

Студия «Лес»

Аннотация

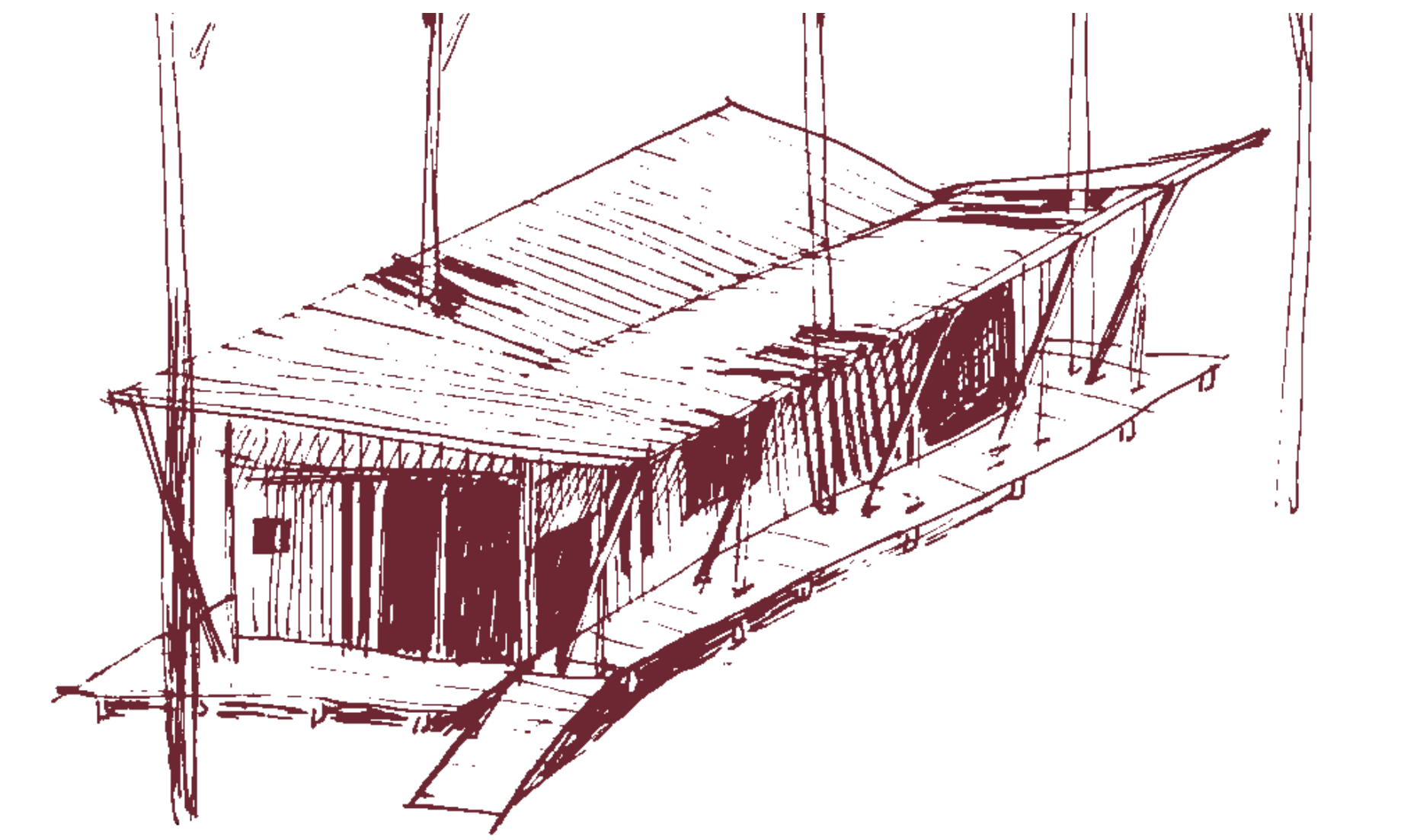
Студия расположена в городе Новосибирск, на перекрестке улиц Морской проспект и Ученых, в сквере между домом ученых и поликлиникой №2. Объект представляет из себя студию для детского творчества, с внутренним пространством разделенным на несколько зон и внешней террасой описывающей его по периметру. Внутри могут проходить занятия по анимации, как индивидуальные, так и для групп от 3 до 10 человек, так же пространство приспособлено для просмотра итоговых мультфильмов, лекций, мастер-классов и выставок.



