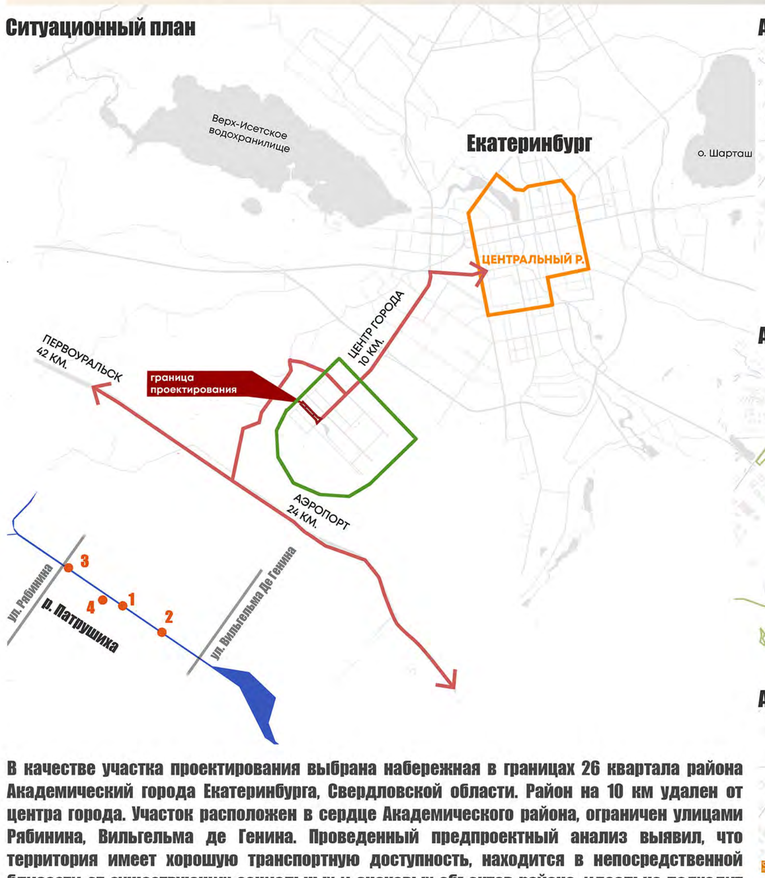
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПО ОБЪЕКТУ: «НАБЕРЕЖНАЯ ВДОЛЬ РЕКИ ПАТРУШИХА Г. ЕКАТЕРИНБУРГ»

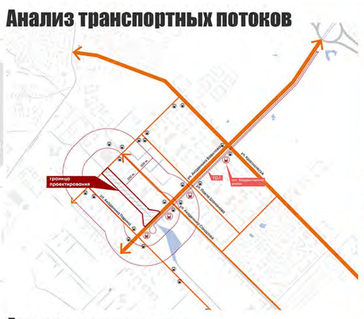
Авторы: Торопова К.Д., Ананьев А.В.

Компания: АО СЗ «РСГ-Академическое»

