ПЕРВЫЙ ПРОЕКТНЫЙ

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:
АРХИТЕКТОРЫ:
Л.С. ГУСЕЛЬНИКОВ,
Ю.Е. РУДЕНКО,
Д.А. СМИРНОВ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 2023

ШКОЛА НА 1122 МЕСТА НА БУЛЬВАРЕ БЕЛОВА

Общеобразовательная школа на **1122** места располагается в микрорайоне "Прибрежный" КАО города Омска. Школа представляет собой здание н-образной формы переменной этажности. Рассчитана на **44** класса, в их числе: 1-4 классы - 16 классов; 5-9 классы - 20 классов; 10-11 классы - 8 классов. Учебный процесс организуется в **1 смену**. Территория школы имеет ряд функциональных зон, полностью обеспечивающих образовательную деятельность школы: - физкультурно-спортивная; - активного отдыха; - тихого отдыха; - хозяйственная.

Школа – культурный центр жилого района. Ее структура предполагает дополнительную учебную и спортивную деятельность для жителей. Школа расположена на участке таким образом, что оставляет площадь-про-менад для жителей, которые могут пользоваться спортивным залом и мастерскими. Здесь может появиться детский обра-зовательный центр «Сириус». Кроме того, потенциальная площадь-променад связывает жилой район с улицей Шаронова, где строятся жилые кварталы Драверта.

Участок приближен к водной акватории Иртыша, но имеет с ней слабую визуальную и пространственную связь. Концепция школы предполагает усилить контакт с природой за счет архитектурных приемов: цвета, объема и планировочной структуры.

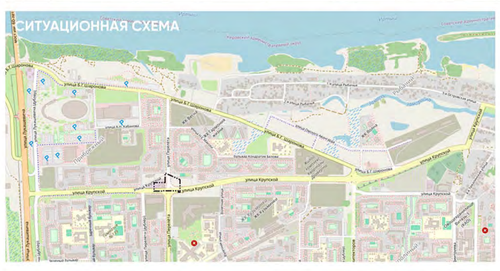
Цвета, применяемые в фасадных решениях, – природные и живописные, взятые с картин сибирского художника **Кондратия Петровича Белова**, бульвар имени которого прилегает к главной площади школы. Концепция отражает перспективное развитие пешеходного и озелененного бульвара на прилегающем территории к участку школы.

Сложившаяся планировочная структура района и близость реки натолкнули на **корабельную тематику**. В плане здание представляет собой катамаран, две гондолы которого - старший и младший школьные блоки. Их соединяет центральное **ядро школы** – трансформируемое пространство актового зала и библиотеки – соединяется поэтажно двусветными пространствами и амфитеатром.

В объеме образ катамарана превращается в крупномасштабный **корабль** с лестницами-трубами, округлые стены которых из экстерьера перетекают в интерьер. Центральный **вход-труба** – доминанта, развернутая к основному потоку детей, идущих в школу. Этот объем становится частью рекреаций.

Планировочная структура **диссиметричная**. Концепция планировочной структуры выражает новый подход к учебной типологии – открытое, гибкое и оригинальное пространство, где знания и наука идут рука об руку со множеством открытий, стремительным личностным ростом, дружбой и творчеством. Она отражает: **Гибкость:** уход от коридорной системы с закрытыми комнатами в сторону более дружелюбной планировочной структуры, которая располагала бы к коммуникации, к неформальному общению учеников с педагогами и друг с другом. **Открытость:** использование уличного спортивного ядра школы, мастерских и спортзалов жителями района. **Оригинальность:** создание выразительного образа, который формирует у детей идентичность.

