

УДК 721.001

**РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ ДЕТСКИХ САДОВ ДЛЯ  
СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**THE CONCEPT OF KINDERGARTENS TO CREATE AN EDUCATIONAL  
ENVIRONMENT**

Е. В. Петерс

E. V. Peters

Кандидат архитектуры, доцент, ГБУ ПИ «Кузбасспроект», КузГТУ

***Аннотация.** Статья рассматривает концепцию оформления интерьеров современных детских садов в Кузбассе. Основной целью разработки дизайн-проектов является стимуляция интереса к изучению истории, культуры и достопримечательностей родного края, развитие идентичности и принадлежности. Рассматриваются темы для разработки интерьеров, их основные характеристики и особенности.*

*The article considers the concept of interior design of modern kindergartens in the Kuzbass. The main goal of design is to stimulate interest in the study of the history and culture of the native land, the development of identity. Topics for interior design, their main characteristics and features are considered.*

***Ключевые слова:** интерьер детского сада, оформление интерьера, организация пространства, дошкольное образование, познавательная активность*

В настоящее время в Кузбассе актуальным является как строительство новых детских дошкольных учреждений, так и реконструкция существующих объектов. Процесс реновации идет очень активно, современные требования к организации образовательных процессов и комфортности среды показывает необходимость разработки новых подходов к реализации. Специалисты ГБУ ПИ «Кузбасспроект» разработали концепцию оформления детских садов для Кемеровской области.

Цель – разработка принципов оформления детских дошкольных учреждений для создания новой образовательной среды, формирующей интерес к изучению истории, культуры и традиций Кузбасса, воспитывающей гражданскую позицию и патриотизм.

Задачи:

- создание узнаваемого стиля в оформлении интерьеров и облика детских дошкольных учреждений;
- поддержка бренда «Кузбасс» (оформление помещений и площадок по темам, связанным с достопримечательностями и особенностями региона);
- формирование интереса к краеведению посредством создания новой образовательной среды;
- патриотическое воспитание;
- разработка образцов и референсов для повторного применения.

Ребёнок проводит в детском саду значительную часть времени, соответственно, его облик, предметно-пространственная среда, в которой он находится, оказывает влияние на развитие его умственных способностей, формирование эмоционального восприятия, социальную адаптацию и т.д. Организация пространства должна повышать творческую активность детей, способствовать социальному взаимодействию друг с другом, педагогами и родителями, стимулировать познавательную активность (рис. 1).



Рис. 1. Проекты детских садов в д. Береговая и пгт. Яшкино (ГБУ ПИ «Кузбасспроект»)

Интерьеры детского сада должны стать участниками образовательного процесса. С этой целью используются изображения забавных персонажей, обучающие элементы (буквы, цифры, декоративные панно и т.п.), магнитные поверхности для размещения учебных пособий и экспозиции детских работ, маркерные и грифельные доски. Поверхности с меловым и магнитно-маркерным покрытием пользуются у дошкольников особенной популярностью. Они превращают пространство группового помещения в инструмент для творческого развития, побуждают ребенка к проявлению инициативы, стимулируют активность и самостоятельность, т.к. рисование становится доступным в течение всего дня [1].

Создание интересных, информационно наполненных интерьеров развивает интерес к изучению истории, культуры и традиций своего региона. Изучение краеведения способствует развитию личности ребёнка. Краеведение в форме игры способствует решению актуальных педагогических задач формирования нравственных понятий (малая родина, семья, народ), развитию навыков общения, включению каждого ребёнка в коллективную творческую деятельность, саморазвитию и самореализации.

Применение технологии продуктивного обучения помогает детям осваивать практические навыки (роспись, лепка, моделирование из природных материалов и т.п.) и создавать тематические проекты. Краеведение – это средство гармоничного развития личности, культуры и духовного мира, воспитания гражданской позиции. Организация гармоничного образовательного пространства возможна при создании комплексного решения дизайна детского сада. Принципы, учитывающие современные социально-экономические условия, динамику образовательного процесса и значимость влияния окружающей обстановки на подрастающее поколение: открытость, просторность, мобильность, креативность пространств.

Обеспечение открытости пространства предполагает организацию свободного и полного доступа ко всему оборудованию игровой комнаты, помещений для занятий, сенсорным комнатам и т.п. С другой стороны, важно обеспечить детям возможность создать некое личное пространство.

Мобильность подразумевает вариативность организации внутреннего пространства, возможность изменять и трансформировать его в соответствии с играми, занятиями или другими нуждами.

Креативность – создание особенного, интересного для ребенка пространства, в котором он захотел бы находиться, которое он захотел бы исследовать [2].

Опираясь на эти принципы создаются условия для комфортного пребывания детей в школе, что способствует значительному увеличению показателей эффективности образовательного и воспитательного процессов.

Необходимым условием правильной организации интерьера является уверенность и спокойствие ребенка, находящегося в образовательном пространстве. Обеспечивать такие условия должно цветовое решение интерьера, подчеркивающее функциональную организацию пространства, учитывающее особенности возраста и визуального восприятия детей.

Цветовое решение предполагается с учетом функционального назначения помещений и психоэмоционального воздействия цвета для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно, не теряясь в обилии ярких красок. Чтобы пространство не выглядело скучным и однообразным, расставляются визуальные акценты. Рекомендуется использование имитации натуральных фактур и цветов (дерева, зелени, воды и т.п.). Иллюстрации могут быть нанесены при помощи краски и трафаретов, художником-профессионалом, напечатаны на стеклохолсте либо на самоклеющейся пленке и помещены на стену. Такой декоративный прием вызовет интерес у детей (они будут разглядывать и исследовать яркие изображения), может использоваться в занятиях. Полученное пространство должно выглядеть целостно, без разрозненности в деталях и лишние членений, элементы логично связаны между собой перетекающими линиями и цветами [3].

