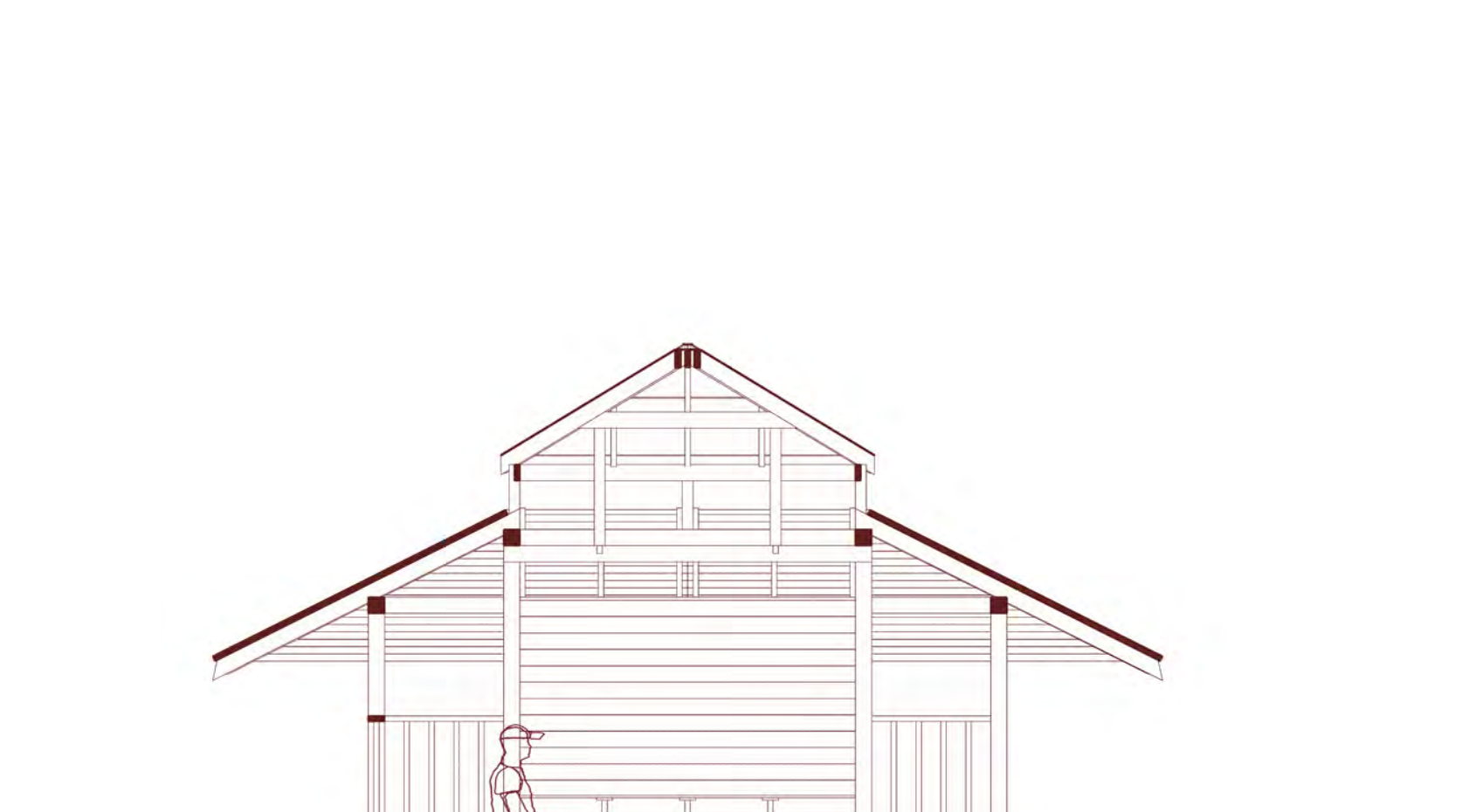
южный фасад



западный фасад

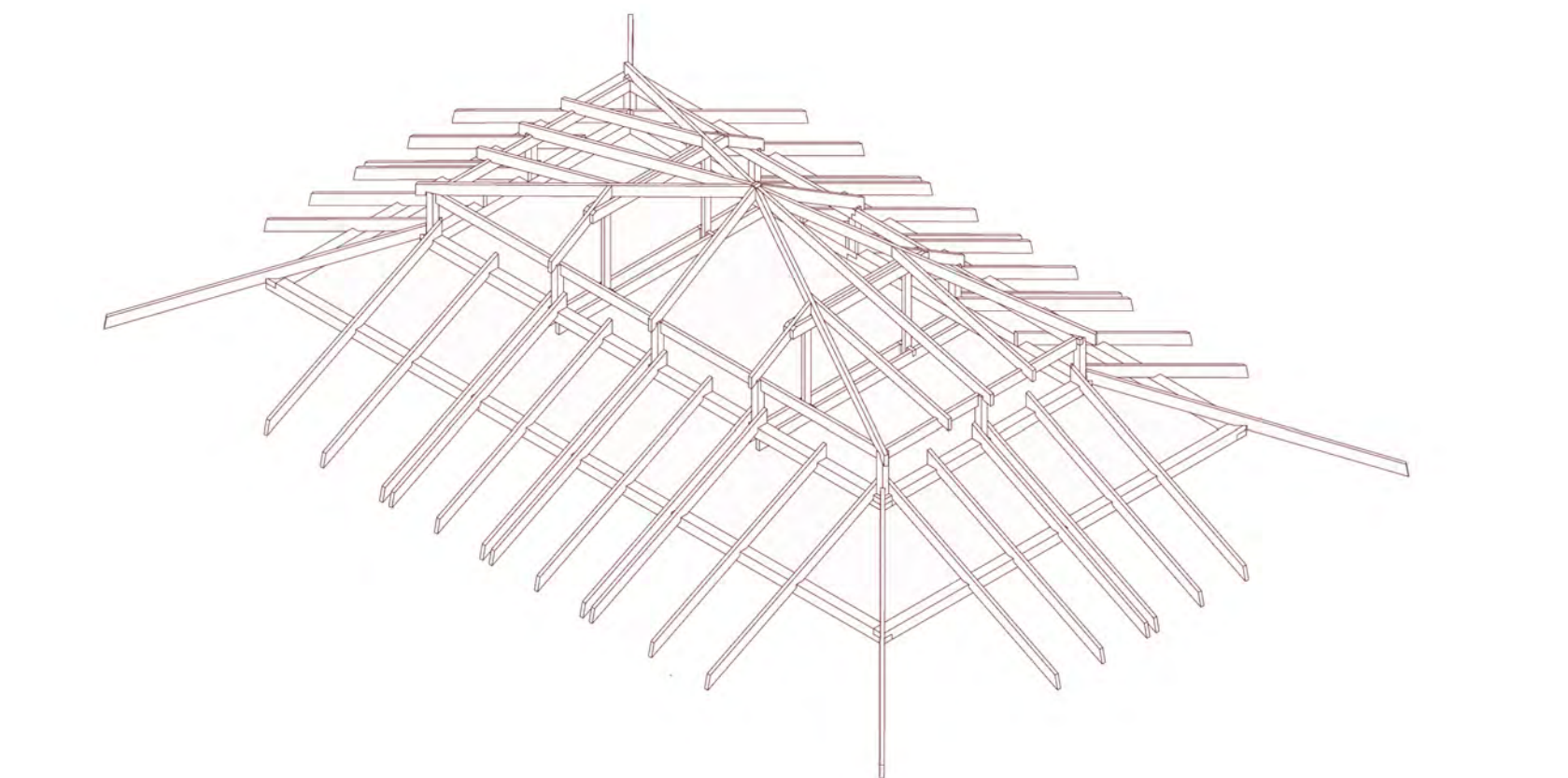


план