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА

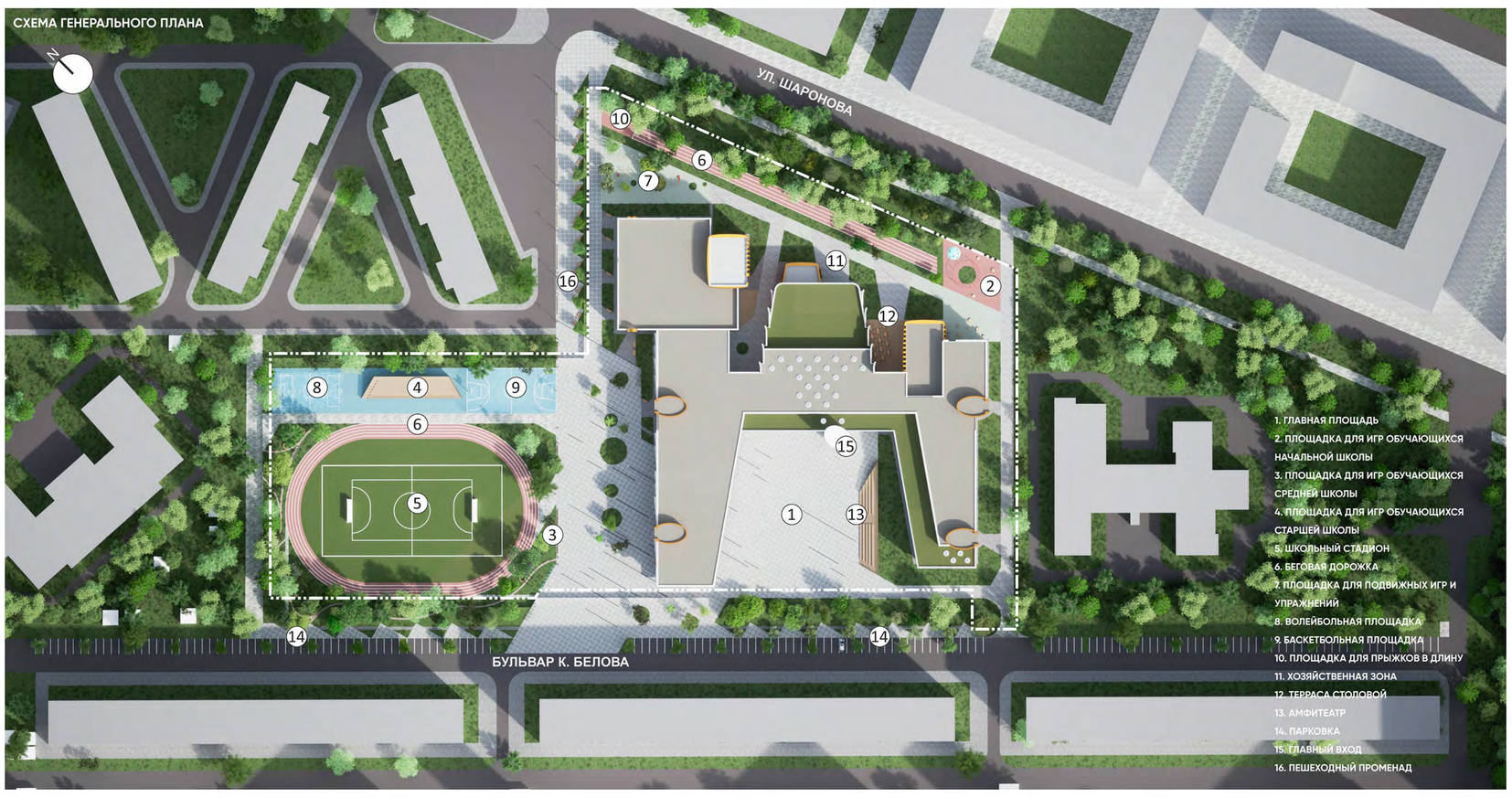
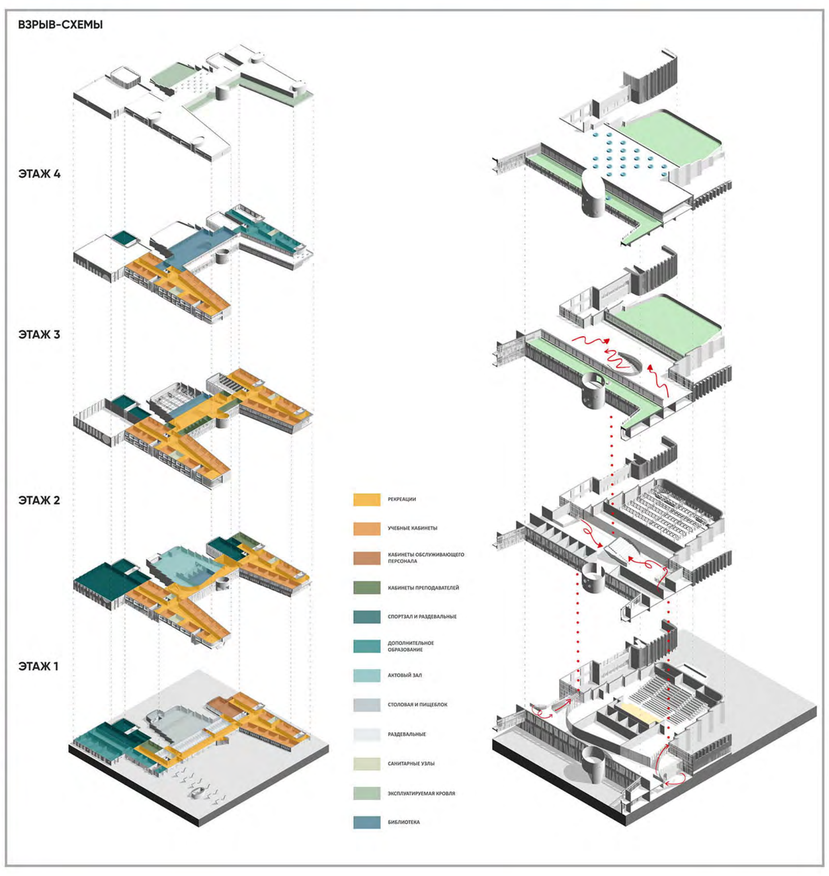


ФАСАДЫ

Южный фасад

Западный фасад

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



ВЗРЫВ-СХЕМЫ