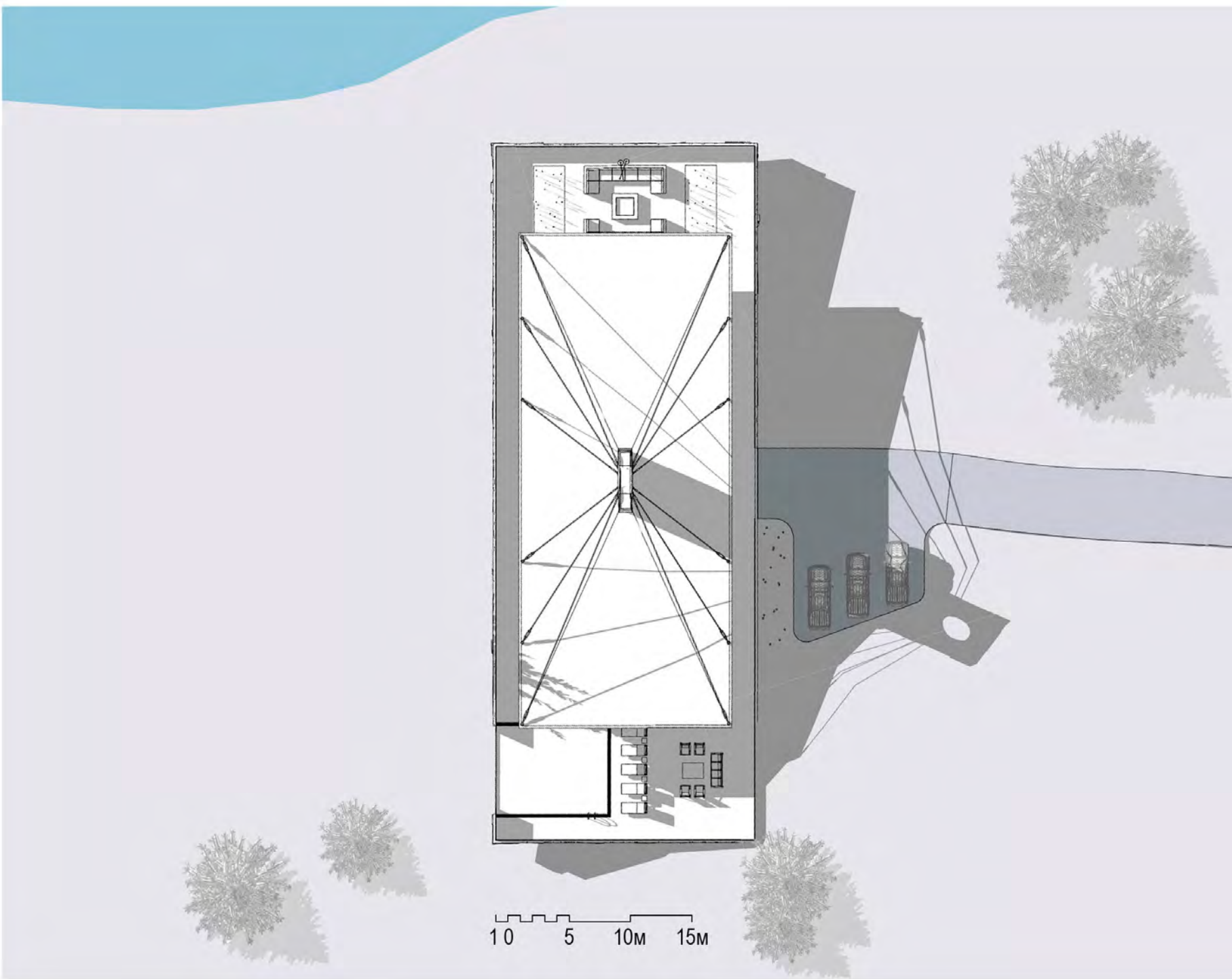




ВИЛЛА «SILENCE» жилой дом на Алтае

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА.
SILENCE — это ТИШИНА, высеченная в скале природы Алтая. Идея проекта заключается в создании пространства, где главным элементом интерьера становится окружающий пейзаж.
Дом расположен на скальном выступе и словно парит над рельефом, минимально касаясь земли. Архитектурная композиция строится вокруг единственного доминирующего элемента — центральной монолитной башни-опоры, несущей кровлю посредством системы натянутых стальных связей. Это решение позволило практически полностью освободить внешний периметр от несущих конструкций и сформировать непрерывное панорамное остекление с обзором на 360 градусов.

КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ.
Внутреннее пространство организовано по принципу свободной планировки. Центральное ядро объединяет основные функциональные зоны, формируя единое общественное пространство кухни, столовой и гостиной с двусторонним камином. Панорамное остекление стирает границу между интерьером и окружающим ландшафтом, превращая природные виды в неотъемлемую часть внутреннего пространства. Продолжением жилой среды становится просторная терраса, разделённая на несколько сценариев использования. На консольной части здания размещены зона отдыха с открытым очагом и бассейн с прозрачным фронтальным остеклением и стеклянным дном. Вынос этих элементов за пределы скального основания усиливает ощущение невесомости и создаёт уникальный опыт пребывания среди горного пейзажа.

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
Материальная палитра проекта основана на принципе тактильной и визуальной связи с местом. В экстерьере использован натуральный камень, интегрированный в конструкцию здания и отсылающий к окружающим скальным образованиям. Центральная башня облицована тем же материалом, усиливая её монументальный характер. В отделке пола и потолка использован тонированный бетон тёплого розово-кораллового оттенка, тёмные металлизированные поверхности для корпусной мебели и перегородок. В частных помещениях используются перегородки с отделкой тёмной матовой штукатуркой, а акцентными элементами становятся поверхности из натурального