ситуационный план

«Пространство, меняющееся вместе с ребенком»

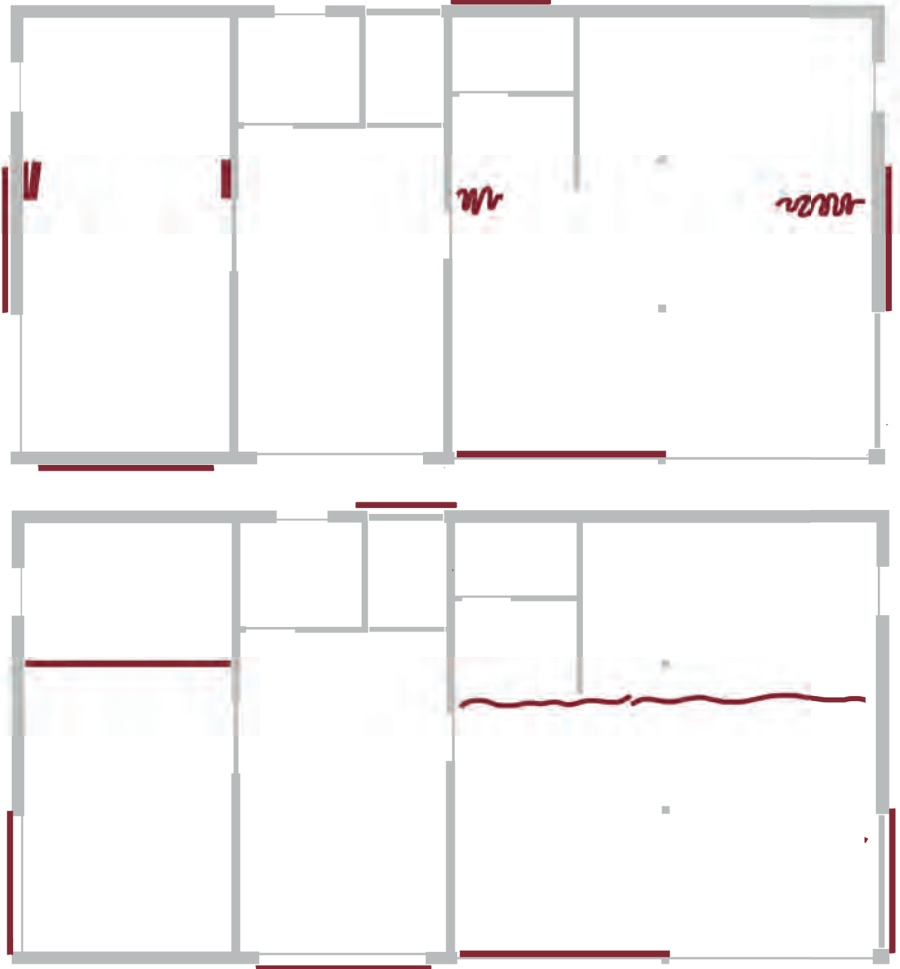
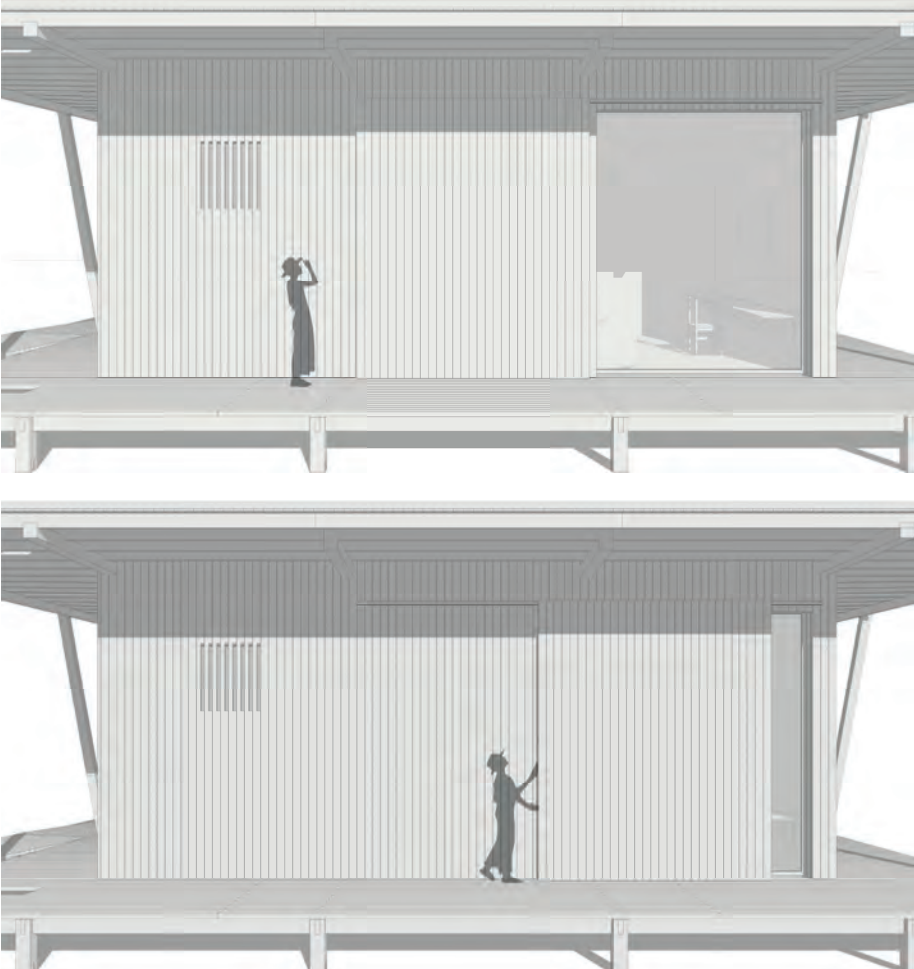
Моя концепция – «пространство, меняющееся вместе с ребенком». Растущее вместе с ним, чтобы обеспечить комфорт детям любых возрастов, следующее за ним, чтобы иметь больше сценариев взаимодействия как с внутренней средой, так и с природой за пределами объекта, создающее оболочку, защиту, или наоборот, формирующее простор, для выплеска энергии. Объект должен учитывать потребности детей с особенностями развития.



