Бенедикт 2.0

Фото-фиксация объекта

Существующее здание — церковь Святого Бенедикта, построенная в 1965 году, — десятилетиями играло важную роль в жизни сообщества Шафтларн. Уникальная акустика, роспись Франца Нагеля, архитектурная выразительность сделали его не только духовным, но и культурным ориентиром. Однако технические изъяны — асбест в черепице, повреждения в конструкции — привели к утрате функциональности. Кровлю демонтировали, здание укрыли плёнкой, а Ординариат отказался от восстановления из-за высокой стоимости. Ценность объекта остаётся — но его судьба под вопросом.

Проект Benedict 2.0 ставит задачу: как соединить потенциал здания с запросами города? Вокруг церкви ведётся диалог — звучат идеи об устойчивом переиспользовании, преобразовании в культурное ядро района. Чтобы это стало возможным, требуется баланс между интересами: архитектурными, общественными, экономическими. В ответ рождается идея многофункционального культурного центра — живого организма, в котором сочетаются культурные, коммерческие, спортивные и социальные сценарии. Такое пространство адаптируется к времени, потребностям и ритму жизни.

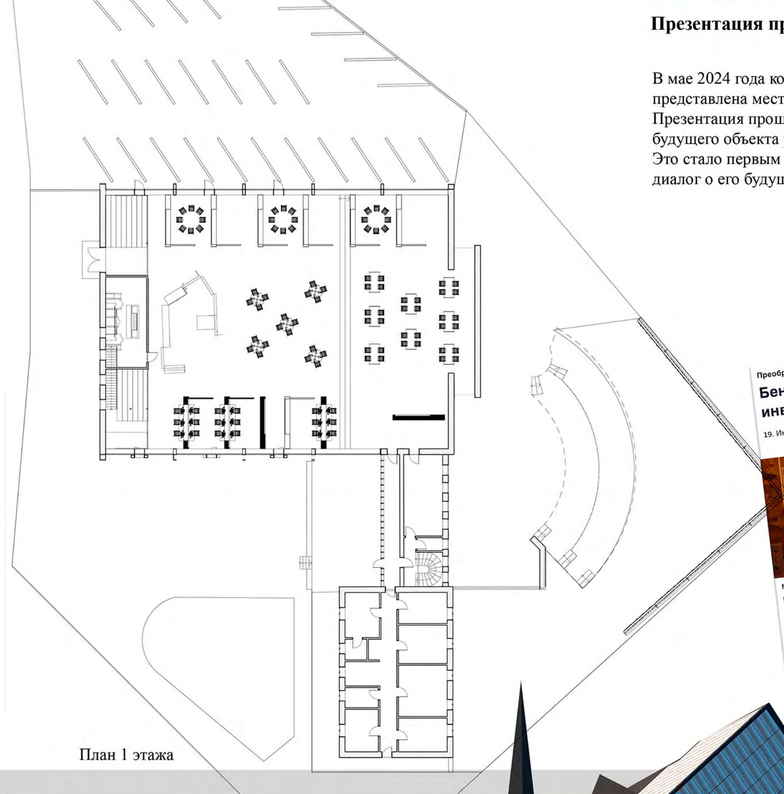
Архитектурное решение опирается на четыре опоры: актуальные потребности города, уникальность объекта, его финансовую автономию и сохранение культурного наследия. Центр остаётся узнаваемым, уважает прошлое и одновременно открывается будущему. Он может вмещать танцевальные студии, площадки для концертов, детские сады, кафе и коворкинги — формируя устойчивую модель, где социальное и экономическое не исключают друг друга, а усиливают.

В основе — не компромисс, а живая система. Гибкость и сценарная насыщенность превращают застывшую церковь в динамичное место, в котором история продолжается. Проект не начинается с чертежей — он начинается с доверия, общения, соучастия. Именно коллаборация становится условием его рождения.

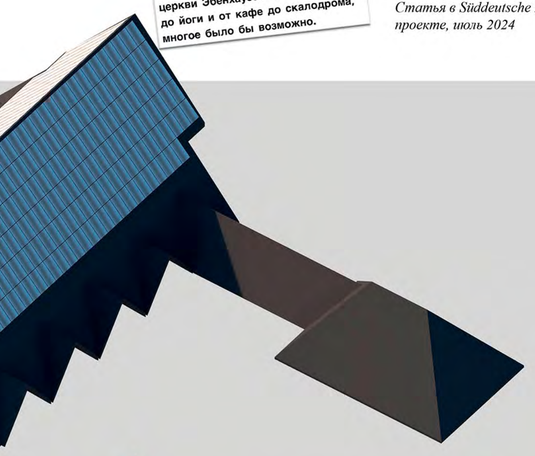
Если вы смотрите на такое здание и видите только его завершение — вы, возможно, последний, кто с ним взаимодействует. Но если вы увидите в нём потенциал — вы можете стать первым, с кого начнётся его новая история.