Специалисты «Кузбасспроекта» разработали варианты тем, которые можно использовать в оформлении интерьеров детских садов (а также учреждений дополнительного образования и начальной школы): путешествие по Кузбассу (или 7 чудес Кузбасса); природа Кузбасса (животный и растительный мир, горы, реки); Томская писаница (древний мир, петроглифы); Кузнецкая крепость (история освоения Сибири); Тюльберский городок; резное кружево (деревянное зодчество), Кузбасс космический; профессии Кузбасса; хоккей с мячом – бенди; Кузбасс – родина динозавров, Кемеровская роспись; берестяная сказка; Кузнецкая матрешка; горнолыжный спорт, Кузбасс – родина чемпионов (волейбол, бенди); загадка Кузнецкого края – йети; центр традиционных ремесел и т.д. Использовать перечисленные темы можно не только в интерьерах, но и в организации и благоустройстве уличных игровых площадок.

Основная задача организации и оформления интерьера – познакомить детей с уникальных и наиболее значимыми историческими, культурными и природными объектами, расположенными на территории нашей области, прививать бережное

отношение к культурному и духовному наследию своего региона. Идея оформления – выявление отличительных черт Кузбасса. Для этого в оформлении может быть использована стилизованная карта Кемеровской области с обозначением основных достопримечательностей или места, в котором расположен детский сад (рис. 2). В интерьерах возможно дополнительно разместить схематическую стилизованную карту мира или района, в котором располагается детский сад, с указанием главных узловых точек инфраструктуры и местных достопримечательностей (рис. 3). Для детского сада в Новоильинском районе г. Новокузнецк были разработаны панно с изображением знаковых мест города, узнаваемых и знакомых каждому объектов, предметов гордости горожан (рис. 4). В групповых помещениях для детей старшего дошкольного возраста изображения могут сопровождаться крупными надписями для стимуляции познавательной активности, получения новых знаний, навыков чтения и письма, изучения и исследования родного края.



Рисунок 2. Фрагмент оформления стены в детском саду в Новоильинском районе, г. Новокузнецк



Рис.3. Фрагмент оформления стены в детском саду в д. Береговая



Рисунок 4. Фрагмент оформления стены в игровой комнате в детском саду в Новоильинском районе, г. Новокузнецк

В рамках образовательного процесса и для обучающих игр рекомендуется использовать интерактивные настенные панели из МДФ с антибактериальными свойствами, покрытые безвредными красками на водной основе. В качестве демонстрационных стендов для рисунков, фотографий или обучающих материалов предлагается использовать мобильные конструкции. Стенд может служить перегородкой для временного разделения пространства в процессе игр или ширмой для организации театральных представлений. Кроме того, для размещения учебных пособий или детских работ можно использовать войлочные поверхности (например, в виде облаков, деревьев или домиков) [4].

При воплощении исторической темы освоения Сибири предполагается использовать МАФ из природных материалов – бревен, брусьев и т.п., имитирующие крепости. В декоре интерьеров можно использовать карты, изображения крепости, речный декор (например, Himmel – металлические рейки с покрытием под дерево), декор из канатов и т.п.

Оформление помещения может быть посвящено Томской писанице – скалам с петроглифами. Памятник наскального искусства Томская писаница по праву считается достоянием и гордостью не только Сибири, но и всей России. На скальном массиве насчитывается около 300 изображений. На занятиях дети могут создавать декор для группы своими руками. Например, расписать небольшие камешки собственными «петроглифами». Этими камешками предлагается наполнить небольшой поддон и использовать их для лечебной ходьбы – массажа ног в групповом помещении или в сенсорной комнате. Таким образом дети вовлекаются и в познавательный, и в обучающий процессы, участвуют в создании уюта и особой атмосферы в детском саду, формируют бережное отношение к истории и природе родного края.

В интерьерах помещений могут использоваться мотивы и орнаменты, характерные для деревянного зодчества. Таким образом дети в игровой форме знакомятся с традиционными приемами обработки дерева, учатся понимать и ценить красоту традиционной сибирской архитектуры. Это способствует формированию бережного отношения к историко-культурному и историческому наследию. Предлагается использование декоративных рам, похожих на традиционные

наличники, для объявлений, экспозиции детского и т.п. Стилизованные изображения деревянных домиков могут служить для размещения меню или графика дежурств. Игровой домик может быть установлен на участке или в группе. Визуально «поддержать» тему деревянного зодчества можно за счет применения в отделке материалов, имитирующих дерево – деревянных или металлических, декорированных под деревянные, реек, меловых поверхностей, пробковых панно.

Применение в декоре помещений мотивов местной кемеровской росписи стимулирует развитие художественного вкуса, творческих способностей и практических навыков в рисовании. Характерная особенность кемеровской росписи – отсутствие стереотипов, свободная интерпретация классических канонов росписи. Знакомство с кемеровской росписью позволит детям развить свои фантазию и мастерство. Возможно оформление помещений в духе старинной горницы или палат. Раппорты расписного рисунка могут применяться в разных помещениях, в т.ч. коммуникационных.

Декор помещения для маленьких детей должен быть достаточно простым и понятным. Использование Кузнецкой матрешки подходит для этого как нельзя лучше. Матрешка – традиционная русская игрушка, добрая и интересная. Знакомство с ней может быть в самом маленьком возрасте. На примере этой традиционной русской игрушки удобно в игровой форме знакомить детей с понятиями «большой-маленький», «больше-меньше» и т.д. Искусство создания кузнецкой матрешки постепенно утрачивается, поэтому особенно важно познакомить детей с этим видом народных промыслов, а, возможно, в дальнейшем и возродить его. Сюжетные изображения матрешек могут быть использованы в разных помещениях: игровых комнатах, изостудии, коммуникационных помещениях и т.п. Общую идею оформления интерьера можно поддержать за счет оборудования пространства специальной мебелью. Например, «столами-матрешками». Столы «штабелируются» или задвигаются друг под друга, легко перемещаются по комнате, универсальны в использовании.

История о снежном человеке – йети – хорошо знакома во всём мире. История о мифическом существе активно продвигается и развивается в Кузбассе, что способствует значительному притоку туристов в регион. Эта забавная легенда поможет детям узнать и полюбить родную природу, будет стимулировать двигательную и познавательную активность. Благоустройство игровых площадок или физкультурного зала может включать полосу препятствий для активных игр, брусья, бревна, веревочные элементы. Шуточный образ йети можно использовать в качестве главного героя в изображениях на стенах (рис. 5). Для групповых помещений может быть использована тема похода, исследования природы Кузбасса, поиска загадок родного края.