Ситуационный план

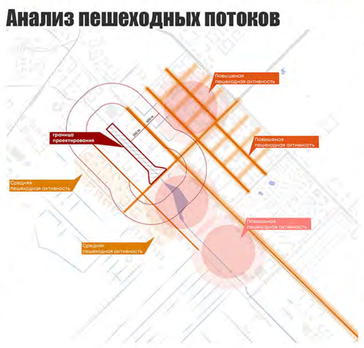


Анализ транспортных потоков



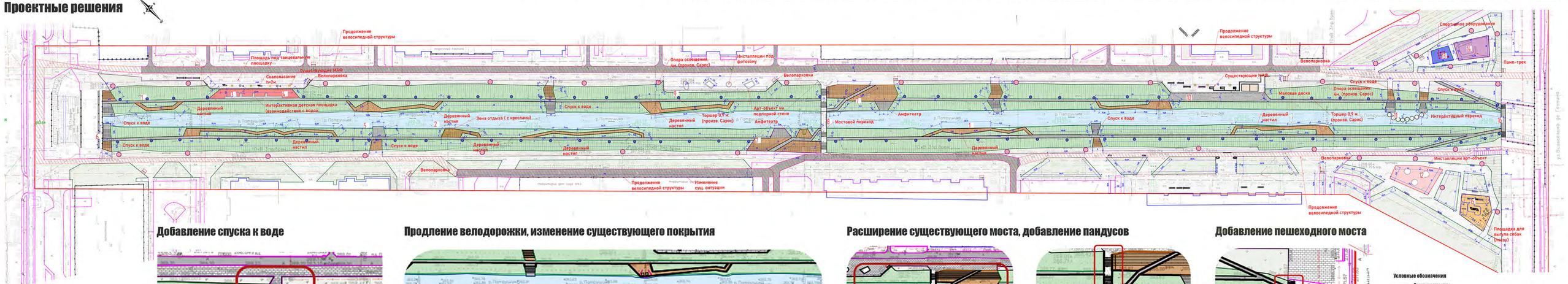
Анализ озеленения

Анализ пешеходных потоков



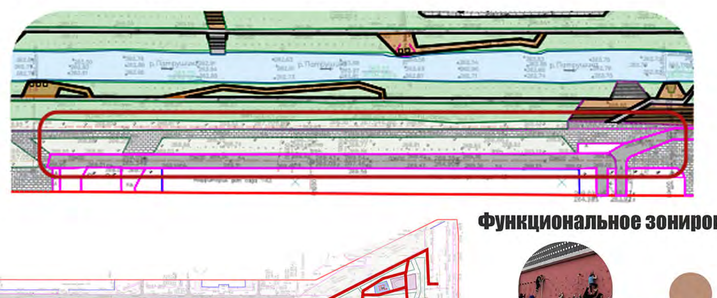
В качестве участка проектирования выбрана набережная в границах 26 квартала района Академический города Екатеринбурга, Свердловской области. Район на 10 км удален от центра города. Участок расположен в сердце Академического района, ограничен улицами Рябинина, Вильгельма де Генина. Проведенный предпроектный анализ выявил, что территория имеет хорошую транспортную доступность, находится в непосредственной близости от существующих социальных и знаковых объектов района, идеально подходит для семейного проживания. В настоящее время сеть общественных пространств, парков и аллей требует доработки в части связности, формирования единого пешеходного маршрута и организации функционально наполненных общественных пространств. Ключевым элементом ландшафта территории является река Патрушиха, малая водная артерия, впадающая в Исеть.

Проектные решения

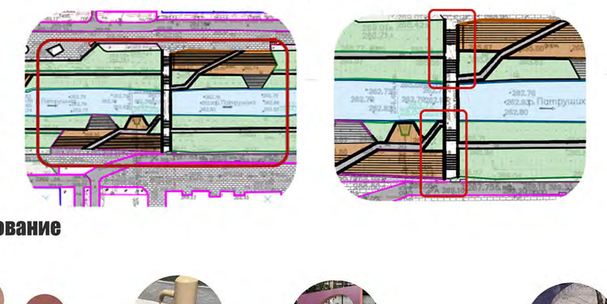


Добавление спуска к воде

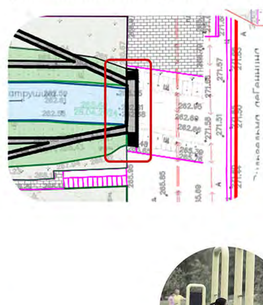
Продление велодорожки, изменение существующего покрытия



Расширение существующего моста, добавление пандусов



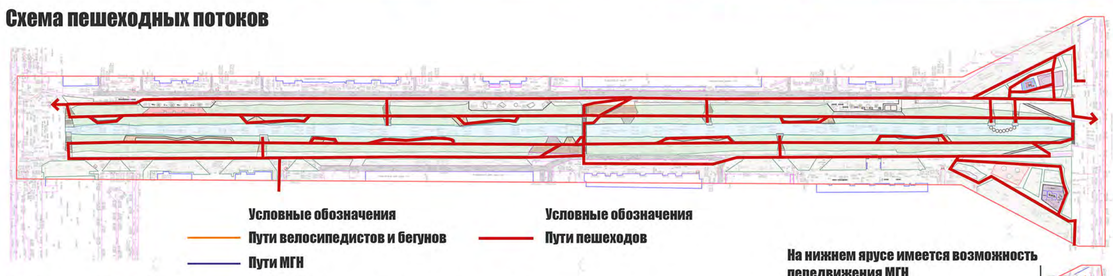
Добавление пешеходного моста



1. Променад на настиле
2. р. Патрушка
3. Детская интерактивная площадка
4. Скалолазание
5. Спуск к воде
6. Лестница
7. Амфитеатр
8. Расширение моста
9. Роспись на стене
10. Меловая доска
11. Тактильная зона
12. Арт-объект
13. Спортивная площадка
14. Памп-трек
15. Площадка для выгула собак
16. Новый мост