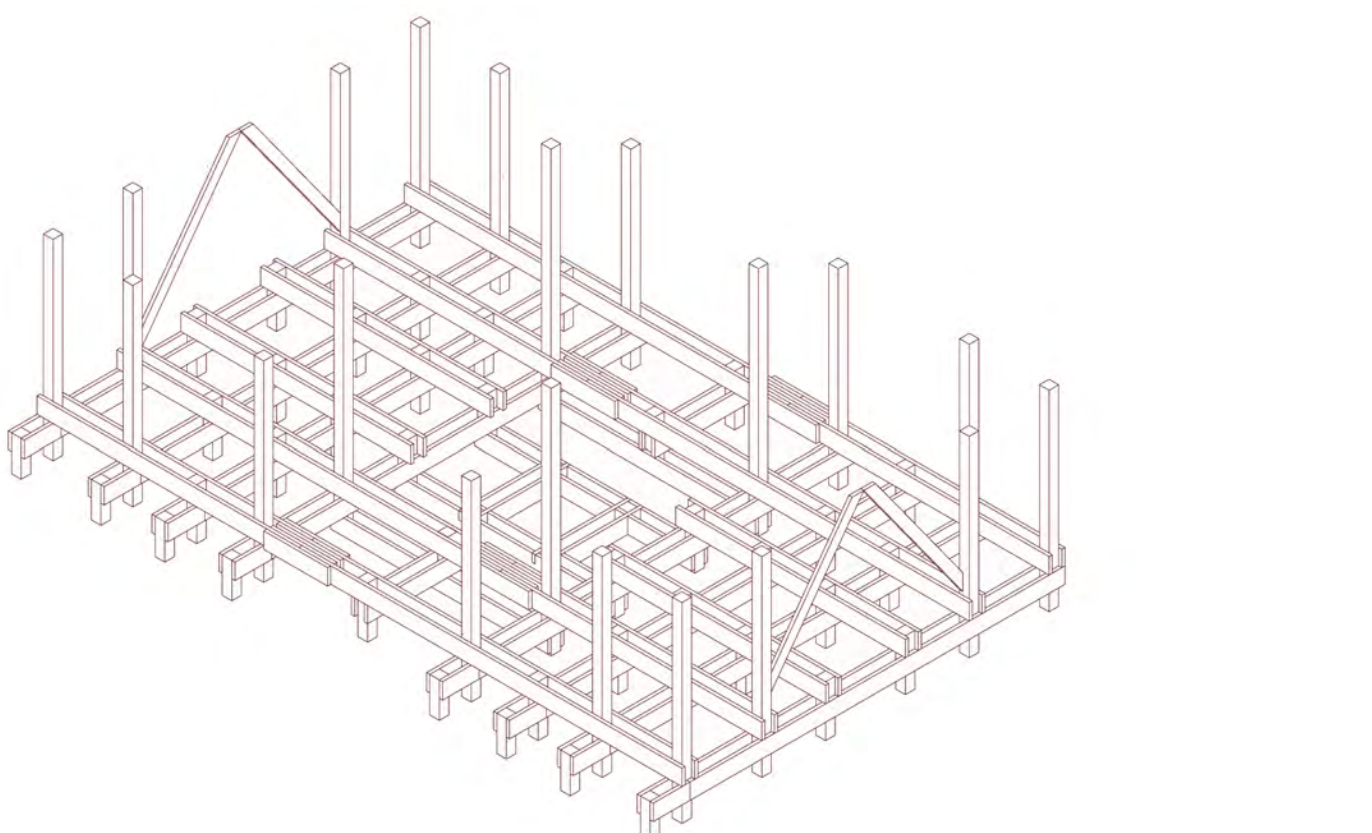


разрез 1-1

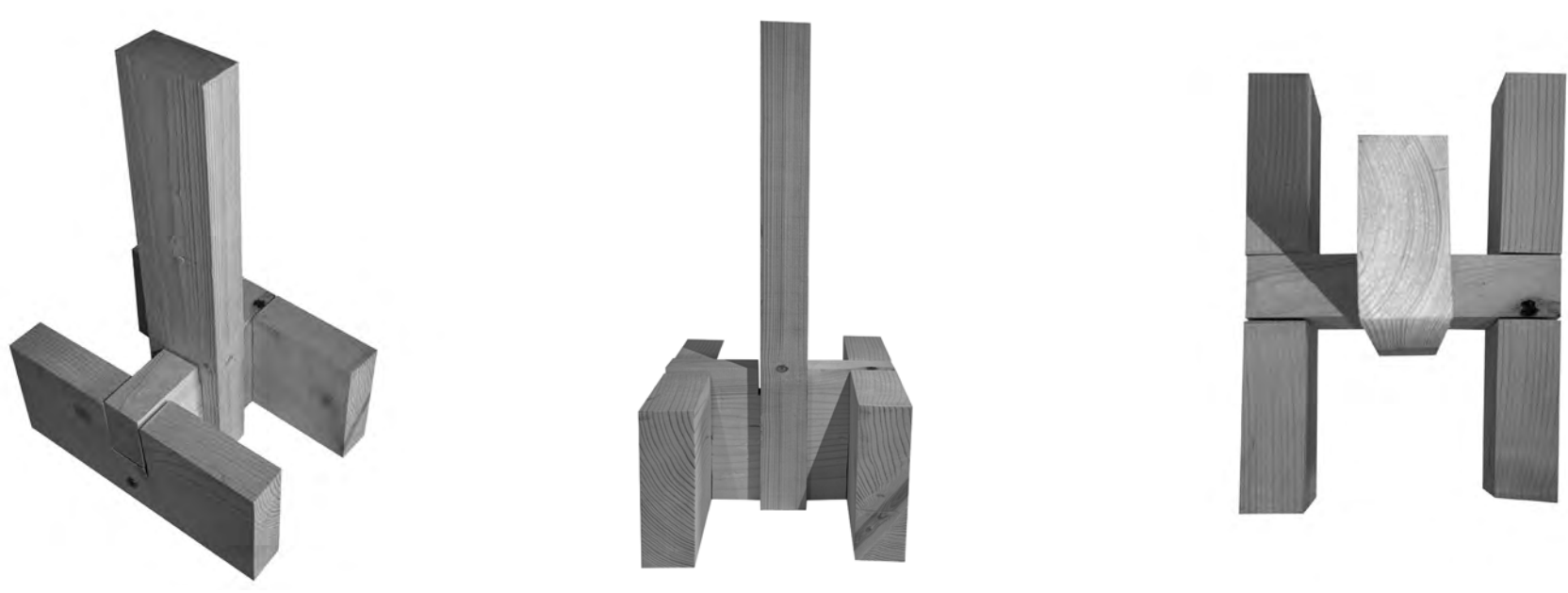
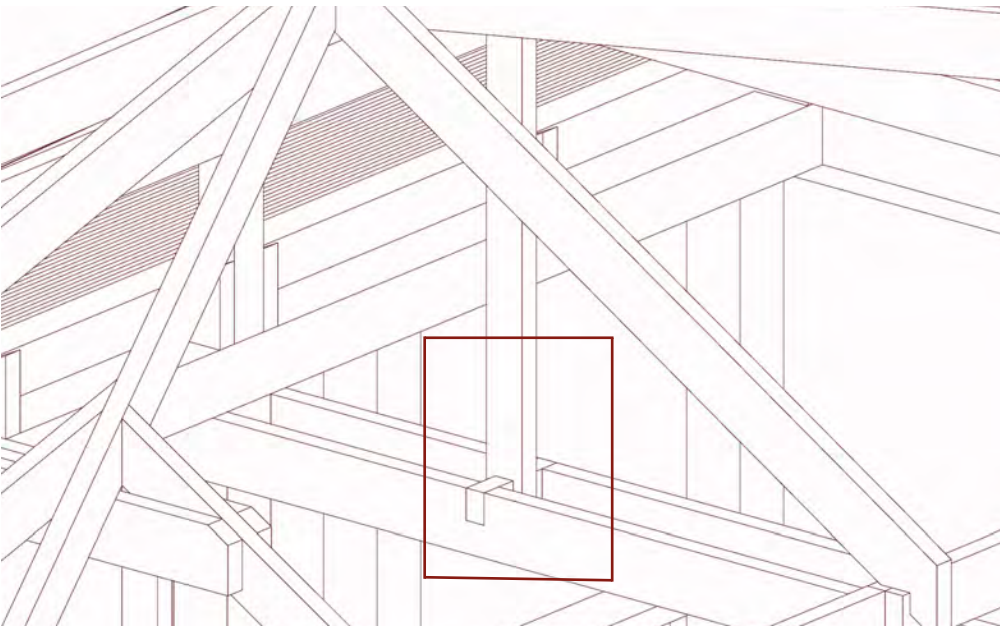