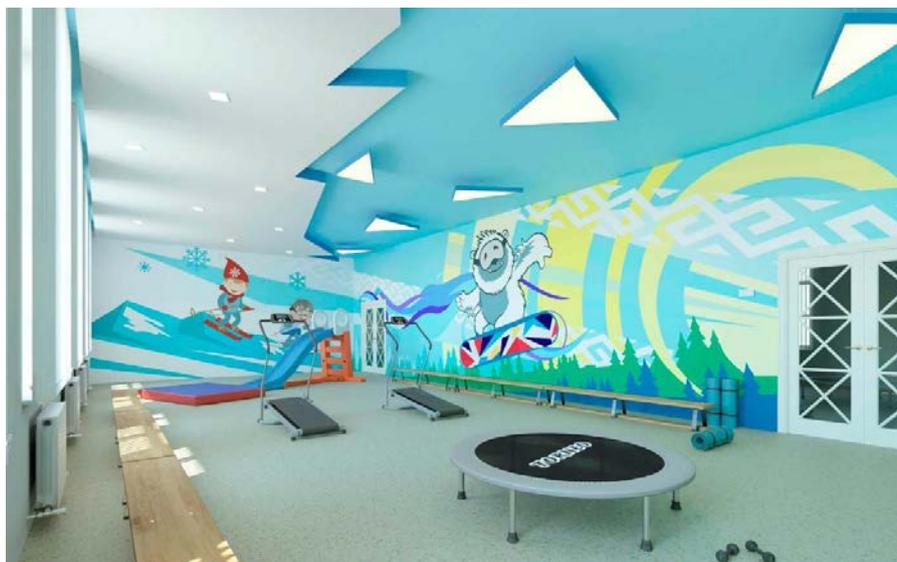


Рисунок 5. Фрагмент интерьера физкультурного зала в детском саду в г. Полысаево

Для оформления помещений для детей старшего дошкольного возраста, помещений дополнительного образования, студии инженерно-технического творчества актуальной становится тема «профессии Кузбасса». В рамках этой тематики в оформлении помещений предлагается использовать изображения профессий, специализированной техники или процессов. Оформление стен и игровое оборудование помогут детям познакомиться с важными и нужными профессиями. Для оформления пространств коридоров детского сада в г. Юрга были разработаны панно на зеркальной пленке с изображением разных профессий (рис. 6). Веселые изображения вызовут у ребенка интерес, а зеркальная пленка на месте лица позволит «примерить» на себя разные профессиональные образы.



Рисунок 6. Фрагмент декоративного панно, разработанного для детского сада в г. Юрга

Декоративные панно, маркерные и меловые доски, надписи, мебель, оборудование, вписанные в игровое пространство и тематическое оформление групповых помещений, помогут детям получить знания о профессиях в процессе игры (рис. 7).

Главная профессиональная специфика Кузбасса – угольная отрасль – может выражаться во включении в структуру игровых площадок стилизованных машин и техники с двигающимися элементами (ковшом, поворачивающейся кабиной и т.п., организацию искусственного рельефа для игр («Угольный разрез»). Подобные площадки уже реализованы на территории области и пользуются большим

успехом у детей разного возраста. Игровая комната или студия инженерно-технического творчества могут стать настоящим полигоном, на котором дети попробуют себя в разных видах деятельности и приобретут полезные навыки.



Рисунок 7. Эскиз оформления стены в игровой комнате в детском саду в г. Юрга

Всестороннее развитие детей и молодежи, формирование здорового образа жизни и приверженности спорту – один из приоритетов современного воспитания. Поэтому тема спорта и спортивных достижений является актуальной. Горнолыжные курорты Кузбасса – гордость нашего края. Визуальный ряд, разработанный для оформления интерьеров детского сада, призван познакомить детей с зимними видами спорта, вызвать интерес и желание ими заниматься. В декоре могут использоваться «пояса» по всему периметру помещений с символами-иконками с изображением различных видов спорта. Акцентные элементы – изображения видов спорта, в которых кузбассовцы достигли особых вершин, например, бэнди или волейбол.

Для создания в детском саду веселой атмосферы спортивных игр используются рисунки покрытия в тематике спортивной игры и с использованием соответствующей символики. В качестве напольных покрытий используется линолеум разных цветов, наливной эпоксидный пол или ковровое покрытие с принтом. Для детских садов в г. Полысаево и пос. Елань были разработаны ковровые покрытия, имитирующие разметку поля для бэнди, волейбольной, баскетбольной и др. площадок. В изображениях на стенах помещений предлагается использовать не только изображения людей, но и шуточные образы животных или сказочных существ, занимающихся спортом (рис. 8).

На уличной игровой площадке деревянные конструкции создают «рельеф», имитирующий горнолыжные склоны, санные трассы и т.п.



Рисунок 8. Эскизу оформления групповых помещений в детском саду в г. Польшаево и пос. Елань

Космическая тематика обладает значительным потенциалом для создания интересного, эмоционально и информационно насыщенного интерьера, соответствует основной идее знакомства детей со значимыми событиями в истории Кузбасса.

Основная идея оформления интерьера детского сада в г. Прокопьевск – знакомство детей с устройством вселенной, с основными закономерностями и интересными фактами. Учитывая особенности детского возраста при разработке дизайн-проекта, преподнесение информации было максимально простым и эффективным. При помощи ярких наглядных изображений ребенку прощезнакомиться с непростыми для него понятиями. Экспозиция, посвященная космосу может содержать представленную в игровой форме информацию, посвященную:

- А. А. Леонову – первому космонавту, вышедшему в открытый космос, уроженцу Кемеровской области;
- Б.В. Волинову – командиру экипажа «Союз-5», долгое время жившему в Кузбассе. «Союз-5» вошел в историю космонавтики, поскольку во время его полета была осуществлена стыковка двух космических кораблей;
- Космическим объектам: в 1968 г. были открыты астероиды, получившие название «Кузбасс» и «Вера Волошина». В 1970 г. был открыт астероид «Кемерово».

