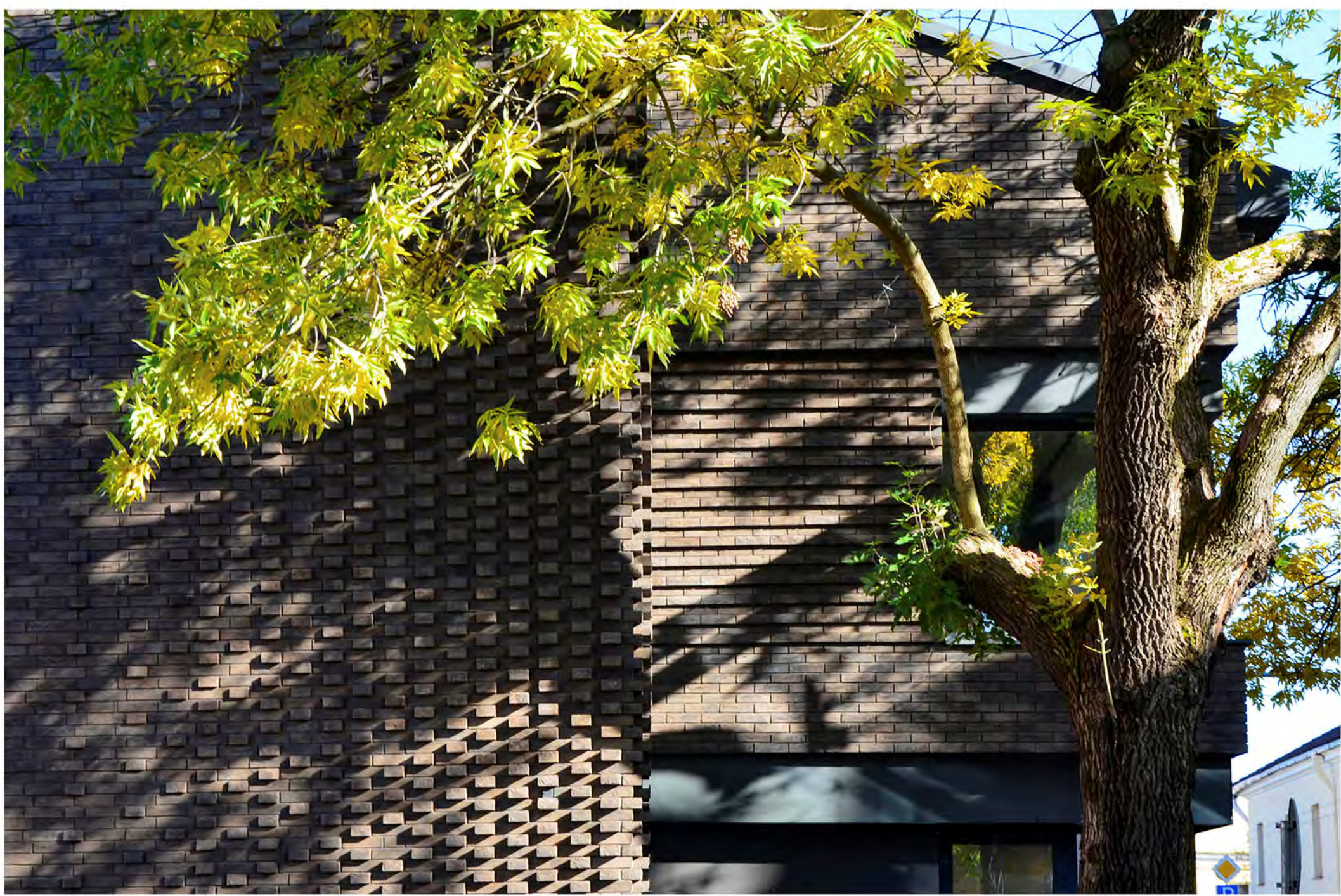
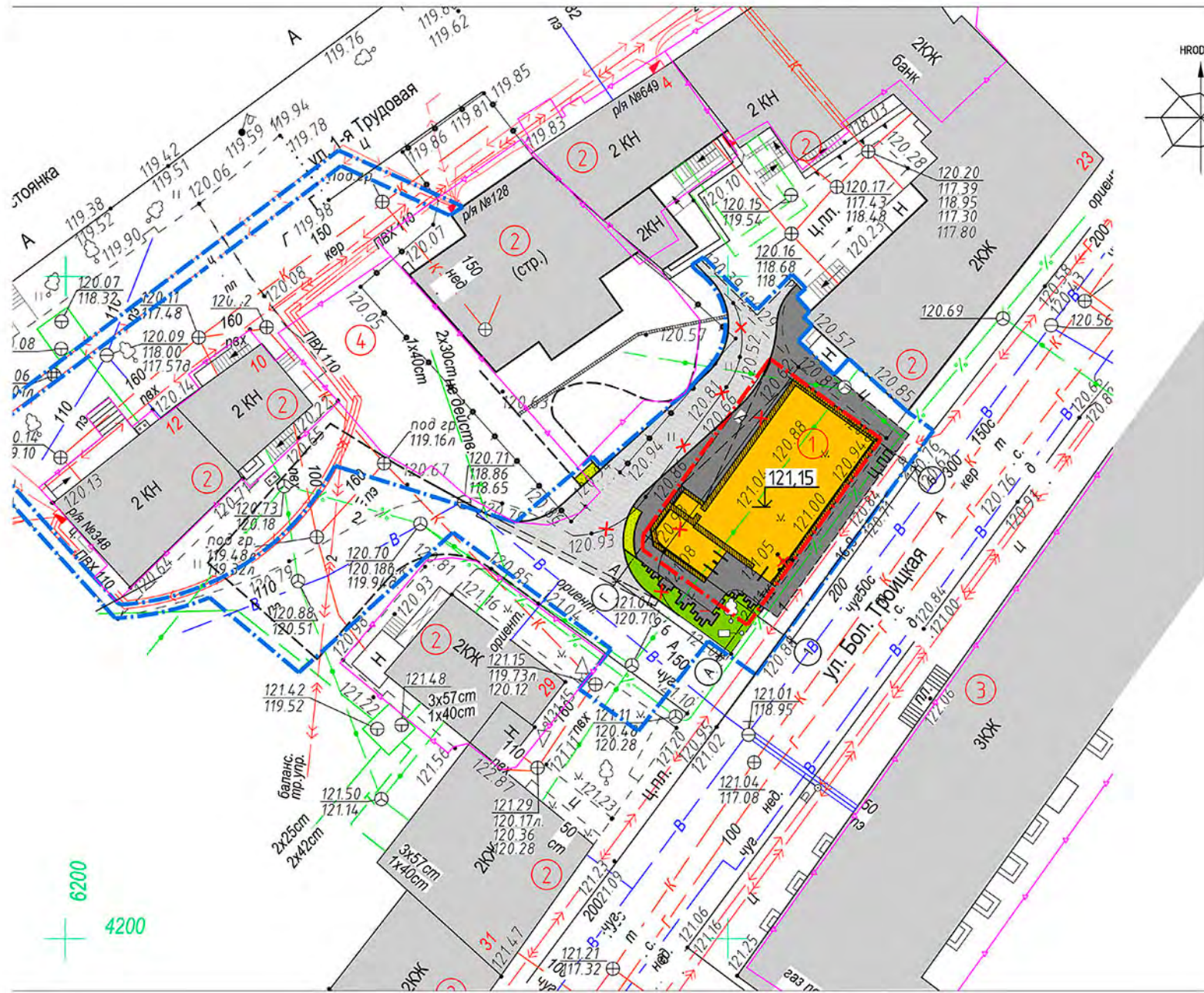