Условные обозначения
- Граница участка
- Озеленение
- Деревянный настил
- Существующая брусчатка
- Существующий асфальт
- Проектируемая брусчатка
- Резиновая крошка
- Песок
- Велопарковка
- Опора освещения 4м
- Торшер 1м
- Проектируемое ограждение

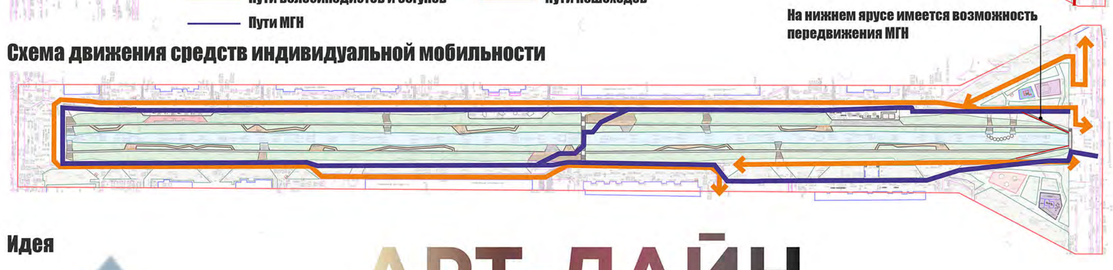
Схема пешеходных потоков



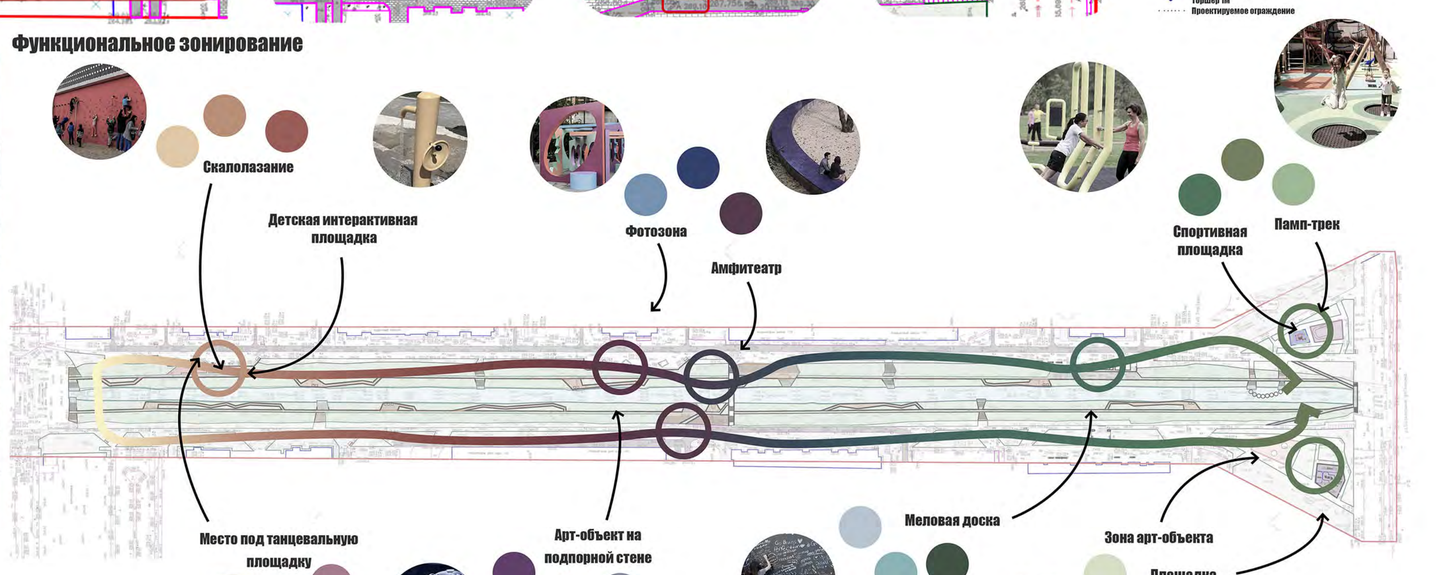
Условные обозначения
- Пути велосипедистов и бегунов
- Пути МГН

