



В качестве проекта повторного применения использована проектная документация по объекту: «Детский сад на 280 мест в мкр. Боровое г. Воронеж», разработанная ООО «Проект» и включенная в реестр экономически эффективной проектной документации повторного использования на основании решения Минстроя России от 21.08.2018 г. № 479-ПРМ-ОД.

Объемно-планировочные и конструктивные решения здания сохранены практически без изменений. В соответствии с действующими нормативами добавлена эвакуационная лестничная клетка в центральной части здания, которая стала основным акцентом внешнего облика здания.

Архитектурный облик детского сада «Золотой ключик» представляет собой удачное сочетание функциональности и символизма, которые обогащают его как образовательный центр и архитектурное украшение микрорайона «Ключи». Проект, основанный на повторном применении типовой проектной документации, был существенно обновлен, чтобы соответствовать современным требованиям к эстетике и функционалу. Вдохновляясь образом золотого ключика, здание получило новую идентичность, при этом сохранив проверенные временем конструктивные и планировочные решения.

Фасад детского сада разделен на несколько ключевых элементов. Большие объемы групповых ячеек, выходящие за границы основной структуры, придают зданию лёгкость и динамику. Они как бы «выступают» из плоскости фасада, напоминая зубчики ключа, что усиливает ассоциативную связь с названием. Эти объёмы противопоставлены сердцевине здания, выполненной в тёплых бежево-золотистых тонах, символизирующей основу — «замочную скважину», к которой подходят ключевые элементы.

Детский сад «Золотой ключик» — это пример того, как проект повторного использования может обрести новую жизнь и уникальный облик благодаря удачному архитектурному переосмыслению. Символизм, эстетика и функциональность здесь объединены в единую концепцию, что делает здание не только образовательным центром, но и важным элементом городской среды. Архитектура этого детского сада становится воплощением идеи раскрытия детского потенциала, напоминая, что каждое здание может быть не только утилитарным объектом, но и пространством для вдохновения и развития.

