

ПРОЕКТ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ “ПТИЧИЙ ГОРОД” ДЛЯ ПАРКА “КАМЕННЫЙ ОСТРОВ” В Г. БЕЛОКУРИХА

Авторы: Бочкарева Таисия, Кривонос Дарья, Чухрова Полина

Преподаватели: архитекторы Елизавета Кудрявцева и Евгений Чугунов, художники Кристина Шабанова и Мария Гнучевская

Как дети чувствуют и осваивают пространство?

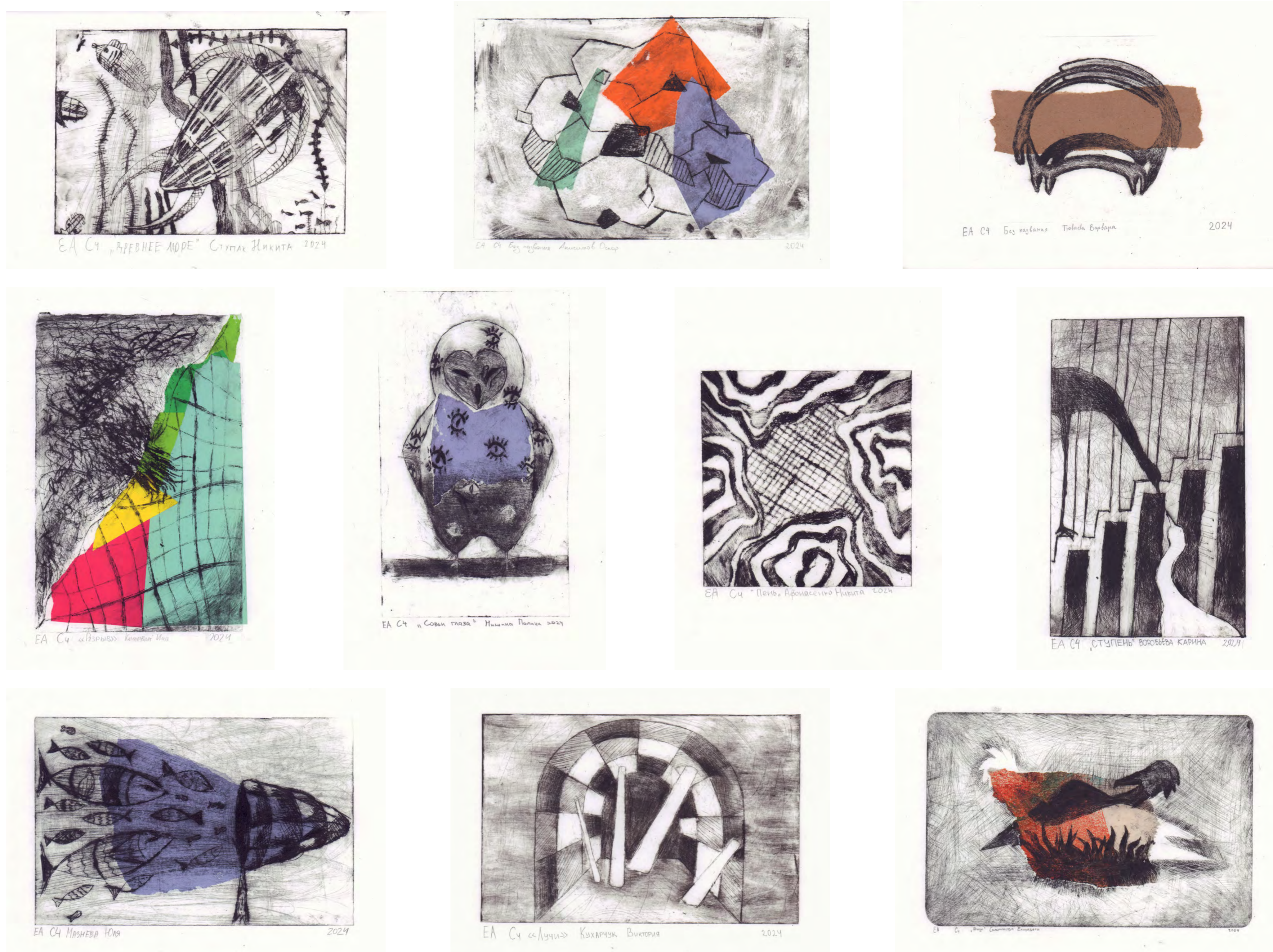
Анализировать взаимоотношения человека и среды, изучать и попадать в масштаб, впервые рассуждать об уместности и экологичности архитектуры и даже запроектировать в настоящем парке свой объект — таков был путь и задача студии архитектурного проектирования для детей 13-15 лет.