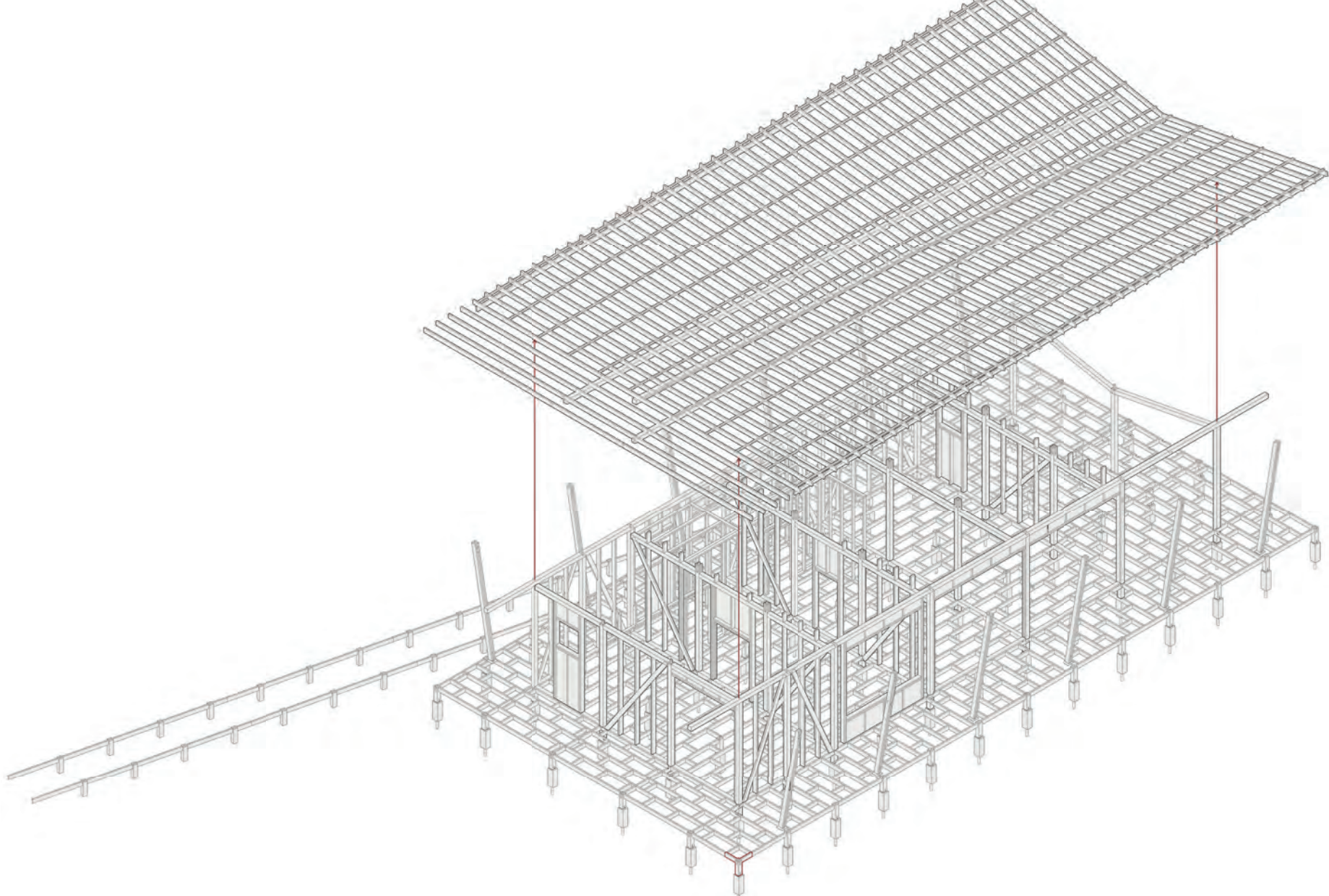
Студия – портал из нашей реальности в мир анимации, а так же из городской среды в природную. Она погружена в сквер, скрываясь за деревьями, а с тротуаром её соединяет вытянутый пандус. Терраса повернута лицом к скверу, а крыша, за счет искривлённой формы (плоская с одного фасада и скатная крыша-бабочка с противоположного фасада) направляет дождевую воду, формируя собственную экосистему с ручьем, текущим в углублении на террасе. Такое взаимодействие здания с окружающей средой призывает детей искать вдохновение в природе и дает возможность наблюдать за её явлениями.



