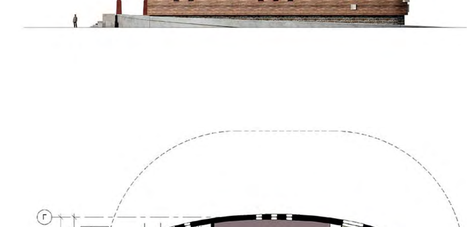
мастерская
·ПРОХРАМ·
prohram.com

ЗОЛОТАЯ**КАПИТЕЛЬ**
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НЕЗАВИСИМЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ РЕЙТИНГ
НОВОСИБИРСК
февраль-август 2025

ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТОГО АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА С ПАРКОМ НА ОЗЕРЕ БАЙКАЛ

Проектная организация: ООО «Прохрам» prohram.info@gmail.com +7 925 905 37 08
Расположение: п.Турка, Прибайкальский район Бурятии
Руководитель проекта: Дмитрий Остроумов
Архитектор: Анастасия Кошевая, Анна Виданова
3D-визуализатор: Георгий Гончаров
Художник: Андрей Лешук
Стадия: форэскиз
Год: 2025



Храмовый комплекс предназначен для проведения богослужений, духовного окормления местных жителей и паломников, а также может стать достопримечательностью, войдя в туристический маршрут.
Располагается на берегу озера Байкал в п. Турка и интегрирован в единую набережную парковую зону с близлежащей с севера от участка территорией. Включает в себя: храм во имя Архангела Михаила (верхний и нижний, крестильный), часовню в честь святителя Николая Чудотворца, приходской дом с домом священника и приходскими помещениями, рекреационную зону для прогулок с благоустройством и возможностью в будущем установки павильона-кафе.
Архитектура комплекса сочетает традиции русского храмового зодчества и элементы восточной архитектуры, отражая местный колорит и культурное наследие региона.

Основная задача проектирования – создание гармоничного образа ландшафта Бурятии и православной храмовой архитектуры. В результате анализа архитектуры регионального наследия Бурятии был разработан метод проектирования, который позволяет сочетать суровую тайгу, сопки и степи Бурятии с православной архитектурой.
На основе этого метода предложены пять вариантов храма, каждый из которых обладает уникальными стилистическими и символическими особенностями.

Архитектура храма несет в себе образ корабля, стоящего у берега озера. Часовня перекликается с маяком, расположенном на мысе на севере от участка. Приходской дом решен в сдержанной современной манере и дополняет комплекс.

Во всех вариантах предусмотрены: высокий барельеф Архангела Михаила, чей взор покровительственно обращен к селу; витражное ленточное остекление на уровне хоров; белокаменные барельефы над оконными проёмами, керамические и белокаменные карнизы (резьба), вставки из белого камня.

Проектом предусмотрена мемориальная часовня-маяк в честь святителя Николая, зажигающая луч веры в сердцах путешествующих по водам Байкала и служащая местом памяти погибшим морякам. При желании главку часовни можно сделать световой, разместив прожектор. Это даст не только символическое, но и практическое применение.