Условные обозначения
- Пути пешеходов

Схема движения средств индивидуальной мобильности



Функциональное зонирование



Идея

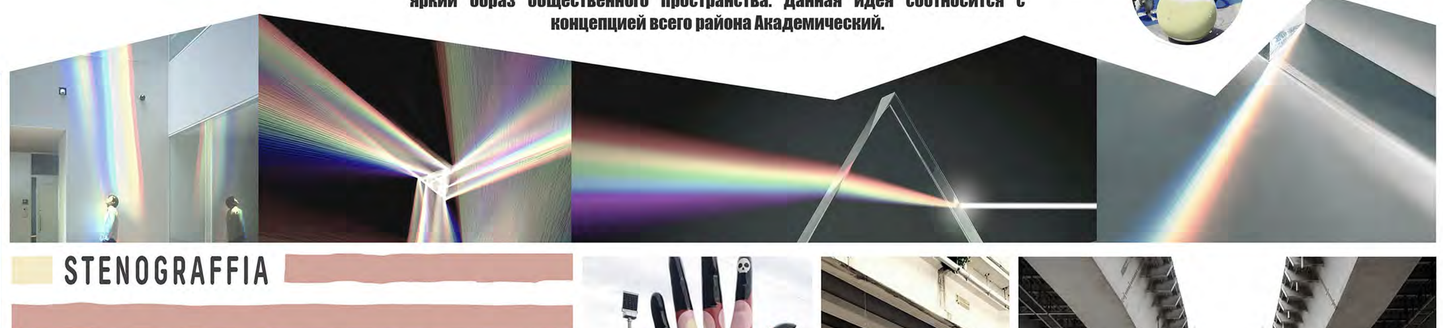
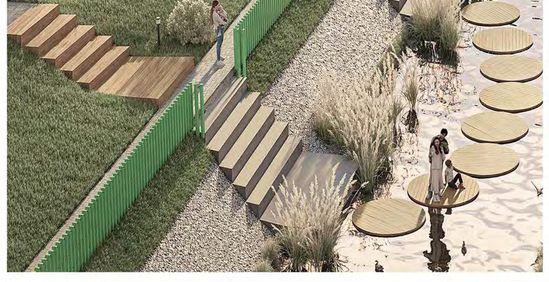
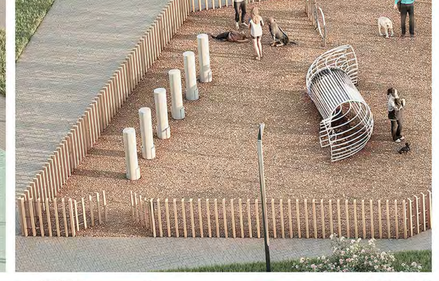
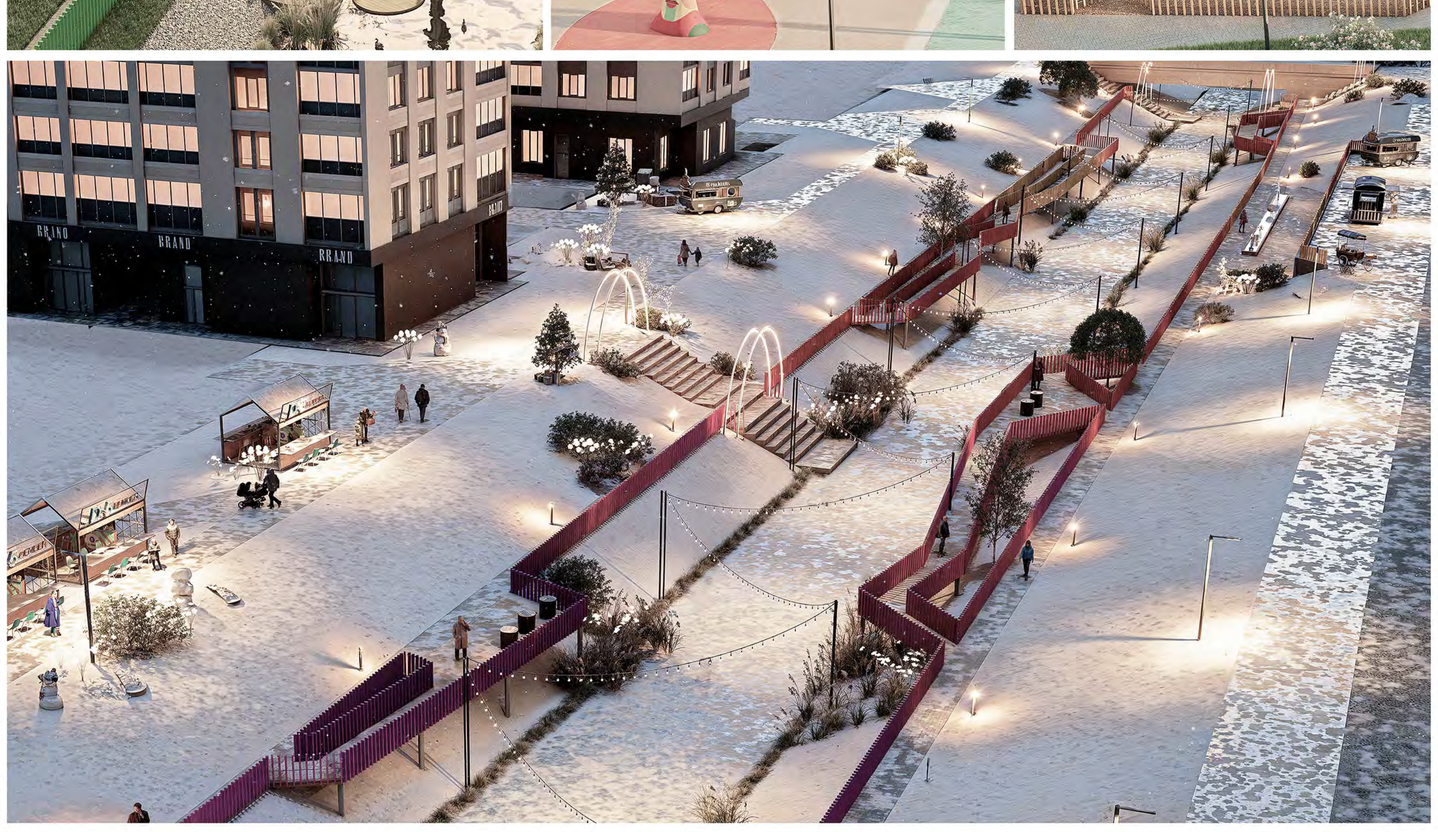
АРТ-ЛАЙН
ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА

Концепция благоустройства основана на идее преломления света. Проходя через стеклянную призму, луч преломляется дважды и превращается в ярко окрашенную радужную полоску, именуемую спектром. Территория проектирования представляет из себя единый пешеходный маршрут, который также является арт-лайном: по ходу движения мы можем наблюдать смену цветового спектра и смену арт-объектов, вписанных в среду набережной. На территории набережной установлен уникальный арт-объект «Рука художника», автора Юрия Берестова. Проектом подразумевается дальнейшее приобретение объектов искусства. На участке проектирования существуют бетонные подпорные стены паркингов жилых домов, на данный момент не используемые. Проектом предлагается включениеданных поверхностей в функциональное наполнение набережной. Первая подпорная стена используется как меловая доска для возможности творческого самовыражения пользователей, вторая подпорная стена и подмостовое пространство включены в банк поверхностей для дальнейшей росписи художниками фестиваля «Стенография», работающими в направлении стрит-арта.

Проектом предусмотрены следующие функциональные зоны: детская интерактивная площадка, фотозона, амфитеатр, зона скалолазания, танцевальная площадка, зона арт-объектов, спортивная площадка, детская площадка, зона для выгула собак, меловая доска, тактильная зона на воде, памп-трек. Таким образом, чтобы каждый из пользователей разной возрастной категории мог найти на набережной себе занятие по душе.

Тактильная зона
Мост пешеходный
Фотозона
Меловая доска
Арт-объект
Выгул собак
Танцплощадка
Скалолазание
Детская площадка
Роспись стены
Амфитеатр
Спортивная площадка
Памп-трек

Цвета, получившиеся в результате дисперсии света распределены по функциональным зонам набережной, перетекают друг в друга, формируя яркий образ общественного пространства. Данная идея соотносится с концепцией всего района Академический.



STENOGRAFFIA
STREET ART
AND
GRAFFITI
FESTIVAL