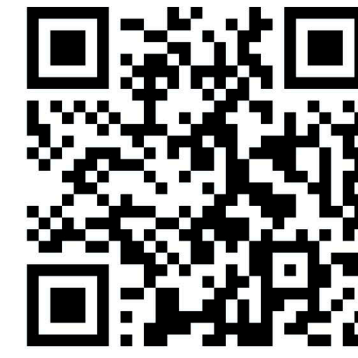




мастерская  
• **ПРОХРАМ** •  
prohram.com

# ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Проектная организация: ООО «Прохрам» prohram.info@gmail.com +7 925 905 37 087  
 Руководитель проекта: Остроумов Д.А. Архитекторы: Остроумов Д.А., Лысый Д.А., Васина К.А., Тимофеева М.П.  
 Художники, дизайнеры: Брель И.Г., Агафонова Т.А., Бригневич В.В.  
 Расположение: Российская Федерация, г. Краснодар, хутор Копанской, пересечение ул. Центральной и ул. Берёзовой  
 Вместимость: 480 человек  
 Общая площадь застройки: 1104,7 м²  
 Год: 2023  
 Стадия: эскизный проект



Мастерская «Прохрам» разработала проект мемориального храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Краснодаре (хутор Копанской), посвященный увековечению памяти воинов, совершивших ратный подвиг за Родину на различных исторических и географических рубежах Руси.

Архитектура храма решена аскетично, но в то же время отражает идею монументальности, отсылая к типологии храмов-памятников. Монументальность здания усиливает шлемовидное завершение купола, напоминающее о древнерусских богатырях.

Снаружи храм оштукатурен и украшен декоративными элементами из камня (известняк) и резными барельефами.

На столбах фасадов — барельефные изображения воинов, пропавших в лике святых (преподобные, великие князья, мученики). На южном и северном фасадах сверху размещены барельефы святых пророков Илии и Еноха, проповедь которых будет явлена миру в преапокалиптические времена.

Над главным входом — образ Покрова Пресвятой Богородицы. На апсиде размещен большой крест, но в самом кресте — образ Воскресения Христова. Храм состоит из трех уровней. Этаж, расположенный на уровне земли, предполагает размещение мемориально-музейного пространства.

Одним из характерных типов захоронений данного региона являются курганы, мотив которых нашел свое отражение на первом уровне храмового комплекса, посредством поднятого на всю высоту уровня каменного цоколя. Пространство будет разделено на сакральное (в восточной части) и экспозиционное (в боковых и западной частях).

В восточной части будет расположена низкая алтарная преграда по подобию устройства походных полевых храмов. По центру храма спроектирована установка большого креста-голгофы в память о почивших воинах. Справа и слева от алтаря будут установлены два аналога с поминальными книгами — о здравии и об упокоении.

Также на этом уровне будет разработана большая экспозиция, рассказывающая о доблести и героизме защитников Отечества, об истории войн, отдельно будут показаны избранные исторические личности.

Внутреннее пространство верхнего храма будет светлым, с невысокой алтарной преградой и большим образом Покрова Пресвятой Богородицы в апсиде. Проект подразумевает использование в оформлении храма имен воинов, «положивших души за други своя». Имена будут увековечены на стенах, в том числе на больших несущих арках; на плахах символического Покрова, который будет идти по стенам храма, а также на обходных открытых галереях.

Все устройство и убранство храма призваны явить людям идею трагичности войны, раскрыть мысль о том, что война — это горе, это страдания и смерть там, где должна быть жизнь.