На улице создать пространство для тематических игр и стимулировать познавательную активность помогут игровые площадки с МАФ - «космическими кораблями», макеты солнечной системы, различные элементы игровых и обучающих модулей. В Кузбассе уже использовались тематические «Космические площадки», разработанные компанией «Умничка», создающей оборудование и игрушки для развития детей [6]. Одним из вариантов оформления интерьера может быть «космическое» оформление потолка. Мебель в игровых помещениях может быть решена в виде ракет, в интерьер рекомендуется включать игровые фигуры, магнитно-меловые поверхности, оформление стен могут дополнять бизи-борды. Печать на стеклохолсте позволит создать необыкновенную атмосферу космического пространства, межгалактического корабля или дальней планеты (рис. 9). Тема «Космоса» может быть реализована в разной стилистике в помещениях различного назначения.



Рис. 9. Декоративные панно, разработанные для оформления детского сада в г.

## Прокопьевск

Тема природы является поистине неисчерпаемой для разработки интерьеров. На стенах предлагается размещать изображения животных – представителей местной фауны. Это поможет преподнести интересные факты о них, высота иллюстрации должна соответствовать реальному росту животного. Для внесения элемента игры и расширения кругозора детей на стену может быть нанесена ростовая разметка с изображением животных, обитающих в нашей области, соответствующих по росту. Так дети, играя, смогут получить новые практические знания, изучить некоторые особенности диких животных, сравнить свой рост с ростом животного, например, медведя или зайца. Картинки с животными могут быть размещены на шкафчиках, что будет способствовать запоминанию. Игры, нанесенные прямо на стену, создадут веселую атмосферу (рис. 10).

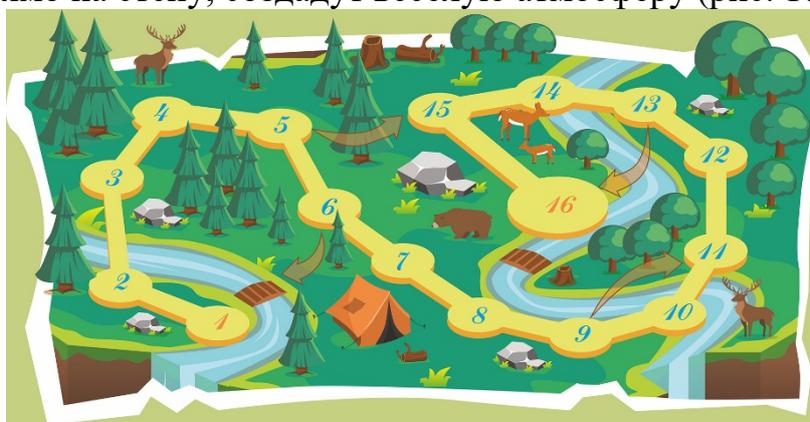


Рис. 10. Фрагмент оформления группы в детском саду в д. Береговая

Стилистика изображений может быть самой разной – от довольно схематичного рисунка для малышей до достаточно реалистичного для детей старшего дошкольного возраста. В групповом помещении или физкультурном зале предлагается организовать зону для активных игр, так как дети много двигаются. Например, можно разместить на полу классики, положить на пол ковер с игрой «Твистер», где вместо геометрических фигур и линий можно использовать изображения животных. Кроме того, изображения деревьев и животных могут быть объемными и использоваться для игр или как скамейки (параметрическая мебель).

Создание новой образовательной среды за счет организации информационно наполненного пространства дошкольных учреждений позволит детям удаленных населенных пунктов, не имеющих возможности регулярно посещать музеи, выставки или другие просветительские мероприятия, получать знания и навыки широкого спектра и высокого уровня.

Создание типологии интерьеров по темам краеведения Кузбасса систематизирует и упростит процесс проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.

## Библиографический список

1. <https://futurerussia.gov.ru/nacionalnye-proekty/619475>
2. Слободчикова, В. И. О понятии образовательной среды и концепции развивающегося образования / В. И. Слободчикова. М.: Экопсицентр РОСС, 2000. – 230 с.
3. Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования : методическое пособие / В. О. Рыжиков, Е. Н. Даутов, Д. М. Харитонова. – М., 2013. – 253 с.
4. Лебедев, А. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов / А. Лебедев. – М.: МАРХИ, 2016. – 1126 с.
5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. 5-е изд., стер. / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
6. <https://xn--80apggf8a5a.xn--p1ai/product/kosmicheskaya-ploschadka-umnichka>

Е. В. Петерс, Е. В. доцент КузГТУ  
г. Кемерово, Россия

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В КУЗБАССЕ

В настоящее время в Кузбассе широко развернулось строительство социальных объектов, в том числе образовательных учреждений. Современный уровень развития общества, новые требования к организации учебных процессов, ужесточение санитарно-гигиенических норм и необходимость повышения эстетических показателей и комфортности среды обусловили разработку новых подходов к проектированию и строительству гражданских зданий.

Одной из актуальных задач является разработка проектов детских дошкольных учреждений. Специалисты ГБУ ПИ «Кузбасспроект» работают над созданием концепции оформления детских садов для Кемеровской области-Кузбасса. Основная цель концепции – сформулировать основные принципы дизайна интерьеров детских дошкольных учреждений для создания новой образовательной среды, создание выразительного внешнего облика зданий (рис. 1). В круг задач входит

- создание узнаваемого стиля в дизайне экстерьера и интерьеров детских дошкольных учреждений;
- поддержка бренда «Кузбасс» (оформление помещений и площадок по темам, связанным с достопримечательностями и особенностями региона);
- формирование интереса к изучению истории, культуры и традиций Кузбасса с помощью создания образовательной среды нового типа;
- формирование гражданской позиции, патриотическое воспитание;
- разработка образцов и референсов, создание эффективных проектов для повторного применения.





Рис. 1. Проекты детских садов в пгт. Яшкино и д. Береговая  
(генеральный проектировщик ГБУ ПИ «Кузбасспроект»)

В настоящее время образовательный процесс не ограничивается развивающими занятиями, дизайн помещений, декоративное оформление поверхностей, предметное наполнение среды формируют интересы и мировоззрение ребенка, стимулируют его творческую и познавательную активность.

Предметно-пространственная среда, в которой находится ребенок, оказывает воздействие на развитие его умственных, коммуникативных способностей, активно влияет на формирование эмоционального восприятия, социальную адаптацию и т.д. Соответственно, пространство помещений детского сада должно быть организовано таким образом, чтобы повышать творческую активность детей, способствовать социальному взаимодействию с педагогами и наставниками, родителями и друг с другом.