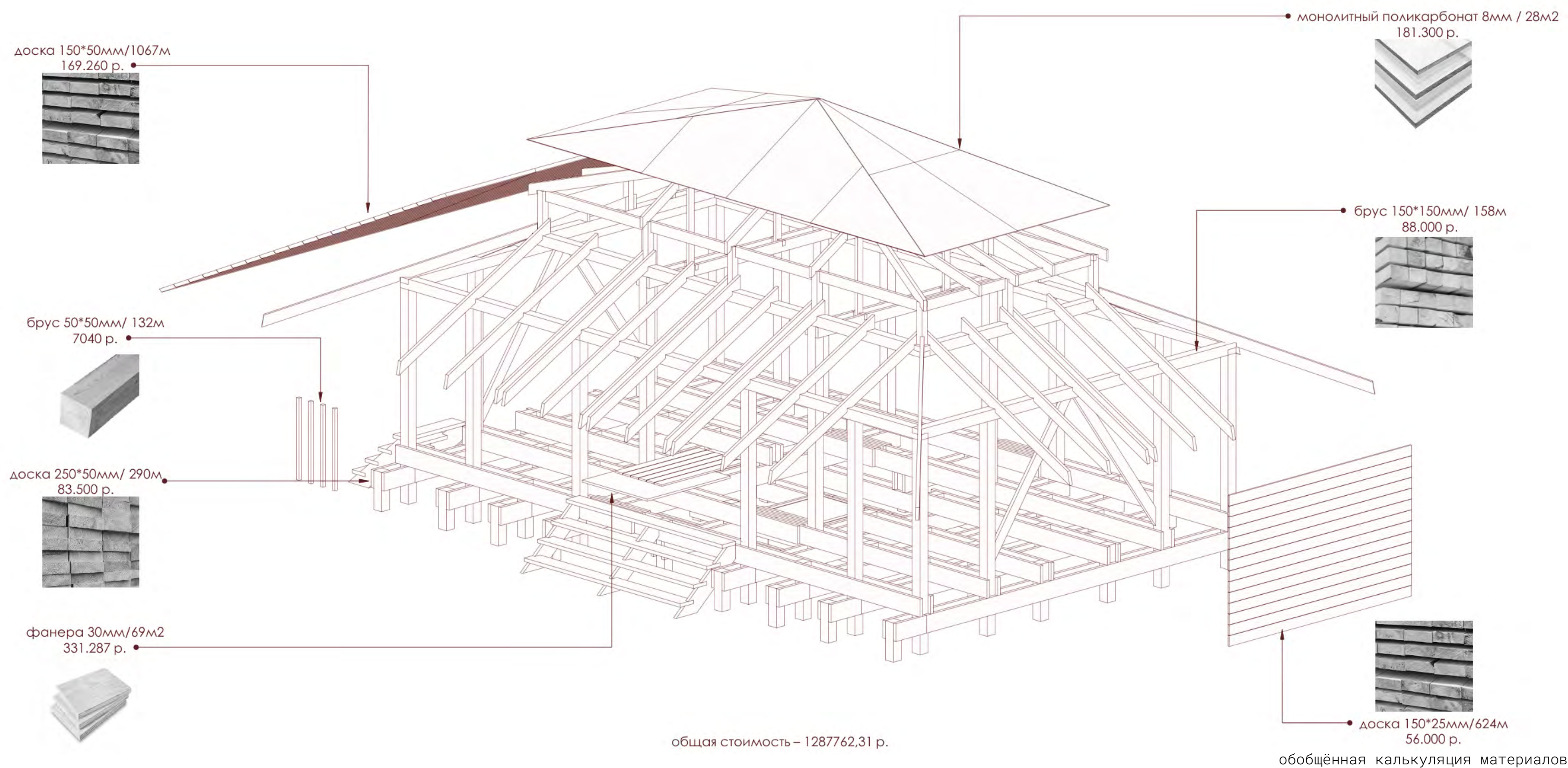
экспликация :
1 – столешница; 2 – скамья с встроенным местом хранения и мусорным баком;
3 – умывальник; 4 – стул; 5 – стол; 6 – костровая яма; 7 – скамья; 8 – уличная скамья.