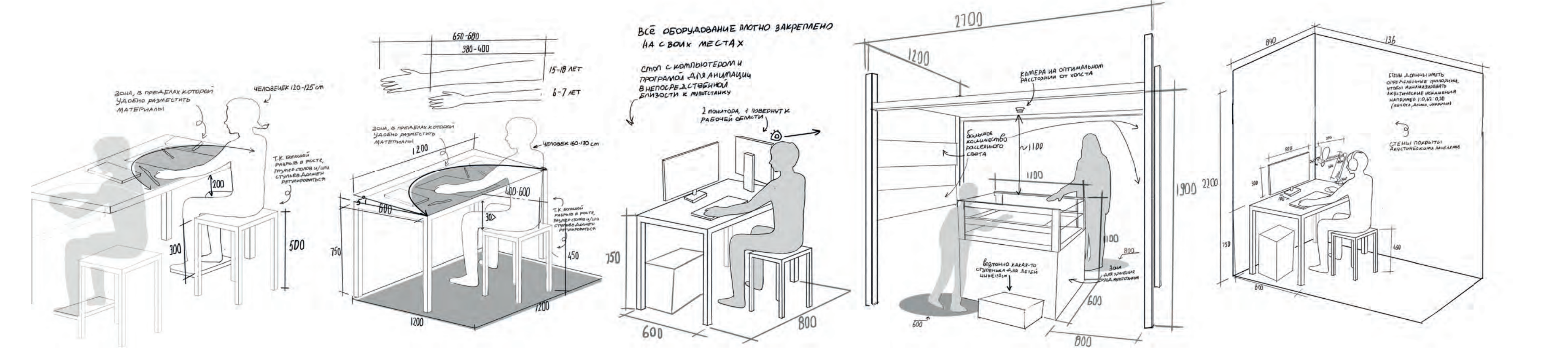
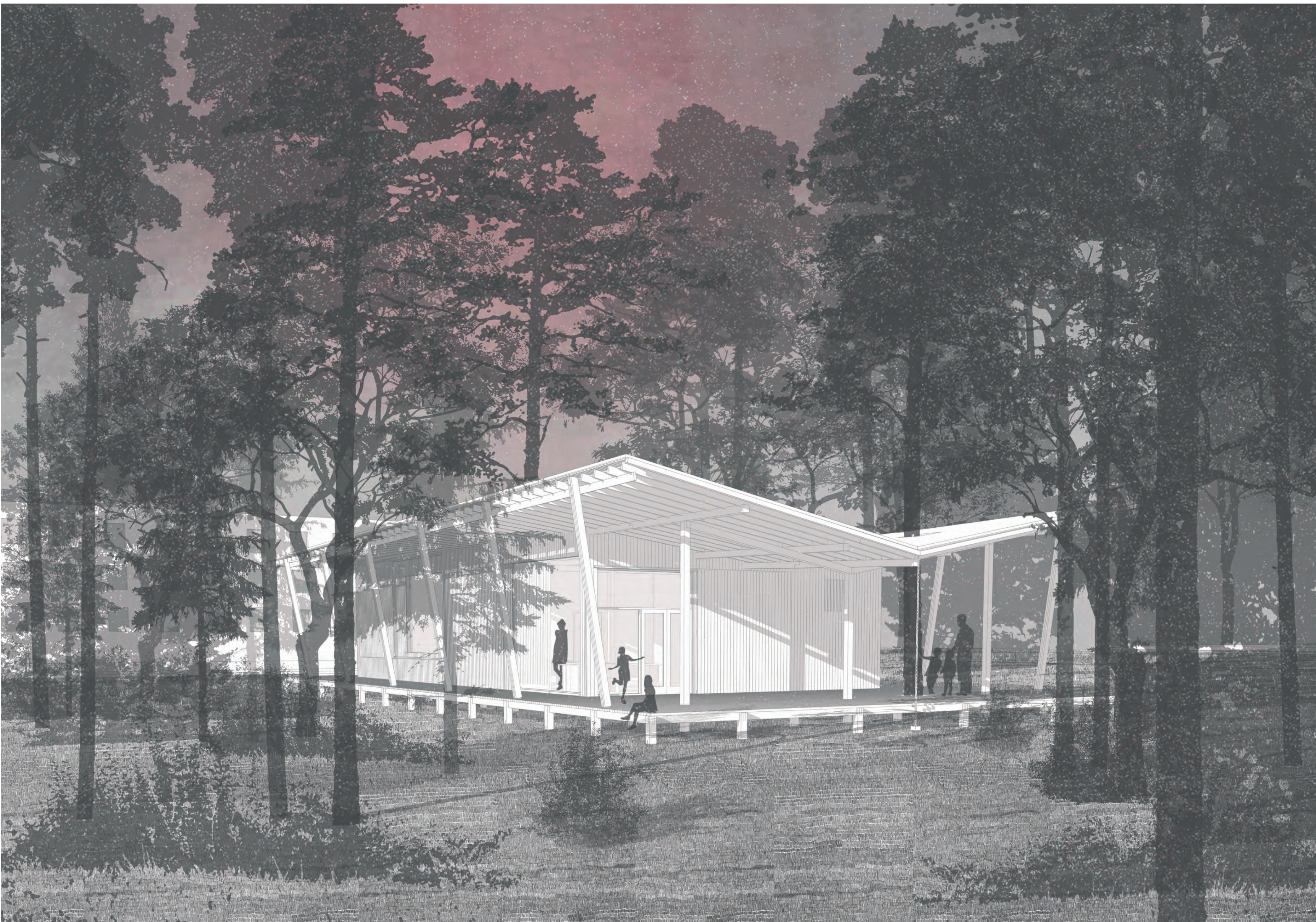
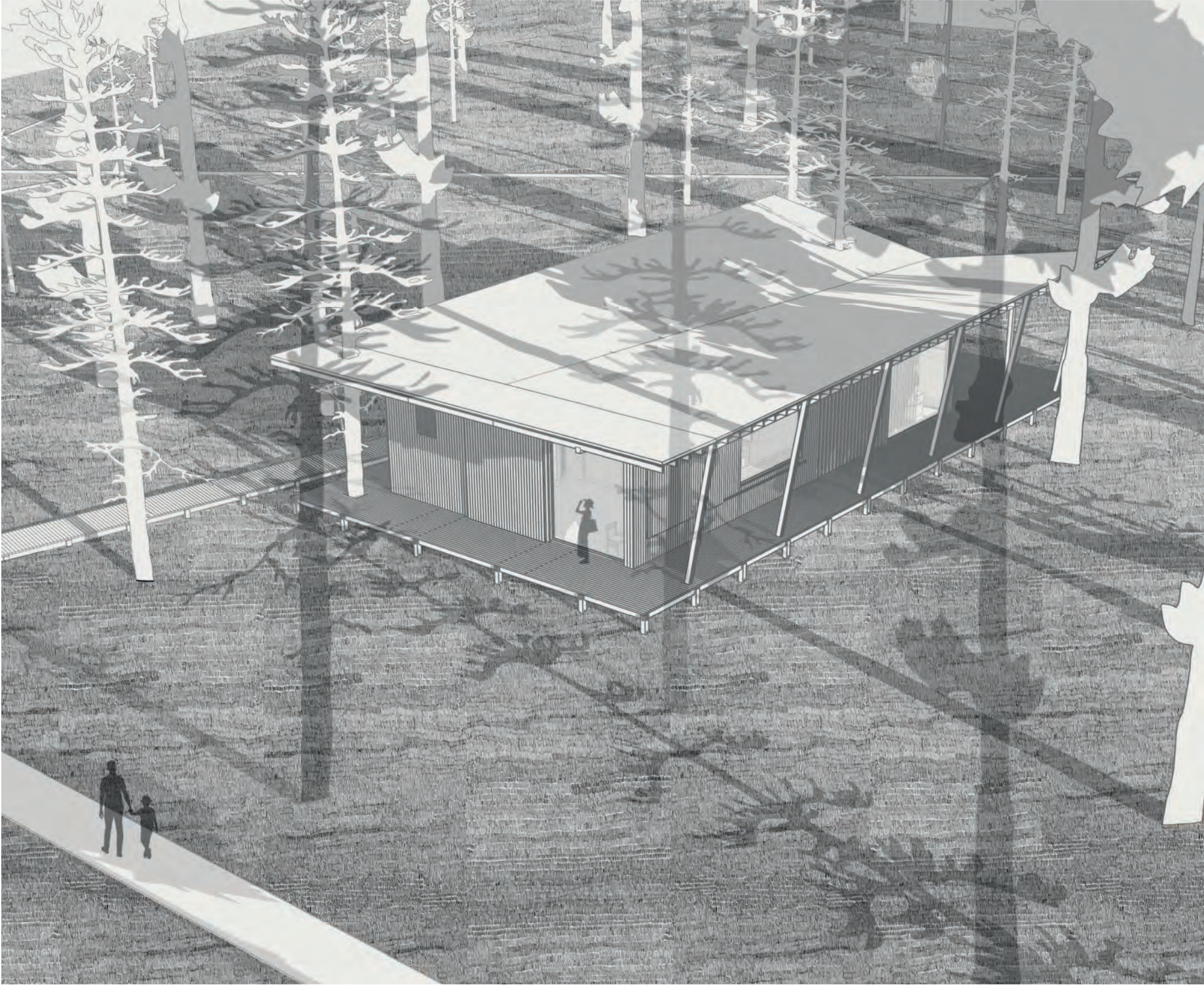
Объект минималистичен – белые стены, нейтральные цвета древесины, минимум декора, чтобы ученики могли по-своему заполнять это пространство, украшать стены рисунками и поделкам, пустое пространство оставляет им место для творчества и самовыражения. Мой объект должен служить помощником и защитником на пути к изучению анимации, подстраиваться под разные потребности не только детей, но и других пользователей пространства. Трансформируется не только высота стульев и угол наклона столов, но и целые комнаты, благодаря передвижным элементам, – по потребности наполняются светом или погружаются во тьму, делятся на много маленьких зон или объединяются в одно большое пространство, а иногда даже меняют свою функцию. Студия создает вокруг обучающихся экосистему, чьи характеристики зависят от потребностей и фантазии детей, преподавателей, родителей или просто любопытных гостей оказавшихся в её стенах.