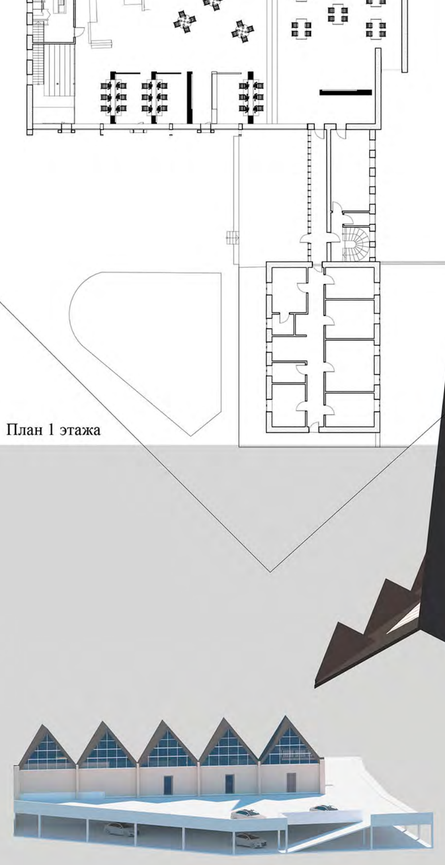
Идея

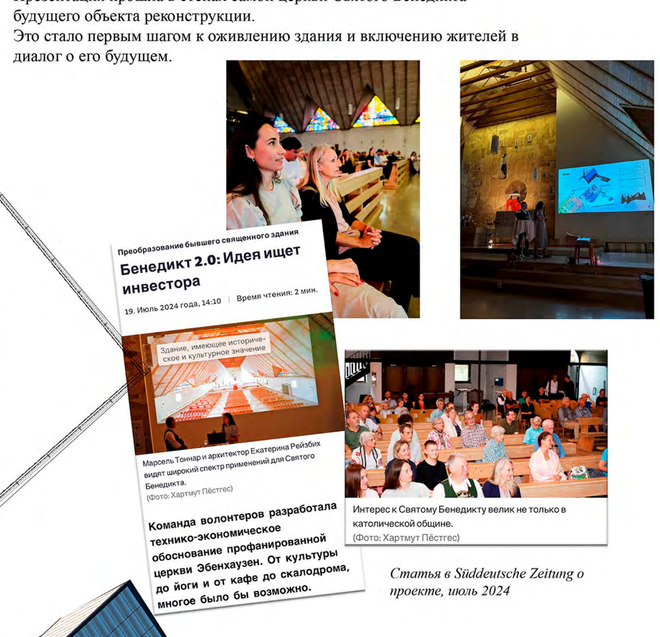
Баланс четырех компонентов должен сформировать живую и растущую концепцию



План 1 этажа







Площадка для свадеб/ блошиных рынков/ мероприятий

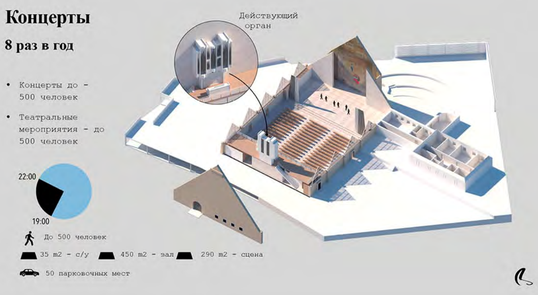
Ежемесячно

- Пространство для крупных мероприятий
- Блошиный рынок
- Свадьбы/ День рождения

Концерты

8 раз в год

- Концерты до - 500 человек
- Театральные мероприятия - до 500 человек



Специализированная ярмарка

4 раза в год

- Ярмарка - до 100 человек
- Кафе - до 100 человек

Спортивные клубы/ Йога/ Танцевальная школа/ Музыка/ Традиционные объединения

Каждый вечер

- Клубы - 50 человек
- Кафе - 100 человек
- Группа продленного дня - 30 человек
- Дневной уход - 15 человек

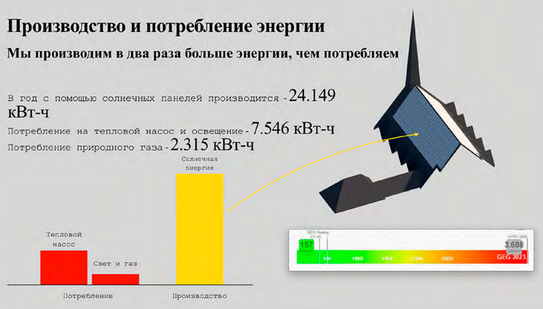
Только представьте себе…

- Автостоянки могут быть размечены на двух уровнях и вмещать около 50 автомобилей.
- Для проведения больших мероприятий, таких как концерты или блошиные рынки, которые проходят нечасто и в основном по выходным, планируется разработка концепции мобильности в сотрудничестве с ближайшими супермаркетами.