В современном мире интерьеры детского сада становятся участниками образовательного процесса. С целью повышения интереса у детей в декоре используются забавные изображения знакомых персонажей, обучающие элементы: буквы, цифры, бизи-борды, трансформируемые элементы, магнитные поверхности, специальные стенды для размещения учебных пособий и экспозиции детских работ, маркерные и грифельные доски. Поверхности с меловым и магнитно-маркерным покрытием стали почти обязательным элементом декора групповых помещений. У дошкольников они пользуются неизменным успехом, позволяют готовиться к обучению в школе.

В рамках образовательного процесса и для обучающих игр рекомендуется использовать тематические интерактивные настенные панели из МДФ с антибактериальными свойствами, с применением безвредных красок на водной основе. Предлагается использовать мобильные конструкции как демонстрационные стенды для размещения детских работ, фотографий или обучающих материалов. Дополнительно при помощи таких стендов можно зонировать пространство, временно разделять его в процессе игр или использовать как ширму для организации театральных представлений. Для размещения учебных пособий или детских рисунков активно используются войлочные поверхности (например, в виде облаков, деревьев, домиков) [4].

Интерактивные элементы превращают пространство группового помещения в удобный и эффективный инструмент творческого развития ребенка, побуждают детей к самостоятельности, проявлению инициативы, изобретению но-

вых игр и занятий, стимулируют активность в удобное время, поскольку рисование становится доступным в течение всего дня [1].

Создание интересных, информационно наполненных интерьеров развивает интерес к изучению краеведения, что, в свою очередь, способствует развитию личности ребёнка, осознанию себя в мире. Изучение родного края в непринужденной игровой форме способствует решению актуальных педагогических задач, таких как формирование нравственных понятий: «малая родина», «семья», «народ», «народность» и т.д. Знакомство с краеведением с раннего возраста помогает развитию навыков общения, включению каждого ребёнка в коллективную творческую деятельность, саморазвитию и самореализации.

Применение технологии продуктивного обучения помогает детям получать важные практические навыки (аппликация, роспись, лепка, конструирование, моделирование из природных материалов и т.п.) и создавать тематические проекты. Краеведение может стать эффективным средством гармоничного развития личности, культуры и духовного мира, воспитания гражданской позиции. Создание комфортного образовательного пространства становится возможным при комплексной разработке дизайна интерьеров и участка детского сада. Принципы, учитывающие современные социально-экономические условия, динамику образовательного процесса и значимость влияния окружающей обстановки на подрастающее поколение, которых необходимо придерживаться: открытость, просторность, мобильность, креативность пространств.

Обеспечение принципа открытости пространства подразумевает обеспечение полного свободного доступа ко всему оборудованию игровой комнаты, помещений для занятий, сенсорным комнатам, шахматным студиям, студиям моделирования и инженерно-технического творчества и т.п. В то же время одной из важных задач является возможность создания некоего личного пространства для тихого отдыха ребенка, где он может почувствовать относительное уединение.

Принцип мобильности в интерьере обеспечивается вариативностью организации внутреннего пространства, возможностью его трансформации и изменения в соответствии с потребностями игр или занятий.

Принципу креативность отвечает создание необычной, интересной для ребенка среды, в которой он хотел бы находиться, играть, которую хотел бы изучать и исследовать [2].

На основании этих принципов создаются условия для комфортного пребывания детей в детском саду. Ощущение безопасности, комфорта и вовлеченности способствует значительному повышению показателей эффективности образовательного и воспитательного процессов.

Уверенность и спокойствие ребенка, находящегося в образовательном пространстве, также являются необходимым условием правильной организации интерьера. Одним из факторов, обеспечивающих такие условия, должно стать цветовое решение интерьера, подчеркивающее функциональную организацию и характерные особенности пространства. Кроме того, цветовое решение, общее колористическое решение интерьера и возможное присутствие акцентов должно учитывать возрастные особенности развития и визуального восприятия детей.

Цветовое решение определяется в зависимости от функционального назначения помещений, с учетом психоэмоционального воздействия цвета. Несмотря на бытующее мнение, что дети предпочитают яркие цвета, интерьер не должен быть ими перегружен. Дети должны чувствовать себя в помещении комфортно, не теряясь в обилии ярких красок. Чтобы пространство не выглядело однообразным, во избежание монотонности расставляются цветовые акценты.

К материалам, применяемым в отделке детских дошкольных учреждений предъявляются повышенные требования. В отделке помещений рекомендуется использовать натуральные фактуры и цвета с высокими эстетическими качествами (дерева, зелени, воды и т.п.). Материалы должны иметь необходимые сертификаты, подтверждающие их экологичность, санитарно-гигиенические характеристики, пожарную безопасность и т.п.

В отделке используются высококачественная штукатурка, окраска, фотопечать на стеклохолсте, облицовка керамической или керамогранитной плиткой. Изображения на стенах могут быть нанесены при помощи краски и трафаретов, могут быть выполнены художником-профессионалом по согласованным эскизам, напечатаны на стеклохолсте либо на самоклеющейся пленке и помещены на стену. Подобные акценты вызывают интерес у детей, они с удовольствием разглядывают и изучают яркие изображения, которые стимулируют развитие фантазии и могут использоваться при проведении занятий. Пространство и отдельных групповых помещений, и всего детского сада должно выглядеть целостно, без разрозненности в деталях и лишние членений, элементы должны быть логично связаны между собой перетекающими линиями и цветами [3].

Для создания впечатления стилового и смыслового единства, специалисты ГБУ ПИ «Кузбасспроекта» разработали варианты тем, связанных с идеей краеведения, которые можно использовать в оформлении интерьеров детских садов (а также учреждений дополнительного образования и начальной школы). Вот примерный перечень, который может расширяться и дополняться:

- путешествие по Кузбассу (или 7 чудес Кузбасса);
- природа Кузбасса (животный и растительный мир, горы, реки);
- Томская писаница (древний мир, петроглифы);
- Кузнецкая крепость (история освоения Сибири);
- Тюльберский городок;
- резное кружево (деревянное зодчество),
- Кузбасс космический;
- профессии Кузбасса;
- хоккей с мячом – бенди;
- Кузбасс – родина динозавров,
- Кемеровская роспись;
- берестяная сказка;
- Кузнецкая матрешка;
- горнолыжный спорт,
- Кузбасс – родина чемпионов (волейбол, бенди);
- загадка Кузнецкого края – йети;

– центр традиционных ремесел

Использовать перечисленные темы можно не только в интерьерах, но и в организации и благоустройстве уличных игровых площадок.