изометрия несущего каркаса .крыша



изометрия несущего каркаса .пол, опоры



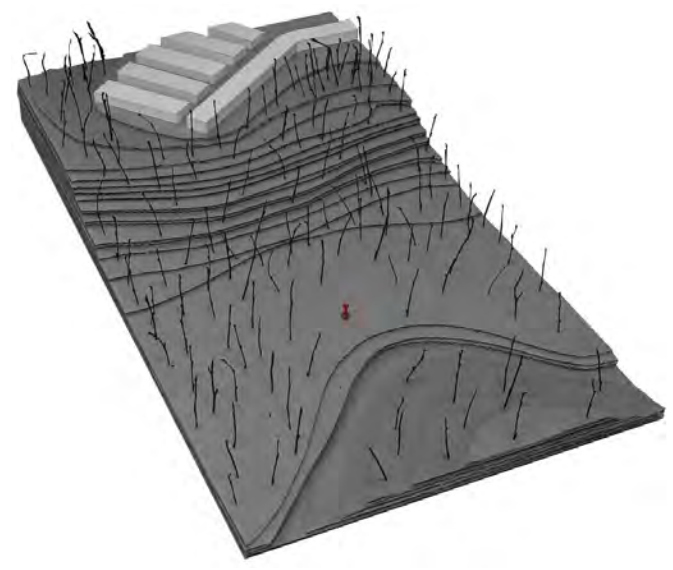
УЗЕЛ

ХИЖИНА В ЛЕСУ

хижина в лесу – это полузакрытое общедоступное пространство для отдыха в лесной местности. оно расположено в г.Новосибирск, Нижняя Ельцовка (координаты : 54.885151, 83.118228). объект находится на равнине между рекой с южной стороны и холмом с северной. расположение беседки является неоднозначным, так как за счёт природного контекста проектируемое пространство становится уединённой точкой отдыха, где пользователь может отвлечься от шума и быстрого темпа городской среды. но в то же время, хижина в лесу находится на транзитном пути между окраиной Нижней Ельцовки и СТО, что делает её объектом общего пользования.

