

Дизайн-проект комплексного благоустройства территории общего пользования:

СКВЕР ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

г. Ирбит, Свердловская область



Архитектурная Мастерская
«Городское планирование»

ГОРПЛАН

Авторы проекта: Бурганов А. Д., Чемякина О.В.
Заказчик: Администрация Ирбитского муниципального округа
Раздел: Концепции
Номинация: Открытые общественные пространства

КОНЦЕПЦИЯ

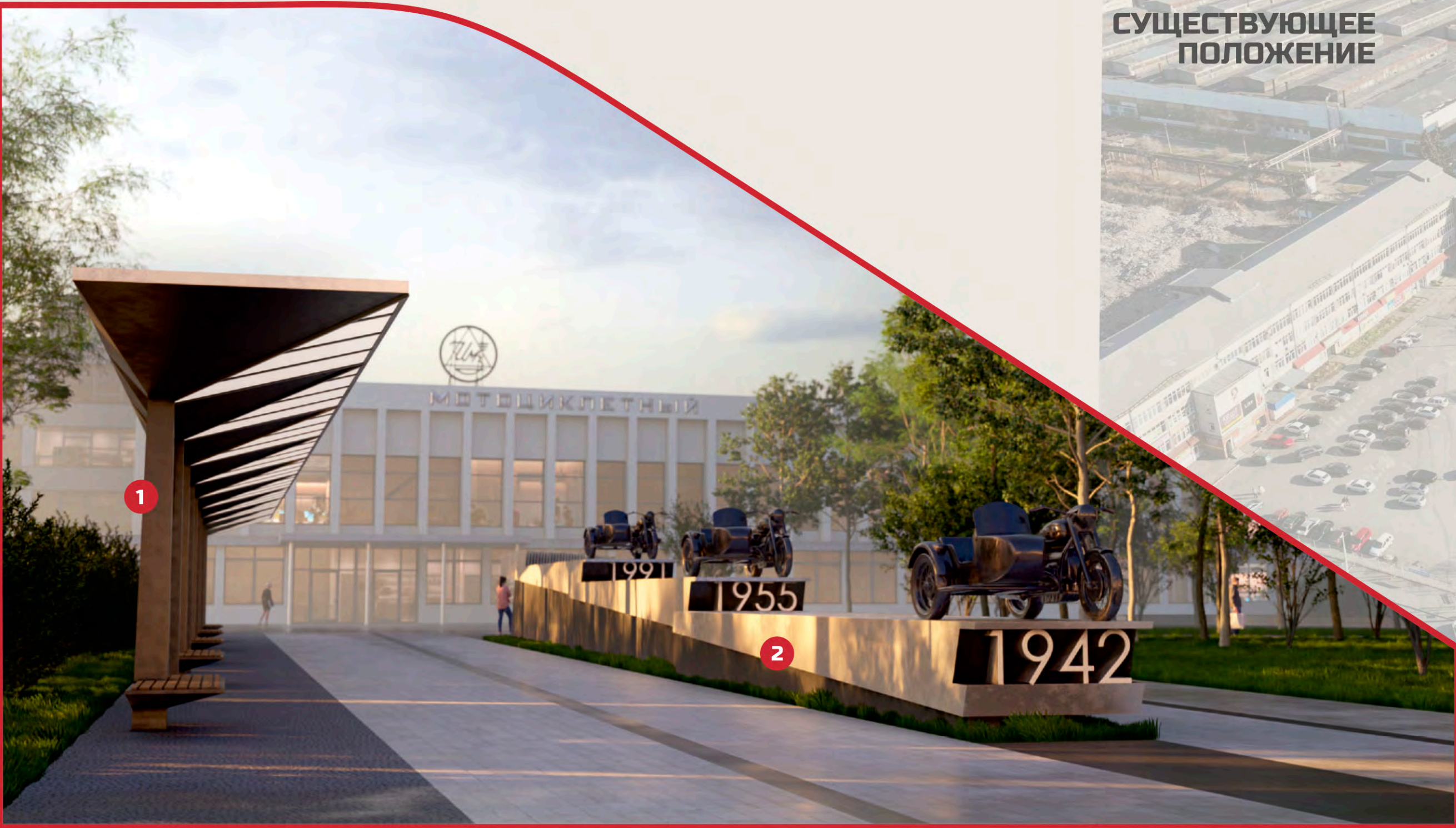
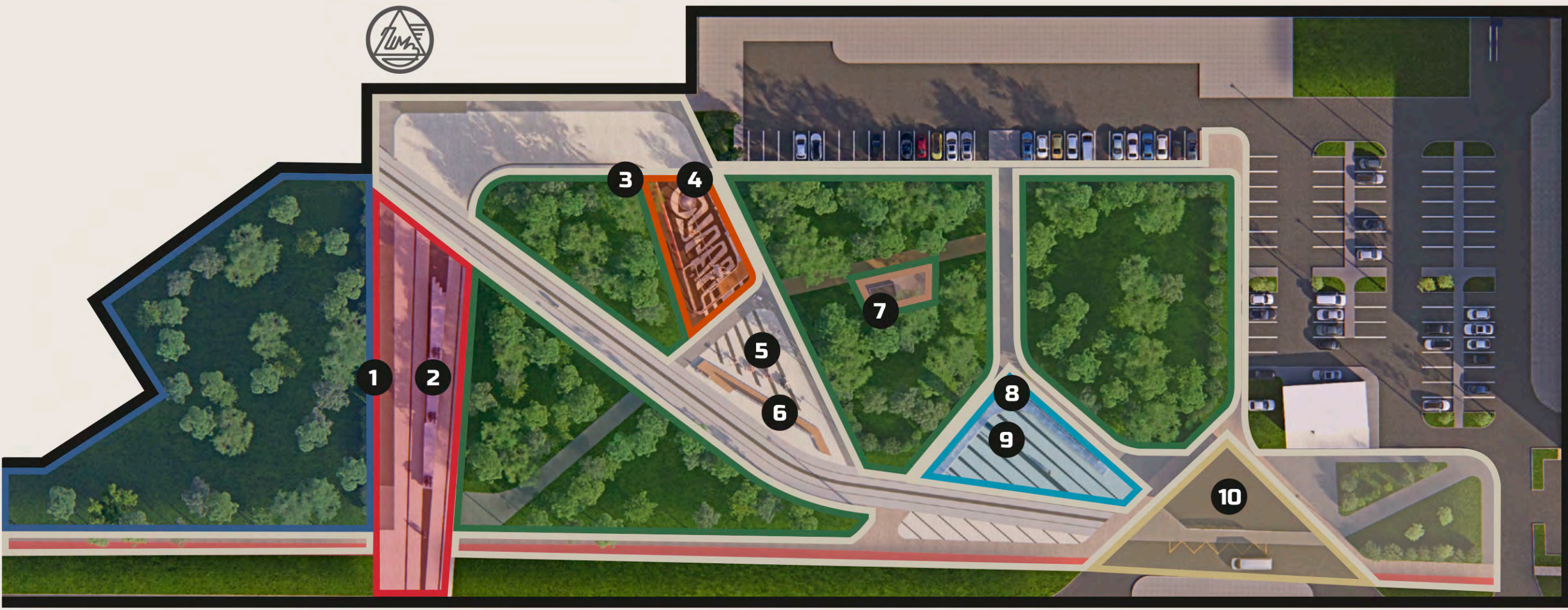
Архитектурный облик малых архитектурных форм, навесов и монументов основан на образе мотоцикла и вдохновлён индустриальным характером места. Это выражается в обильном использовании алюминиевых поверхностей обшивки, открытых металлических несущих конструкций, бетона и стекла.