В соответствии с разработанной концепцией важной задачей оформления интерьера становится знакомство детей с уникальными и наиболее значимыми историческими, культурными и природными объектами Кузбасса. Цель декоративного оформления и предметного наполнения пространства – воспитание бережного отношения к культурному и духовному наследию своего региона.

Для выявления отличительных черт Кузбасса в оформлении помещений могут быть использованы стилизованные карты Кемеровской области с обозначением основных достопримечательностей или места, в котором расположен детский сад (рис. 2).



Рис. 2. Фрагмент оформления стены в детском саду в Новоильинском районе, г. Новокузнецк

Панно с изображением характерных городских объектов, узнаваемых и знакомых каждому горожанину было разработано для оформления детского сада в Новоильинском районе г. Новокузнецк (рис. 3). В групповых помещениях для детей старшего дошкольного возраста изображения могут сопровождаться крупными надписями для стимуляции познавательной активности, получения новых знаний, навыков чтения и письма, изучения и исследования родного края.



Рис.3. Фрагмент оформления стены в игровой комнате в детском саду в Новоильинском районе, г. Новокузнецк

При воплощении тем, связанных с историей освоения Кузбасса, в оборудовании уличных игровых площадок предполагается использовать МАФ из при-

родных материалов – бревен, брусьев и т.п., имитирующие крепости или деревянные домики. Для декора интерьеров подойдут карты, изображения крепости, настенные панно, игровые домики, речной декор (например, Himmel – металлические рейки с покрытием под дерево), веревочные конструкции для лазания

Яркой темой для дизайна интерьера может стать Томская писаница –Этот уникальный памятник наскального искусства по праву считается достоянием и гордостью не только Сибири, но и всей России. На скальном массиве на берегу р. Томь насчитывается около 300 изображений.

Эти мотивы могут использоваться и при проведении развивающих и творческих занятий. Например, дети могут расписывать небольшие камешки собственными «петроглифами» и своими руками создавать декор для группы. Расписанными камешками предлагается наполнить неглубокую емкость и использовать их для лечебной ходьбы – массажа ног в групповом помещении или в сенсорной комнате. Таким образом дети не только вовлекаются в познавательный и обучающий процессы, но и участвуют в создании уюта и особой атмосферы в детском саду, формируют бережное отношение к истории и природе родного края.

В интерьерах помещений могут использоваться традиционные мотивы и орнаменты деревянного зодчества. Это дает возможность не только оформить помещение, но и в игровой форме познакомить детей с традиционными приемами обработки дерева, научить их понимать и ценить красоту традиционной сибирской архитектуры. Таким образом дизайн у детей формируется бережное отношение к историко-культурному и историческому наследию. Для размещения объявлений, экспозиции детского и т.п. предлагается использовать декоративные рамы, похожие на традиционные наличники. Ежедневную информацию (меню, графики дежурств и др.) можно помещать в стилизованные изображения деревянных домиков. Визуально «поддержать» тему можно за счет применения в отделке материалов, имитирующих дерево – деревянных или металлических, декорированных под деревянные, реек, меловых поверхностей, пробковых панно.

Декор помещения для маленьких детей должен быть достаточно простым и понятным. Использование Кузнецкой матрешки подходит для этого как нельзя лучше. Матрешка – традиционная русская игрушка, добрая и интересная для детей самого маленького возраста. На примере матрешки в игровой форме легко знакомить детей с понятиями «большой-маленький», «больше-меньше» и т.д. Искусство создания кузнецкой матрешки постепенно утрачивается, поэтому особенно важно познакомить детей с этим видом народных промыслов, а, возможно, в дальнейшем и возродить его. Сюжетные изображения матрешек могут быть использованы в разных помещениях: игровых комнатах, изостудии, коммуникационных помещениях и т.п. Общую идею оформления интерьера можно поддерживать за счет оборудования пространства специальной мебелью. Например, «столами-матрешками». Столы «штабелируются» или задвигаются друг под друга, легко перемещаются по комнате, универсальны в использовании.

Стимулировать развитие художественного вкуса, творческих способно-

стей и практических навыков в рисовании поможет применение в декоре помещений мотивов местной кемеровской росписи. Характерная особенность кемеровской росписи – отсутствие стереотипов, свободная интерпретация классических канонов. Это дает широкий простор для развития фантазии. В рамках этой темы предлагается оформление помещений в духе старинной горницы или парадных палат. Раппорты расписных рисунков могут служить простым и эффективным декором в коммуникационных помещениях – коридорах и на лестницах.

История о снежном человеке – йети – активно продвигается и поддерживается в Кузбассе, что способствует развитию туризма в южной части края. С помощью забавной легенды дети знакомятся с родной природой. Благоустройство игровых площадок или физкультурного зала может включать полосу препятствий для активных игр, брусья, бревна, веревочные элементы. Для групповых помещений может быть использована тема похода, исследования природы Кузбасса, поиска загадок родного края. При этом шуточный образ йети может быть использован в качестве главного героя (рис. 4).

Актуальной для оформления помещений для детей старшего дошкольного возраста, помещений дополнительного образования, студии инженерно-технического творчества является тема «профессии Кузбасса». Дизайн, посвященный этой тематике, способствует ранней профориентации детей, формирует основы для дальнейшего образования. В рамках этой тематики в оформлении помещений используются изображения профессий, специализированной техники или процессов.