Современное двухэтажное здание с мансардой, по ул. Б. Троицкая запроектировано и построено на пустом участке в историческом центре г. Гродно.

Здание запроектировано и построено с учетом высотных ограничений исторического центра, с соблюдением исторического модуля, выполнено без стилизации и псевдоисторического подхода. Новое современное здание отступает от линии исторической застройки в глубь участка, проявляя тактичность и уважение к сохранившейся исторической застройке, также это решение позволило увеличить пространство пешеходного тротуара создавая комфортную городскую среду.

Концепция здания вдохновлена образом исторической кирпичной застройки центральной части города, но в современном прочтении. Здание облицовано кирпичом, это традиционный для «старого города» материал. При реализации проекта использовался местный минеральный кирпич ручной формовки. Кирпич в этом проекте «формирует душу здания» и позволяет ему (зданию) «общаться» с окрестностями на собственном языке. Фасад, будто живой, меняется в зависимости от освещения. Каждая сторона здания подстраивается под городской контекст, в то же время вместе они – единое целое. Уникальный характер фасадов подчеркивают выразительные детали и сложная кирпичная кладка.

Силуэт здания сформирован с учетом сохранения дерева, расположенного в границах застройки участка. Под кроной дерева было сформировано пространство входной группы. Оконные проемы и фасадные простенки выполнены различных типоразмеров с нарастающим ритмом по мере приближения к входной группе. Большие угловые окна раскрывают внутреннее пространство здания, позволяя ему гармонично взаимодействовать с внешней средой. Между зданием и деревом завязывается диалог при помощи света и тени, а выступающие кирпичи усиливают этот эффект, совершенно меняя облик здания. Таким образом, дерево стало важной частью композиции.

Формообразование