В возводимых объектах и рисунке покрытия широко применяются ломаные линии с закруглениями, отсылающие к машиностроительным начертам элементов. В целом архитектурные объекты созданы нарочито минималистичными – подобно изделиям индустриального дизайна.

В благоустройстве территории широко применяется мотив полос, сформированных разным цветом и типом мощения. Такой прием призван подчеркнуть тему скорости и динамики, характерной для мотоциклетной культуры. Также мотив полос прослеживается в ритмичных вертикальных и горизонтальных членениях заводских зданий, окружающих территорию, что позволяет объединить существующую застройку и новое благоустройство в единую целостную композицию.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

- граница проекта
- торговая зона
- входная парадная зона
- 1. – информационный портал «ИМЗ»
- 2. – монумент «Веги развития завода»
- 3. – зона тихого отдыха
- 3. – скамья для отдыха
- 4. – детская интерактивная зона
- 4. – интерактивная детская игровая площадка «В движении»
- 5. – транзитно-прогулочная зона
- 5. – арт-объект «Мотоциклетная конвейерная лента»
- 6. – скамья для отдыха со стендами
- 7. – хозяйственная зона
- 7. – хозяйственный блок с туалетом
- 8. – зона мемориального комплекса «Ирбит – город трудовой доблести»
- 8. – стела трудовой доблести
- 9. – стена памяти
- 10. – зона остановки общественного транспорта
- 10. – остановочный комплекс



ЗАВОД

В концепцию «завода» входит пространство, расположенное вдоль главного пешеходного пути к проходной. Проект включает линейные мемориальные элементы, иллюстрирующие ключевые этапы жизни Ирбитского мотоциклетного завода.

Вдоль оси пространства установлен ступенчатый постамент с тремя основными моделями мотоциклов «Урал». Сбоку разместится продольный навес с информационными стендами, подробно рассказывающими о развитии мотоциклетного производства и о людях, стоящих за ним.



Вид на стену с информацией о составных деталях мотоцикла «Урал» и объёмную инсталляцию мотоцикла в разборе.



Вид на интерактивный детский игровой комплекс

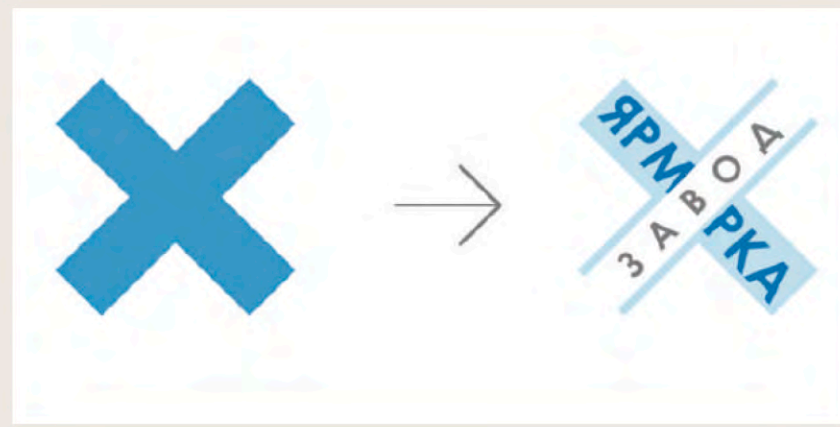


МОТОЦИКЛЫ

Мотоциклы являются центральным элементом территории предзаводской площади ИМЗ, заложенная мотоконцепция отражается во всех архитектурных деталях.

В детской зоне создан игровой комплекс, вдохновленный техническим устройством мотоцикла, с макетом двигателя, включающим подвижные элементы: поршни, шатуны и коленчатый вал.

Также предусмотрен арт-объект – стена с информацией о системах мотоцикла «Урал» и объёмная экспозиция мотоцикла в разборе. Интерактивная инсталляция состоит из пяти частей, которые подетально отображают процесс сборки мотоцикла: по аналогии с «конвейерной лентой».



ПАМЯТЬ

Концепция «памяти» представляет собой пространство, прославляющее трудовой подвиг жителей Ирбита и достижения города в области промышленности.

В центре мемориальной площади расположена стела доблести, посвященная ирбитчанам, внесшим вклад в годы Великой Отечественной войны. За стелой находится стена памяти, на которой увековечены рабочие коллективы ключевых предприятий города.

Стела доблести, как центральный элемент пространства, станет символическим и композиционным фокусом сквера. Выбрана форма Андреевского креста, отражающая символику города. Ее конструкция будет развиваться по высоте: одна направляющая креста, лежащая в основании, перетекает в перпендикулярный элемент, завершая стелу. Это создаст динамичную форму, воспринимаемую по-иному с разных ракурсов.

С одной стороны, она будет представлять историческую основу города, с другой – устремленность в будущее, символизируя трансформацию Ирбита из некогда ярмарочного центра в индустриальный. Таким образом, форма стелы объединяет два начала, создавая уникальный исторический образ города.

