ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ТРИЛОГИЯ" В ИЖЕВСКЕ / МНОГОКВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ СО ВСТРОЕННО-ПРИСТРОЕННЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ

АВТОР ПРОЕКТА
БАШКОВА Н.С.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
ПОЛЯКОВ В.А., ЛАРИНА Г.И., ПОЗДЕЕВ Е.А., ЖЕЛТЫШЕВ Р.В., КУЗЬМИН Д.П., ЕФРЕМОВА С.Л.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

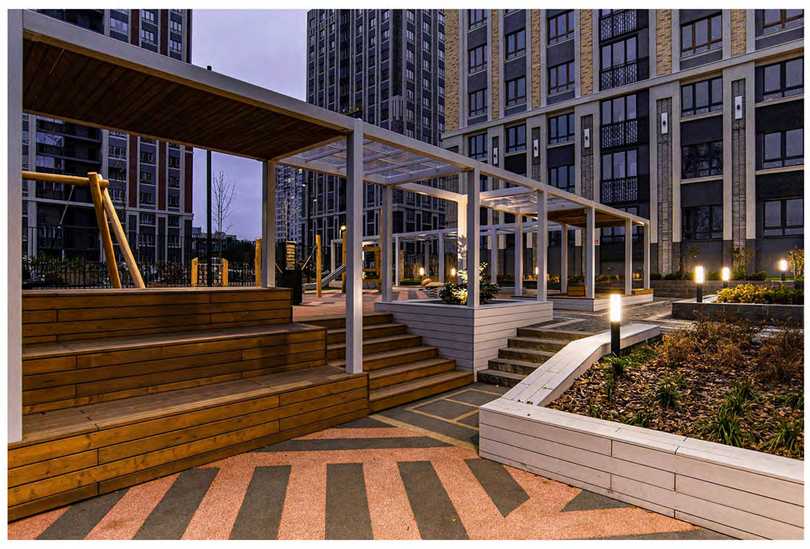
ЖК "Трилогия" — это комплекс из трёх высотных зданий, вдохновленных эстетикой стиля ар-деко. Мы вдохновлялись той самой эпохой, когда Европа и Америка, балансируя между войной и миром, создали стиль, сочетающий геометрическую строгость с роскошью деталей.

Архитектурное решение башен основано на принципах симметрии и вертикальной динамики. Монументальность, строгость и надежность достигнуты за счет применения декоративных вертикальных элементов, визуально напоминающих выступающие колонны. Сужение объемов в верхних частях зданий и устройство террас с парапетными зубцами усиливают впечатление устремленности вверх, сохраняя при этом структурную целостность композиции.

Фасадные решения включают характерные для ар-деко элементы: решетки с абстрактными геометрическими узорами, ритмичные вертикальные членения, подчеркивающие оконные проемы, и повторяющиеся вертикальные элементы с одинаковым шагом, которые выделяют пояса верхних этажей.

Материалы, выбранные для отделки домов: кирпич, штукатурка, металл — в своем комплексе символизируют надежность, строгость, монументальность. В отделке нижней части здания был применен рваный клиновидный кирпич, который передает ощущение строгости и надежности средневекового замка. Обилие металлических элементов на первом этаже — таких как декоративные решетки под окнами, массивные козырьки входных групп, ограждения балконов, — а также темный цвет оконных рам дополняют этот образ. Цвет оконных рам в этой части здания — золотистый, характерный для стиля ар-деко, однако его текстура — дерево — олицетворяет тепло и уют жилых домов.

"Трилогия" - это дома, которые созданы чтобы выделяться. Дома, в которых архитектурная выразительность сочетается с функциональностью и комфортом. Которые возвращают нас к истории, олицетворяют надежность, силу, стойкость, и задают новый вектор жизни своим стремлением вверх.



ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА

ПЛАН ТИПОВОГО ЭТАЖА

ПЛАН 16-ГО ЭТАЖА

ПЛАН 17-ГО ЭТАЖА

ЗАПАДНЫЙ ФАСАД