По заданию владельцев парка “Каменный остров” в г. Белокуриха, для дополнения к построенным ранее по проектам детей объектам, созданы объекты временной архитектуры, которые несут в себе понимание масштаба парка и его особенностей, а также потенциал ремесленного изготовления, соразмерного возможностям детей.

Перед вами группа объектов, которые объединены общей художественностью, любовью к природе и истории Алтая. Объекты не противопоставляются ландшафту и как будто не предлагают ничего нового, но они очень точно определяют в материале и продолжают традиции малых форм и благоустройства «Каменного острова».

Общее название серии малых форм - «Птичий город», юные авторы рассмотрели орнитофауну Алтая, изучили пернатых героев алтайских сказок и легенд и создали утилитарно пригодные объекты для уличного использования, также сочетающие в себе узнаваемые художественные образы.

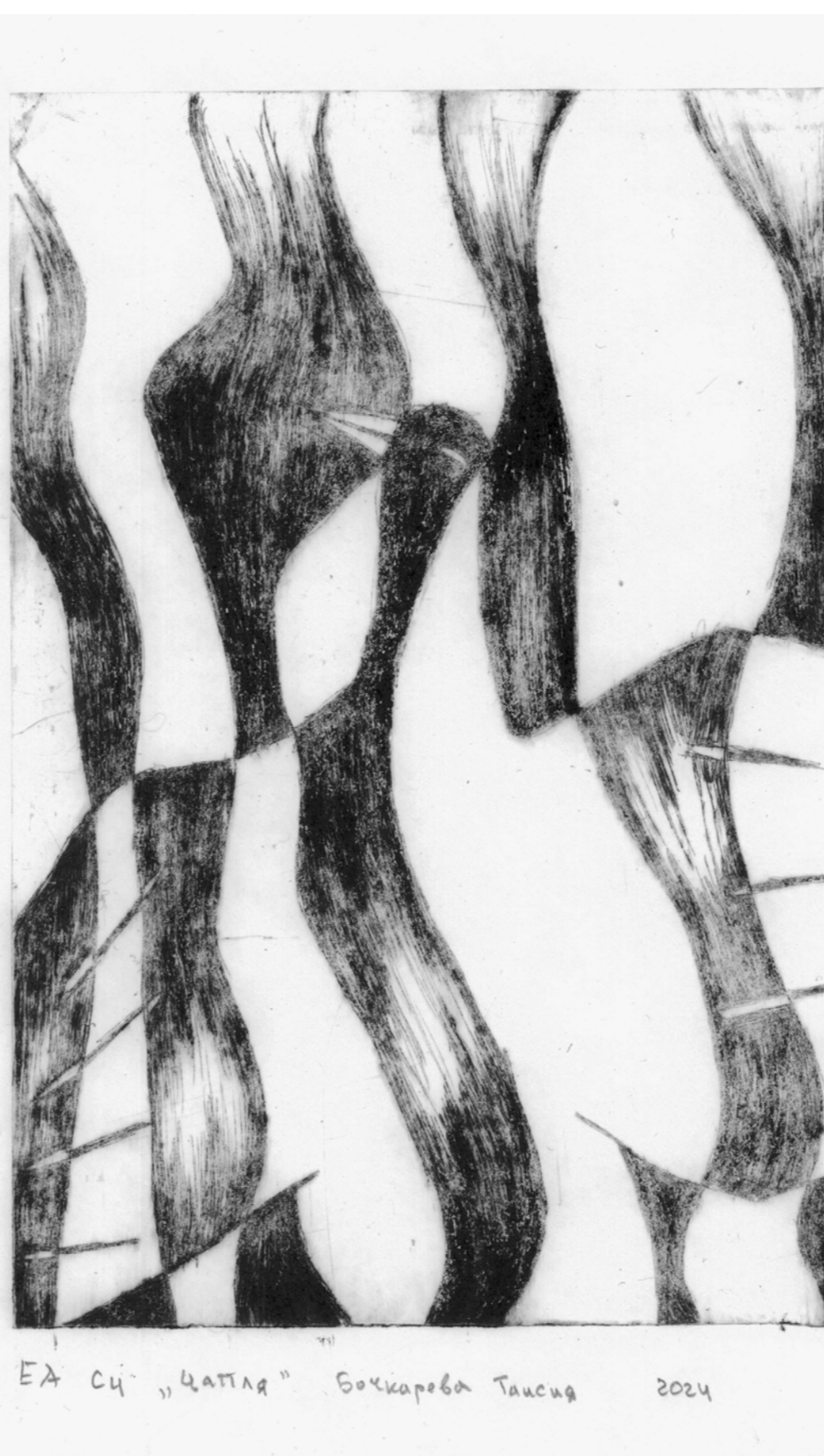
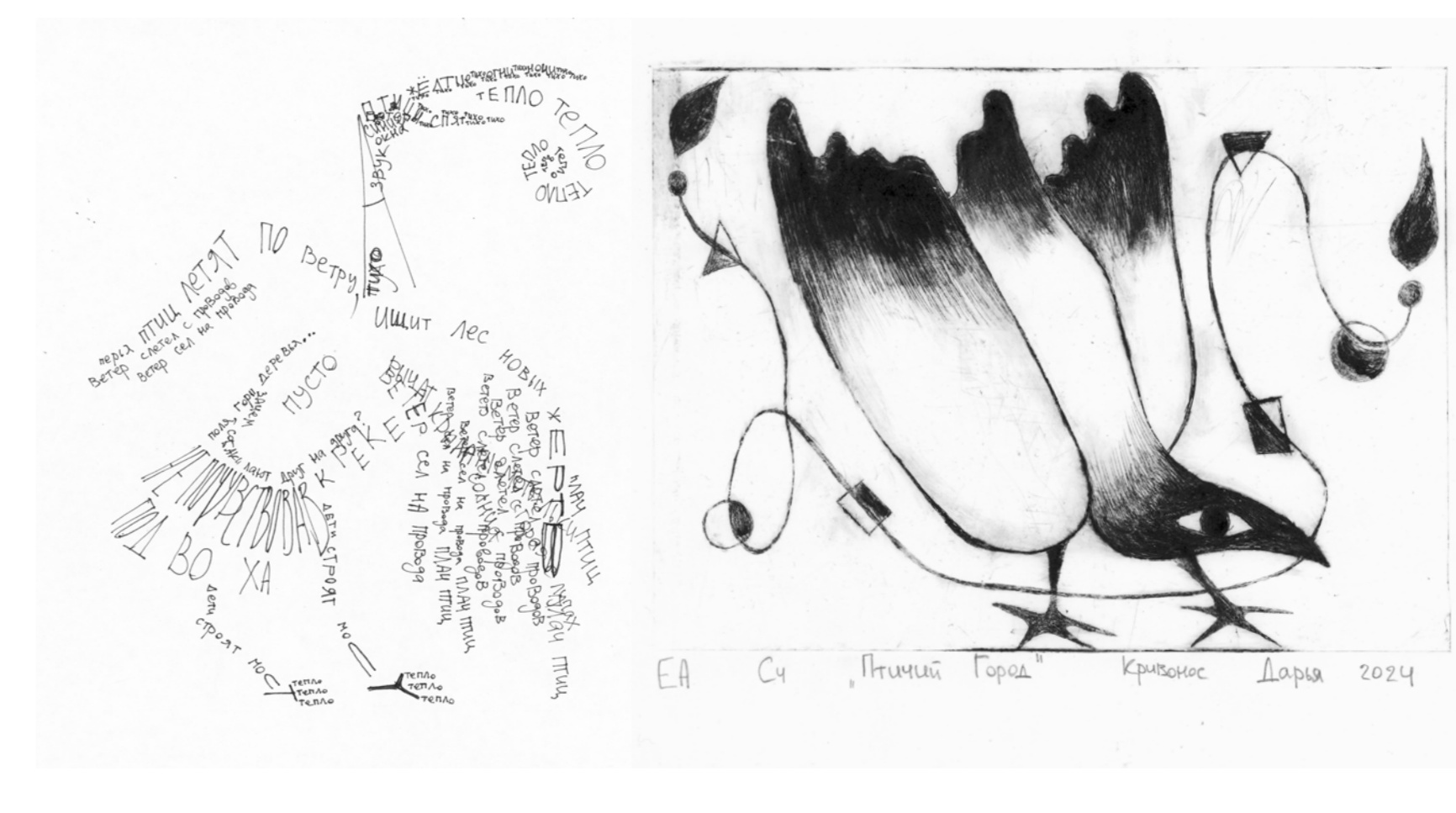
Летом студийцы вместе с руководителями выездной практики воплощают в жизнь несколько проектов малых архитектурных форм в парке «Каменный Остров» и проверяют свои идеи на устойчивость, функциональность и соответствие характеру уже построенных объектов.