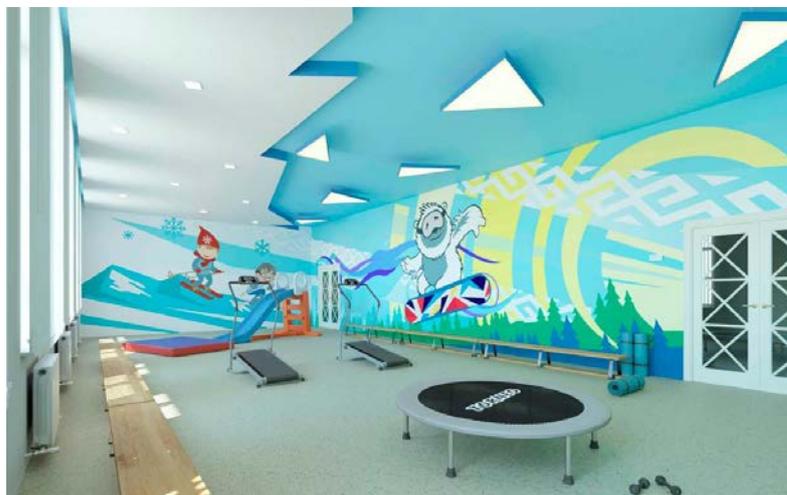


Рис. 4. Фрагмент интерьера физкультурного зала в детском саду в г. Полысаево

Оформление стен и игровое оборудование призваны помочь детям познакомиться с разными профессиями. В оформлении детского сада в г. Юрга предлагается использовать панно с изображением разных профессий (рис. 5). Веселые изображения вызовут у ребенка интерес, а зеркальная пленка на месте лица позволит «примерить» профессиональные образы.



Рис. 5. Фрагмент декоративного панно, разработанного для детского сада в г. Юрга



Рис. 6. Эскиз оформления стены в игровой комнате в детском саду в г. Юрга

Главная профессиональная специфика Кузбасса – угольная отрасль – может выразиться во включении в структуру уличных игровых площадок стилизованных машин и техники с двигающимися элементами (ковшом, поворачивающейся кабиной и т.п., организацию искусственного рельефа для игр («Угольный разрез»). Подобные площадки уже реализованы на территории области и пользуются большим успехом у детей разного возраста. Игровая комната или студия инженерно-технического творчества могут стать настоящим полигоном, на котором дети попробуют себя в разных видах деятельности и приобретут полезные навыки.

Всестороннее развитие детей и молодежи, формирование здорового образа жизни – один из приоритетов современного воспитания. Актуальной является тема спорта и спортивных достижений. Визуальный ряд, разработанный для оформления интерьеров детских садов, знакомит детей с различными видами спорта, призван вызвать интерес и желание заниматься ими. Акцентными элементами могут стать изображения видов спорта, в которых наши земляки достигли особых высот – бенди, волейбол, горнолыжный спорт. Для создания в детском саду веселой атмосферы спортивных игр рекомендуются рисунки покрытия с использованием соответствующей символики. При устройстве напольных покрытий рекомендуется линолеум разных цветов, наливной эпоксидный пол с рисунком или ковровое покрытие с принтом. Для детских садов в г. Полысаево и пос. Елань были разработаны ковровые покрытия, имитирующие разметку поля для бенди, волейбольной, баскетбольной и площадок, футбольного поля, беговой дорожки.

Значительным потенциалом для создания интересного, эмоционально и информационно насыщенного интерьера обладает космическая тематика, Основной идеей дизайна интерьера детского сада в г. Прокопьевск стало знакомство детей с устройством вселенной, с ее основными закономерностями и интересными фактами. Учитывая особенности детского возраста при разработке дизайн-проекта, архитекторы старались преподнести информацию было максимально просто и эффектно. Экспозиция, посвященная космосу может содержать представленную в игровой форме информацию, посвященную уроженцу Кемеровской области А. А. Леонову – первому космонавту, вышедшему в открытый космос. Экипаж «Союз-5» вошел в историю космонавтики, как совершивший стыковку двух космических кораблей. Командир экипажа «Союз-5» Б. В. Волинов жили учился в Кузбассе. В 1968 г. были открыты астероиды, получившие название «Кузбасс» и «Вера Волошина». В 1970 г. был открыт астероид «Кемерово».

На улице создать пространство для тематических игр и стимулировать познавательную активность помогут игровые площадки с МАФ – «космическими кораблями», макетами солнечной системы, различными игровыми и обучающими элементами. В Кузбассе уже использовались тематические «Космические площадки», разработанные компанией «Умничка», создающей оборудование и игрушки для развития детей [6]. Одним из вариантов оформления интерьера может быть «космическое» оформление потолка. В интерьер рекомендуется включать игровые фигуры, элементы мебели, магнитно-меловые поверхности, оформление стен могут дополнять тематические бизи-борды. Фотопечать на стеклохолсте позволит создать необыкновенную атмосферу космического пространства, межгалактического корабля или дальней планеты. Примером могут служить панно, разработанные для детского сада в г. Прокопьевск (рис. 7).



Рис. 7. Декоративные панно, разработанные для оформления детского сада в г. Прокопьевск

Неисчерпаемой темой для разработки интерьеров является природа. Изображения животных – представителей местной фауны – предлагается размещать на стенах. Если высота иллюстрации будет соответствовать реальному росту животного, ребенок может получить представление о его размерах, сравнить их со своим ростом. С этой целью на стену с изображением животных, обитающих в нашей области может быть нанесена ростовая разметка. Картинки с животными, нанесенные на шкафчики, что будет способствовать запоминанию. Игры-«ходилки», нанесенные на стену, создадут веселую атмосферу, вызовут интерес к

путешествиям и краеведению (рис. 8).



Рис. 18. Фрагмент оформления группы в детском саду в д. Береговая

Стилистика изображений может быть самой разной – от упрощенного рисунка для малышей до реалистичного для детей старшего дошкольного возраста. В групповом помещении или физкультурном зале предлагается организовать зону для активных игр, так как дети много двигаются. Например, можно разместить на полу классики, положить на пол ковер с игрой «Твистер», где вместо геометрических фигур и линий можно использовать изображения животных. Кроме того, изображения деревьев и животных могут быть объемными и использоваться для игр или как скамейки (параметрическая мебель).

Создание новой образовательной среды за счет организации информационно наполненного пространства дошкольных учреждений позволит детям удаленных населенных пунктов, не имеющих возможности регулярно посещать музеи, выставки или другие просветительские мероприятия, получать знания и навыки широкого спектра и высокого уровня. Создание типологии интерьеров по темам краеведения Кузбасса систематизирует и упростит процесс проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.