Производство и потребление энергии

Мы производим в два раза больше энергии, чем потребляем

В год с помощью солнечных панелей производится - 24.149 кВт-ч
Потребление на тепловой насос и освещение - 7.546 кВт-ч
Потребление природного газа - 2.315 кВт-ч



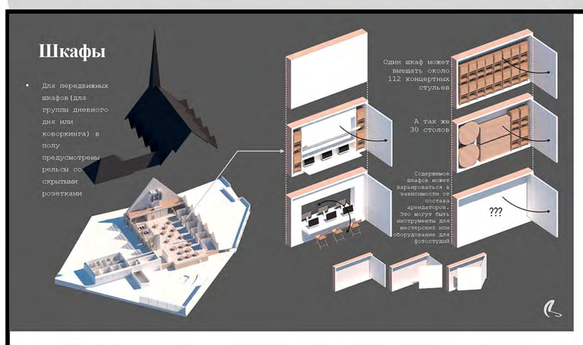
Открытый кинотеатр/ летний праздник

Еженедельно/ вечером/ летний сезон

- Повседневное использование - 135 человек
- Открытый кинотеатр - 200 человек

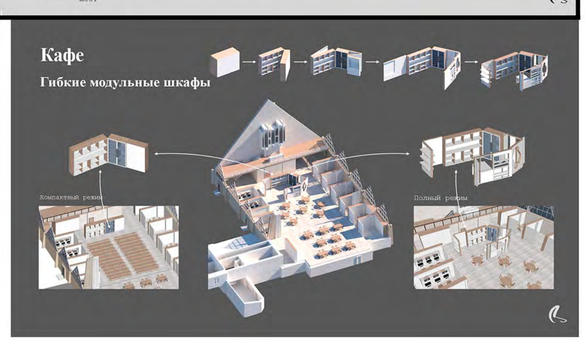
Шкафы

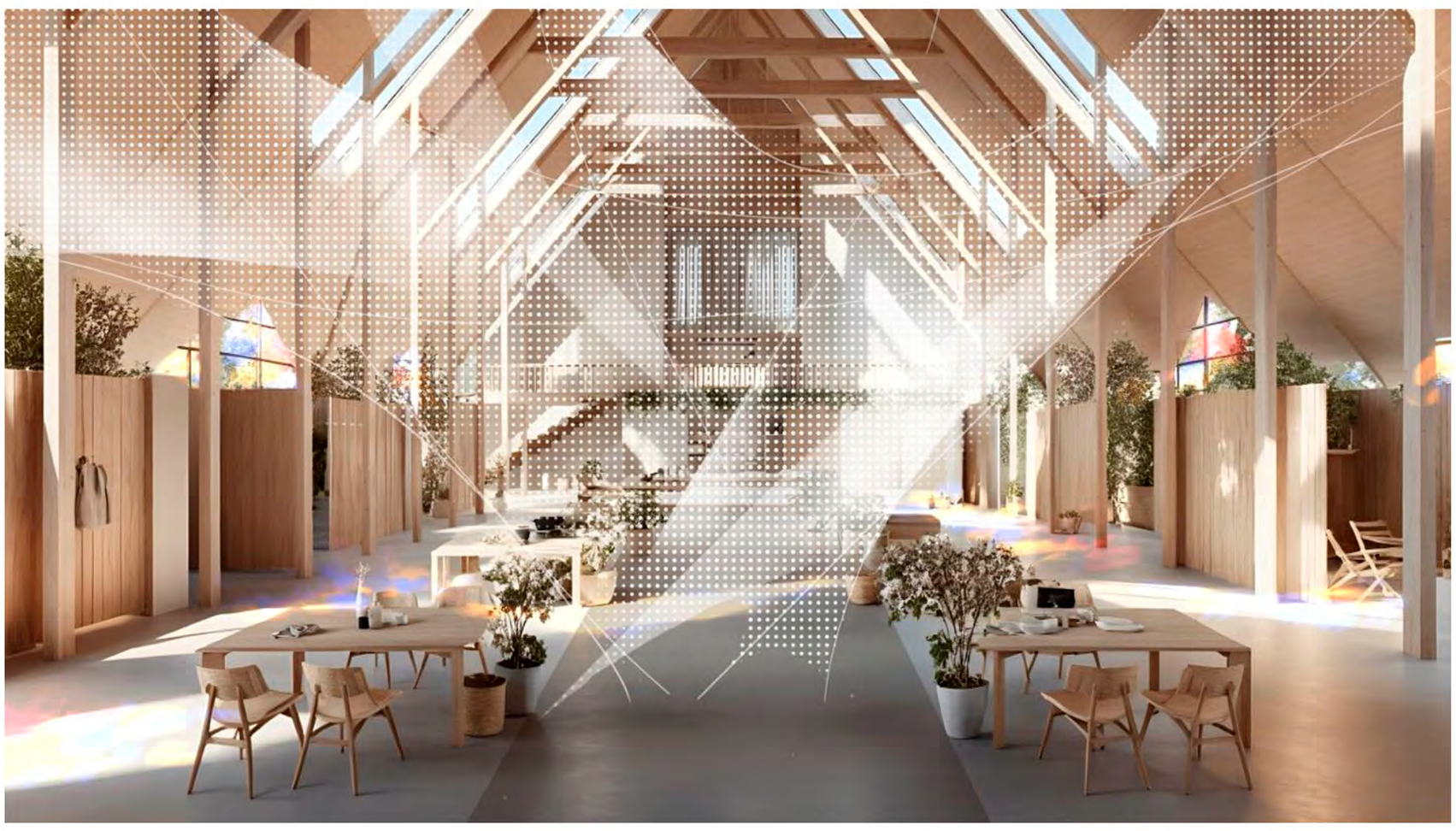
- Для передвижных шкафов (для группы дневного дня или коворкинга) в полу предусмотрены рельсы со скрытыми розетками

