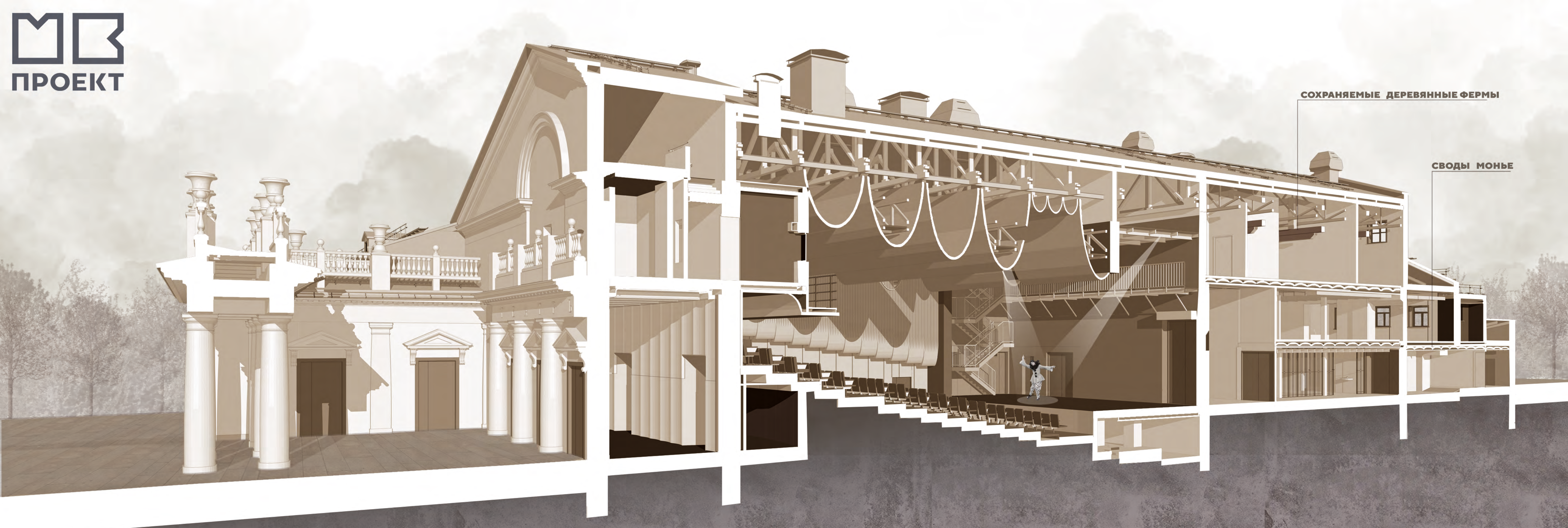
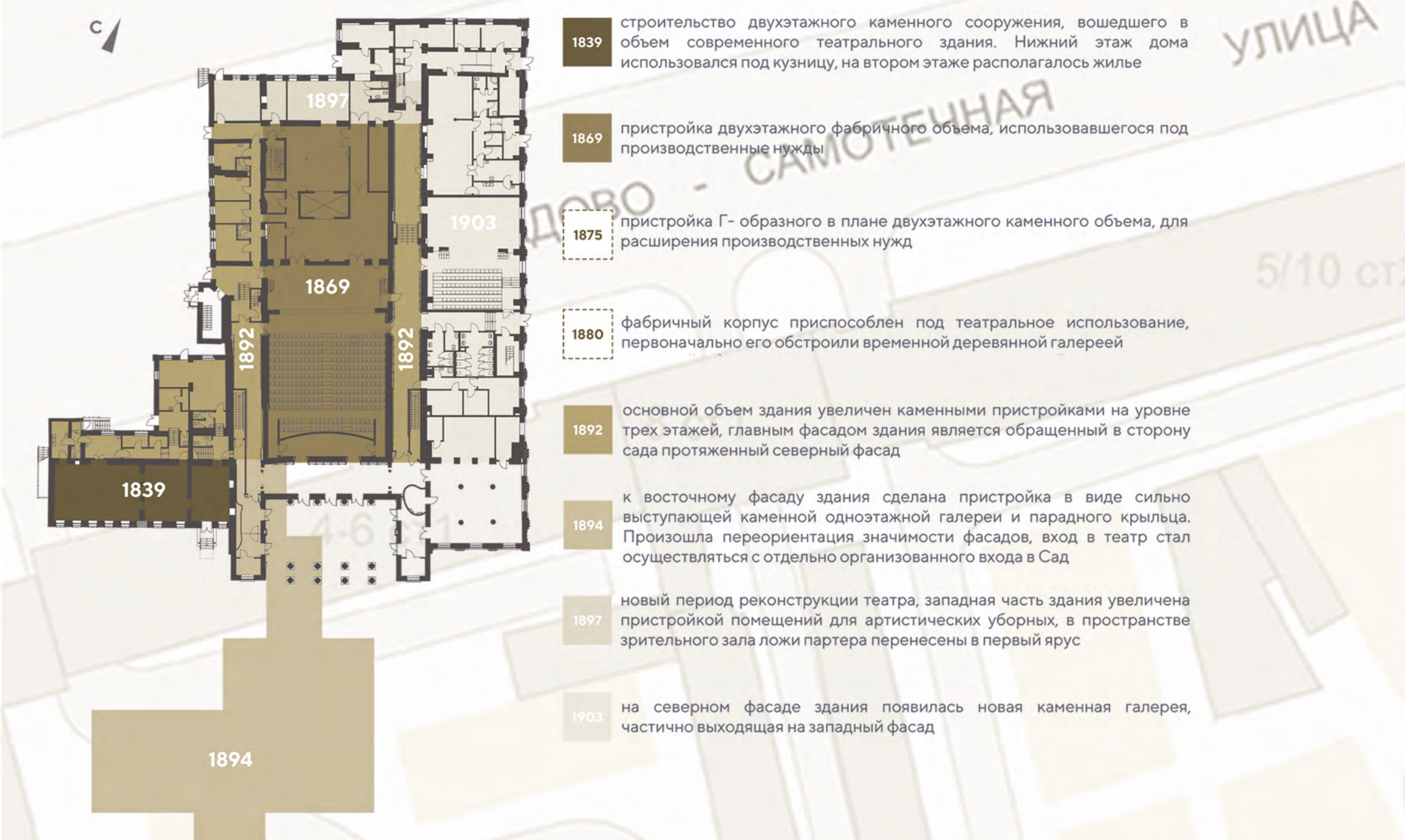