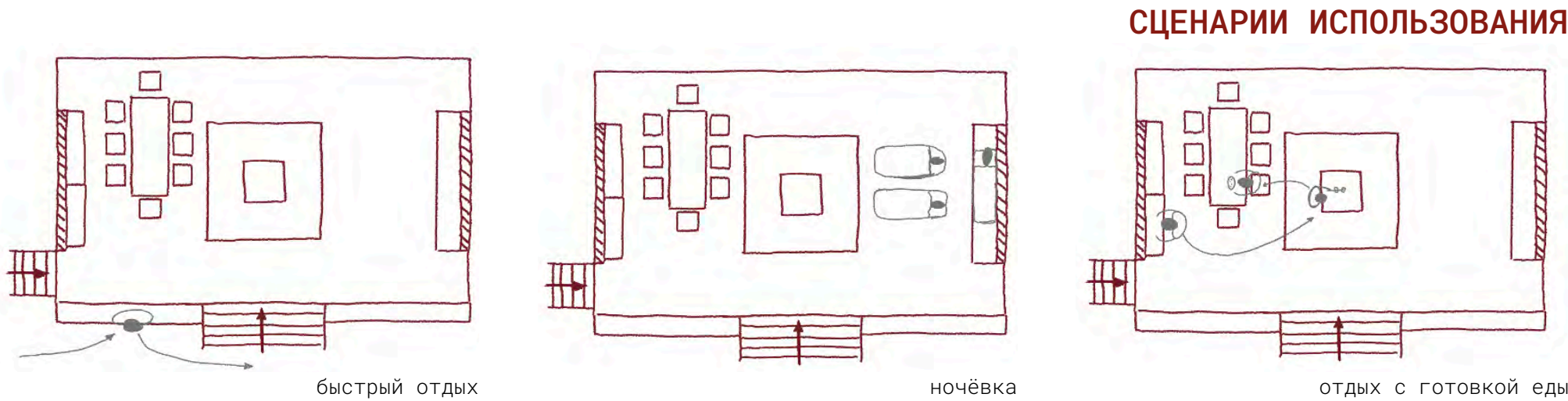


ситуационный план



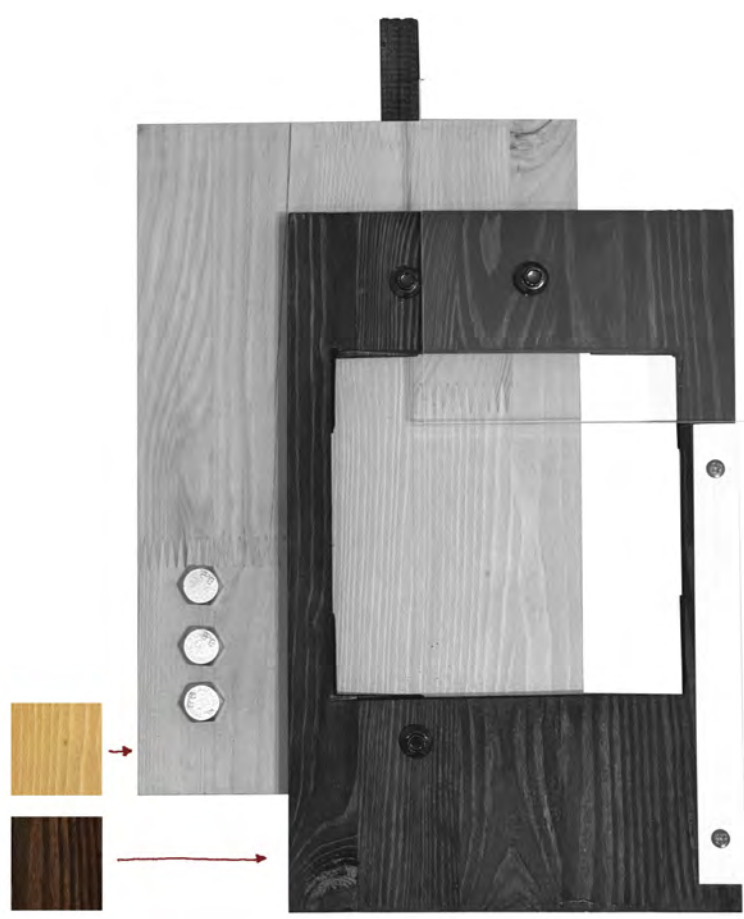
ситуационный макет

Пространство включает в себя 6 функциональных зон общей площадью 60 м2. Организация внутреннего пространства залная, где чётко выделены зона костра и трансформирующаяся под потребности пользователя зона. Сценарии использования предполагают быстрый отдых, длительное пребывание с готовкой и ночёвка.



СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

в основу концепции легли две идеи. первая – это порядок, как основная часть отдыха. таким образом за счёт создания простых, ясных и чётких форм пространство превращается в место, где пользователь сможет «навести порядок в голове», тем самым отдохнуть от хаоса и шума повседневной городской жизни. вторая – это связь человека и природы. за счёт материалов, а также визуально проницаемой формы объект является связующим звеном между пользователем и окружающей средой. таким образом, в проектируемом пространстве человек сможет овутить структуру, но не давящую, а наоборот, расслабляющую, а также быть защищённым от неприятных погодных условий, не теряя связи с природой, для достижения максимальной связи человека с окружающей средой были выбраны преимущественно природные материалы.

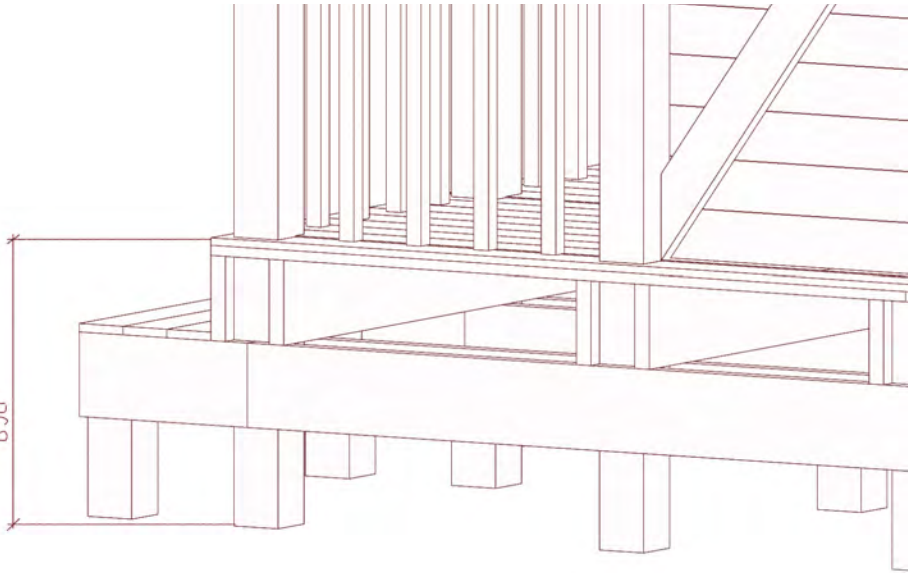


material board

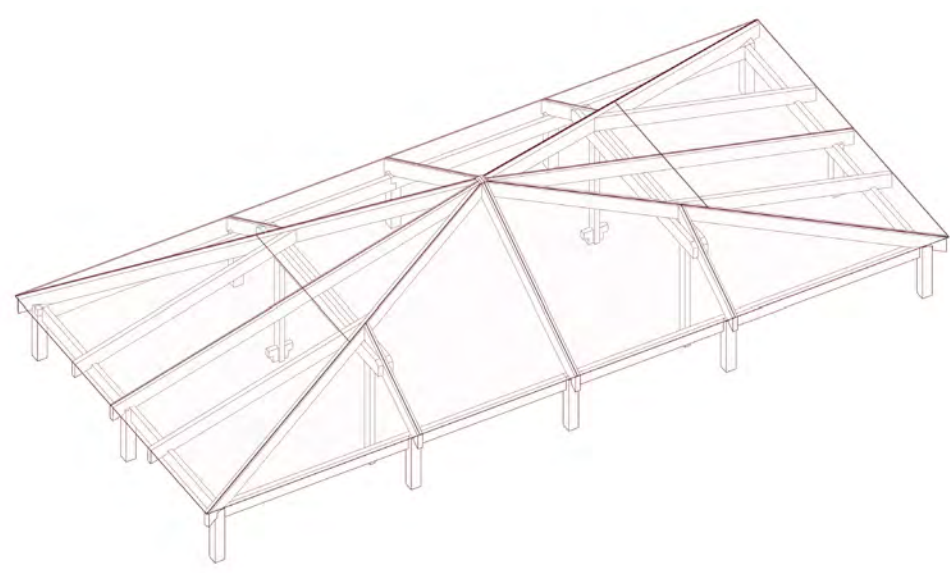
материалы:
тёмное дерево – несущий каркас конструкции и обшивка крыши;
светлое дерево – внутренняя обшивка;
монолитный поликарбонат – обшивка светового фонаря.
сталь – обшивка костровой ямы.

преимущественный выбор дерева обусловлен природным контекстом локации, так как благодаря данному материалу проектируемый объект сможет мягко гармонизировать с окружающей средой. также для визуальной проницаемости был выбран прозрачные материал для части крыши, а для безопасности использования костровой ямы – огнеупорный.