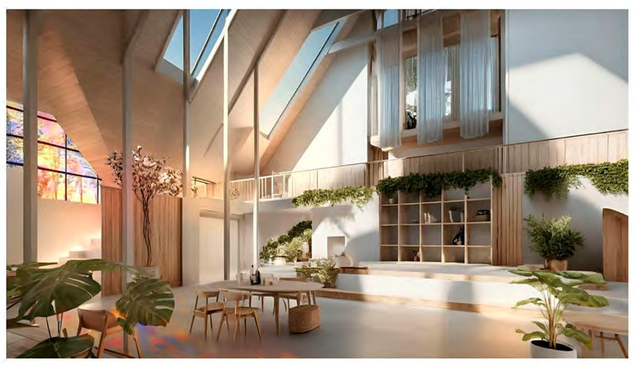


Кафе

Гибкие модульные шкафы







Презентация проекта Бенедикт 2.0 (Benedict 2.0)

В мае 2024 года концепция Бенедикт 2.0 (Benedict 2.0) была представлена местному сообществу.
Презентация прошла в стенах самой церкви Святого Бенедикта — будущего объекта реконструкции.
Это стало первым шагом к оживлению здания и включению жителей в диалог о его будущем.

Преобразование бывшего священного здания

Бенедикт 2.0: Идея ищет инвестора

19. Июль 2024 года, 14:10 | Время чтения: 2 мин.

Марсель Тоннар и архитектор Екатерина Рейзбих видят широкий спектр применений для Святого Бенедикта.
(Фото: Хартмут Пёстгес)

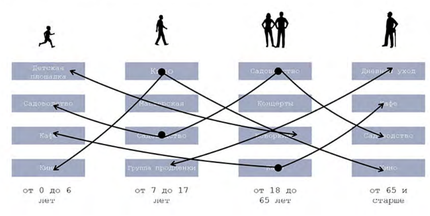
Команда волонтеров разработала технико-экономическое обоснование профанированной церкви Эбенхаузен. От культуры до йоги и от кафе до скалодрома, многое было бы возможно.

Интерес к Святому Бенедикту велик не только в католической общине.
(Фото: Хартмут Пёстгес)

Статья в Süddeutsche Zeitung о проекте, июль 2024

Проект поколений

Благодаря разнообразию сценариев использования мы объединяем поколения



Финансовая автономия

Чтобы достичь финансовой автономии, нам нужно сбалансировать пул использования

Комбинация повседневных функций

Каждый день в дневное время

- Детская площадка - 40 человек
- Группа продленного дня - 50 человек
- Дневной уход - 30 человек
- Коворкинг - 10 человек

Сад

Ежедневное время/ в летний период

- Ежедневное использование - 130 человек
- Садоводство - 20 человек
- Вертикальное фермерство - 5 человек

Когда вы смотрите на такое здание, видите за ним всю его историю и решаете снести его — вы, вероятно, чувствуете себя последним человеком, прикоснувшимся к его судьбе.
Но если увидеть в нём раскрывающееся новое потенциал,
вы можете стать первым, кто начнёт следующую главу его истории.

сейчас