Арт-пространство с перголой “Птичий дом”

Дарья Кривонос, 15 лет

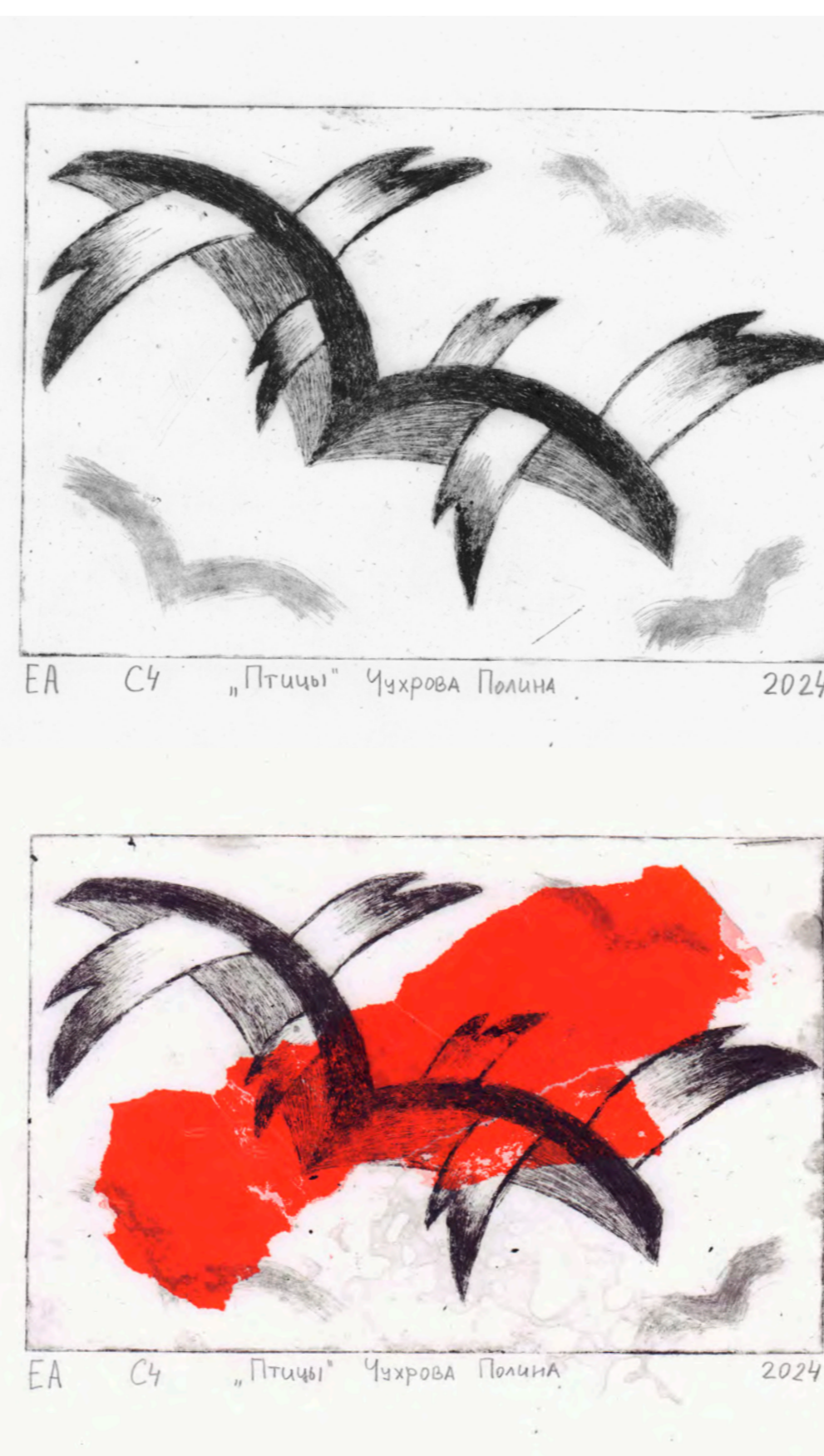
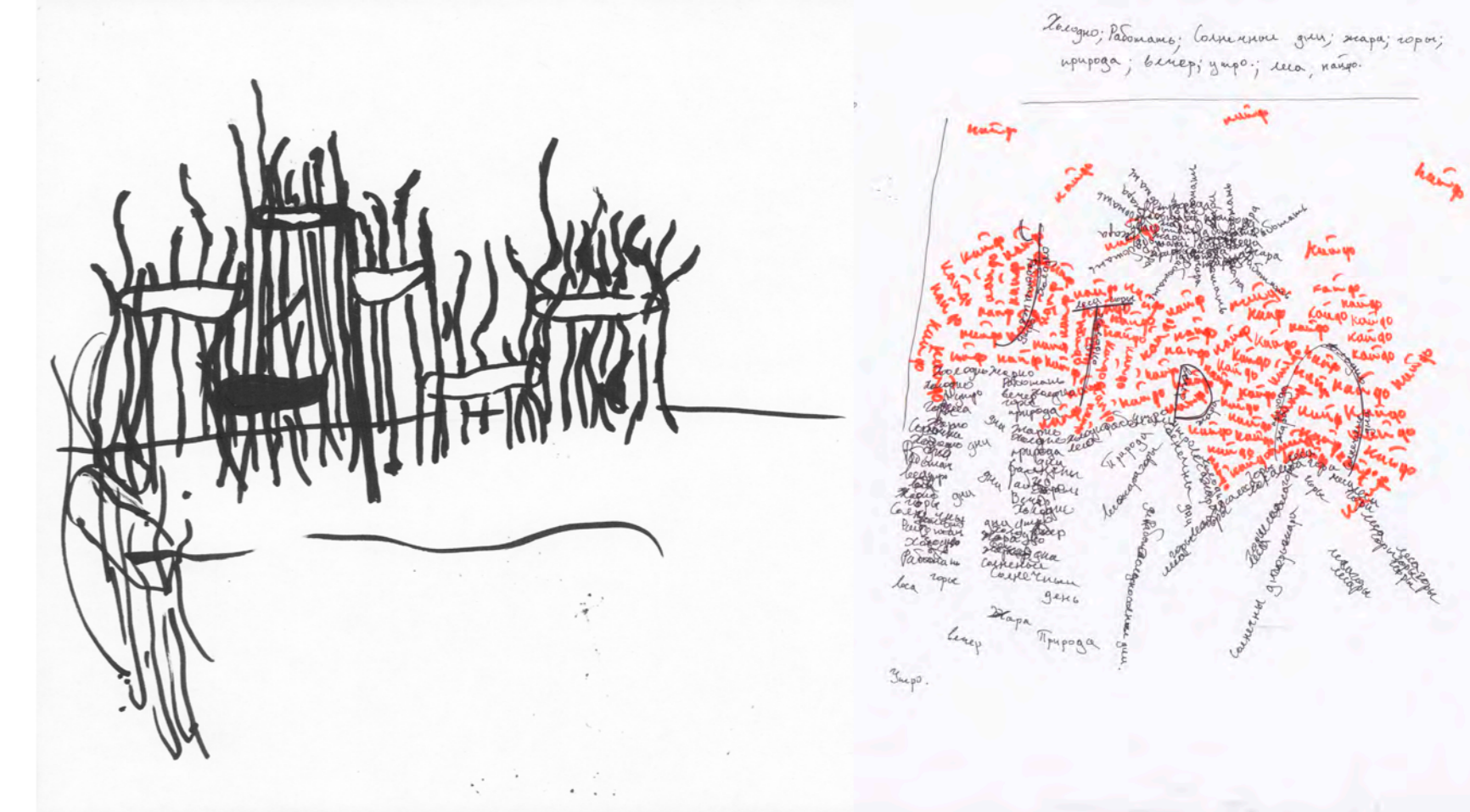
Объект состоит из прогулочной зоны, совмещенной с театром под открытым небом и арт-объектами. Вдохновением послужили кинокартины Хаяо Миядзаки. Расположено это арт-пространство на берегу озера, рядом с спуском к воде и скамейкам “Цапелные гнёзда”. К “Птичьему дому” посетителей парка приводит как дорожка, так и птицы-указатели, которые расположены у других объектов парка и указывают направление своими клювами в сторону арт-пространства.



Скамейки “Цапелные гнёзда”

Таисия Бочкарева, 13 лет

Объект представляет собой многоярусную скамейку, на которой на разных уровнях могут разместиться сразу несколько посетителей парка. Идея проекта основывается на образе птичьих гнезд, которые, как правило, строятся птицами среди деревьев и у воды. “Цапелные гнёзда” располагаются на берегу озера, нижние ярусы конструкции стоят в воде, чтобы гости могли сидя на скамейке поболтать ногами в озере, любя пейзажами парка.



Лавочки “Чайкамейки”

Полина Чухрова, 15 лет

Данный объект — это композиция лавочек, которые могут использоваться как зона отдыха и ожидания. Группа скамеек передает образ семьи птиц, поднявших крылья и отправляющихся в полет. Перемещая каждую скамейку, посетители могут воплотить различные сценарии для использования объектов. Можно создать условия как для уединения посетителей, так и для общения группы друзей. Каждая скамейка имеет уникальный размер, что позволяет пользоваться объектом людям разного возраста и роста.