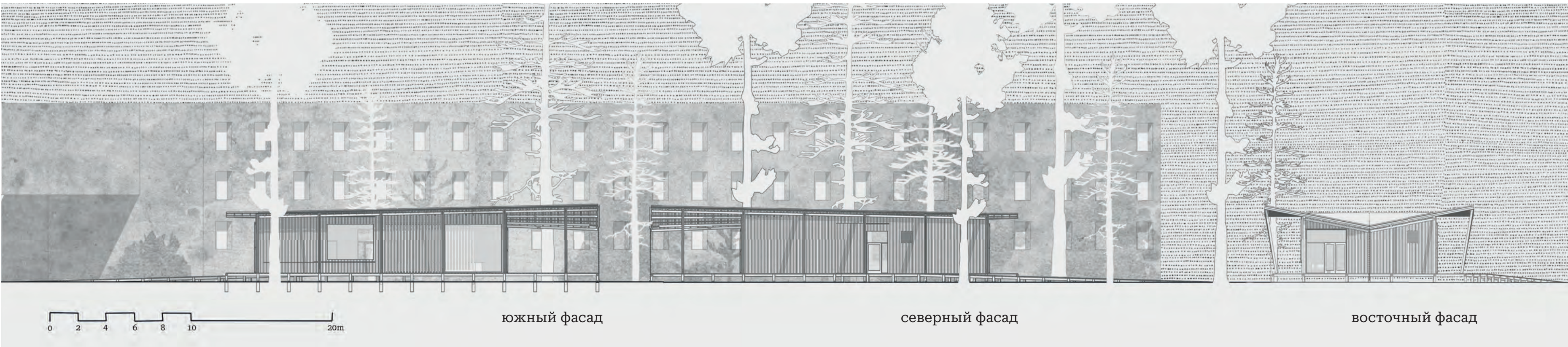
План передвижных элементов



Изометрия каркаса



Эргономика



План

Экспликация

1. Творческая мастерская 2. Зона мультстанков 3. Хранение 4. Комната звукозаписи 5. Обеденная зона 6. Прихожая 7. Тамбур 8. Санузел 9. Дополнительная рабочая зона 10. Комната отдыха 11. Помещение для публичных мероприятий 12. Зона тихого отдыха 13. Комната с проектором 14. Терраса



Разрез 1-1