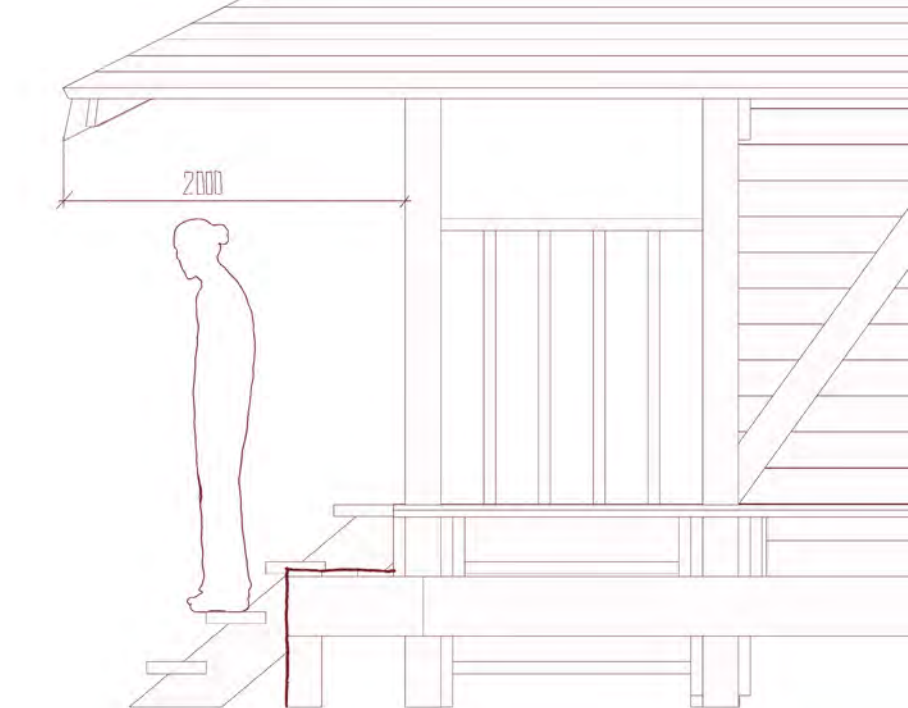
ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ



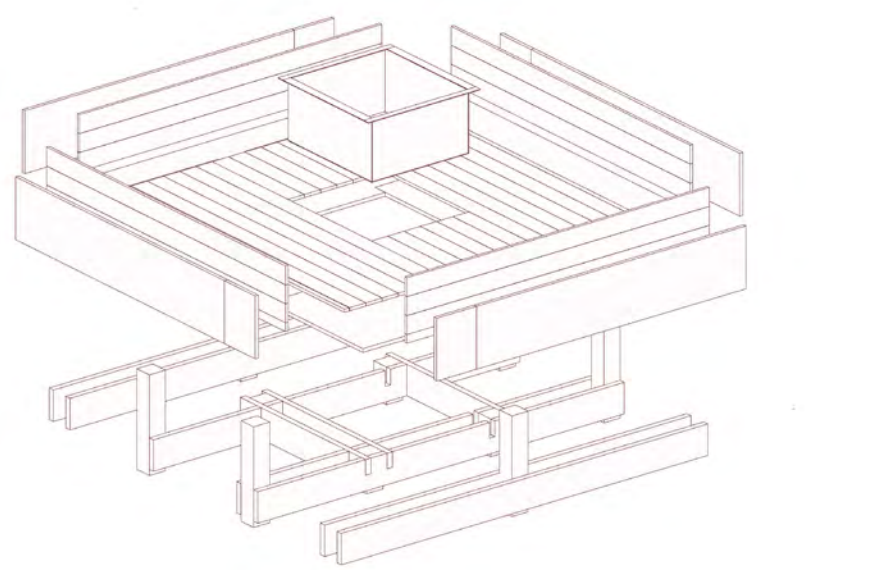
чистый пол поднят на высоту 850 мм. это сделано для того, чтобы убрать неровности рельефа, а также чтобы обезопасить объект от снега в зимнее время года. (в лесной новосибирской области уровень снега достигает от 60 до 90 см.)



световой фонарь располагается над костровой ямой, нужен для защиты пользователя и костра от осадков и непогоды. фонарь выполнен из монолитного поликарбоната благодаря чему не нарушает связи человека и природы.



свес крыши равен 2000 мм, это сделано для того, чтобы защитить пользователя от погодных условий и осадков. таким образом, человек может воспользоваться уличной лавочкой в любую погоду.



костровая яма располагается в центре объекта. к ней ведёт ступенька, на которой пользователь может посидеть, согреться возле костра. ступенька создаёт ярусность и отделяет зону костра от остальных зон. сама костровая яма обшита листами стали и вкапывается в землю на 300 мм. ступенька обшита фанерой и деревом (тем же, что и пол объекта).

МАКЕТ