ТЕАТР ЭРМИТАЖ. МОСКВА, УЛ. КАРЕТНЫЙ РЯД, Д. 3, СТ. 1



История театра «Эрмитаж» начинается с 1839 года. Здание не раз перестраивалось и меняло назначения: в 1839 было конюшней, а с 1869 фабрикой. Ключевые реконструкции, направленные на адаптацию под театральную деятельность, проводили в 1892-1894 годах. Под руководством архитектора Я.В. Щукина фасад реорганизован на Каретный ряд, добавлена галерея-востребован, а в 1948 году здание адаптировали под кинотеатр, появился двор с колоннадой.

Основная задача проекта - объединить разновременные пристройки в логически цельный и грамотно зонированный объем, обеспечивающий комфортную и безопасную среду для зрителей и творческого коллектива театра. Сохранились историческая кирпичная часть 1839 года с отдельным входом, цилиндрическими сводами и собственными зонами (гардероб, зрительный зал, буфет). Планируется восстановить историческую кожаную группу через колоннаду.

В проекте учтены мастерские (декорационные, швейные), напрямую связанные со сценой и соединённые подземной платформой. Бывший кинозал сделали меньше для улучшения акустики, а глубокие служебные помещения освещают световоды.

Дважды интерьеры построены вокруг образа «кажущегося зрительного зала»: каменные панели напоминают занавес, мягкий свет и двор создают атмосферу камерности и погружения в театральную магию.

При проектировании театра «Эрмитаж» важно было сохранить чистоту архитектурных объемов и соблюсти современные требования. Новый классический блок, появившийся между вестибюлем и фойе, намеренно выделен как современный элемент - его обрамляет пластичная форма «театрального занавеса», гармонирующая с историей здания.

Здание - выявленный объект культурного наследия, его внешний облик максимально сохранён: размеры, характер окон и дверей, кровля, фасады и лепной декор остались прежними. Главный фасад украшают колоннада, полуциркульные входы, фризон с нишей и балюстрада. Северный и восточный фасады продолжают традиции парковой архитектуры середины XX века.

В интерьерах бережно сохранены исторические своды Монье и деревянные фермы XIX века - они задекорированы и экспонируются как памятник инженерной мысли своего времени.

