



Интерьер Дворец Водных Видов Спорта в г. Екатеринбург

«Дворец Водных Видов Спорта» (ДВВС) в Екатеринбурге предназначен для проведения тренировочных занятий, спортивных соревнований международного уровня.

Основным мотивом дизайнерских решений были выбраны различные «состояния чистой воды». Интерьер раскрывает образ прозрачной, голубой воды, придавая всему пространству ощущение лаконичности и умиротворения.

Идея отразилась в мягкой пластике форм оформления зоны вертикальных коммуникаций пространства аттриума, цветовой гамме.

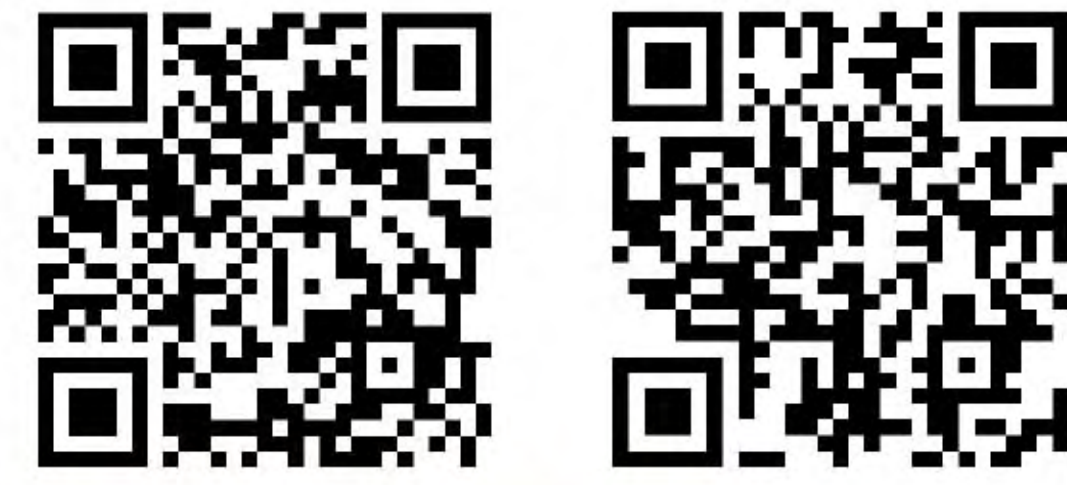
Каждая пластическая форма и каждый использованный материал наделяются своей характеристикой: своим состоянием, преломляемыми оптическими свойствами, возникающими при контакте воды с окружающей средой. Отражения, особенности обработки поверхности материала и фактуры помогают раскрыть общий образ.

Уникальные решения потолков передают разные состояния поверхности воды: водную рыбу, круги от падающих капель, дуновение ветра или движение пальцев рук по поверхности воды.

Большой мультимедийный экран во всю стену, за которой находится основной бассейн, транслирует видео внутри воды бассейна. А потолок, продолжающий образ поверхности воды на экранах в главном холле первого этажа, создает ощущение, будто посетители находятся «под водой».

На втором и третьем этажах интерьер также использует различные водные образы.

Концепция по-разному интерпретируется в разных помещениях и зонах, через различные материалы и технологии, навигацию и мебель, развивая водную тематику и формируя единый образ объекта.



BRANDIZIAC

Интерьер Дворец Водных Видов Спорта в г. Екатеринбург

«Дворец Водных Видов Спорта» (ДВВС) в Екатеринбурге предназначен для проведения тренировочных занятий, спортивных соревнований международного уровня.

Основным мотивом дизайнерских решений были выбраны различные «состояния чистой воды». Интерьер раскрывает образ прозрачной, голубой воды, придавая всему пространству ощущение лаконичности и умиротворения.

Идея отразилась в мягкой пластике форм оформления зоны вертикальных коммуникаций пространства аттриума, цветовой гамме.

Каждая пластическая форма и каждый использованный материал наделяются своей характеристикой: своим состоянием, преломляемыми оптическими свойствами, возникающими при контакте воды с окружающей средой. Отражения, особенности обработки поверхности материала и фактуры помогают раскрыть общий образ.

Уникальные решения потолков передают разные состояния поверхности воды: водную рыбу, круги от падающих капель, дуновение ветра или движение пальцев рук по поверхности воды.

Большой мультимедийный экран во всю стену, за которой находится основной бассейн, транслирует видео внутри воды бассейна. А потолок, продолжающий образ поверхности воды на экранах в главном холле первого этажа, создает ощущение, будто посетители находятся «под водой».

На втором и третьем этажах интерьер также использует различные водные образы.

Концепция по-разному интерпретируется в разных помещениях и зонах, через различные материалы и технологии, навигацию и мебель, развивая водную тематику и формируя единый образ объекта.



BRANDIZIAC