### Список литературы

7. <https://futurerussia.gov.ru/nacionalnye-proekty/619475>
8. Слободчикова, В. И. О понятии образовательной среды и концепции развивающегося образования / В. И. Слободчикова. М.: Экопсицентр РОСС, 2000. – 230 с.
9. Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования : методическое пособие / В. О. Рыжиков, Е. Н. Даутов, Д. М. Харитонова. – М., 2013. – 253 с.
10. Лебедев, А. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов / А. Лебедев. – М.: МАРХИ, 2016. – 1126 с.

11. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. 5-е изд., стер. / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
12. <https://xn--80apggf8a5a.xn--p1ai/product/kosmicheskaya-ploschadka-umnichka>

УДК 721.001

**Петерс Е. В.**, доцент

Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кемерово

**Peters E. V.**, associate professor

Kuzbass state technical University of T. F. Gorbachev, Kemerovo

## **РОЛЬ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

### **THE ROLE OF INTERIOR DESIGN IN CREATING A MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR PRESCHOOL CHILDREN INSTITUTIONS'**

Целью разработки концепции дизайна интерьеров детских садов является повышение интереса к краеведению, изучению истории, культуры и достопримечательностей родного края, формирование основ идентичности и принадлежности. Дизайн-концепция охватывает ряд тем для разработки интерьеров, соответствующих основной задаче проектирования.

**Ключевые слова:** интерьер детского сада, оформление интерьера, организация пространства, дошкольное образование, познавательная активность

The purpose of developing the concept of interior design of kindergartens is to increase interest in local history, culture and attractions of the native land, the formation of the identity and belonging. The design concept covers a number of topics for developing interiors that correspond to the main task.

**Keywords:** kindergarten interior, interior design, space organization, preschool education, cognitive activity

В 2020 г. в рамках национального проекта «Демография» в Кузбассе ведется строительство 14 детских садов [1]. Новые принципы организации образовательного процесса требуют разработки новых подходов к оформлению ДДУ. Для детских садов Кемеровской области была разработана дизайн-концепция, целью которой стало создание новой образовательной среды, стимулирующей интерес к изучению истории, культуры и традиций Кузбасса, воспитывающей гражданскую позицию и патриотизм. В круг задач концепции входят создание узнаваемого стиля, поддержка бренда «Кузбасс», разработка референсов для последующего применения.

Предметно-пространственная среда оказывает влияние на развитие способ-

ностей ребенка, эмоциональное восприятие, социальную адаптацию и т.д. Пространство должно стимулировать творческую и познавательную активность детей, способствовать социальному взаимодействию. Современные информационно наполненные интерьеры непосредственно участвуют в образовательном процессе. Вовлечение ребенка происходит посредством ярких изображений, обучающих элементов (букв, цифр, схем) в интерьере, использования магнитных, маркерных и меловых поверхностей. Доступные в течение всего дня, они превращают помещение в инструмент для творческого развития, побуждают проявлять фантазию, инициативу и самостоятельность [2, 3]. Краеведение в форме игры способствует решению актуальных педагогических задач формирования нравственных понятий (малая родина, семья, народ), развития навыков общения, вовлечения в коллективную деятельность, воспитания гражданской позиции.

Для реализации концепции были разработаны варианты тем, которые можно использовать в оформлении интерьеров детских садов (а также учреждений дополнительного образования и начальной школы): путешествие по Кузбассу; природа Кузбасса (животный и растительный мир, горы, реки); Томская писаница (древний мир, петроглифы); Кузнецкая крепость (история освоения Сибири); резное кружево (деревянное зодчество), Кузбасс космический; профессии Кузбасса; хоккей с мячом – бенди; Кузбасс – родина динозавров; Кемеровская роспись; берестяная сказка; Кузнецкая матрешка; горнолыжный спорт; Кузбасс – родина чемпионов (волейбол, бенди); загадка Кузнецкого края – йети; центр традиционных ремесел и т.д. Использовать перечисленные темы можно не только в интерьерах, но и в организации и благоустройстве уличных игровых площадок.

Основная задача организации и оформления интерьера – познакомить детей с уникальными и наиболее значимыми историческими, культурными и природными объектами, расположенными на территории нашей области, прививать бережное отношение к культурному и духовному наследию своего региона. Для детского сада в Новоильинском районе г. Новокузнецк были разработаны панно с изображением знаковых мест города. В групповых помещениях для детей старшего дошкольного возраста изображения могут сопровождаться крупными надписями для получения новых знаний, навыков чтения и письма [4]. При воплощении исторической темы освоения Сибири предполагается использовать МАФ из природных материалов – бревен, брусьев и т.п., имитирующие крепости, в декоре интерьеров – карты, изображения, речные конструкции, канаты и т.п. В интерьерах могут использоваться мотивы и орнаменты, характерные для деревянного зодчества. Так дети в игровой форме знакомятся с традиционными приемами обработки дерева, учатся понимать и ценить красоту традиционной сибирской архитектуры. В рамках тема «профессии Кузбасса» для оформления пространств коридоров детского сада в г. Юрга были разработаны панно на зеркальной пленке с изображением разных профессий. Веселые изображения не просто вызовут интерес, зеркальная пленка на месте лица позволит «примерить» на себя разные профессиональные образы. Главная профессиональная специфика Кузбасса – угольная отрасль – может отображаться во включении в обору-

дование игровых площадок стилизованных механизмов и техники с двигающимися элементами (ковшом, поворачивающейся кабиной и т.п.), организацию искусственного рельефа для игр. Популяризация здорового образа жизни – один из приоритетов современного воспитания. Визуальный ряд, разработанный для оформления детских садов г. Польшаево и пос. Елань, призван познакомить детей с зимними видами спорта, вызвать желание ими заниматься. Основная идея оформления интерьера детского сада в г. Прокопьевск – «космос», т.е. знакомство детей с устройством вселенной, с основными закономерностями и интересными фактами.

Создание новой образовательной среды за счет организации информационно наполненного пространства дошкольных учреждений позволит детям удаленных населенных пунктов, не имеющих возможности регулярно посещать музеи, выставки или другие просветительские мероприятия, получать знания и навыки широкого спектра и высокого уровня. Создание типологии интерьеров по темам краеведения Кузбасса систематизирует и упростит процесс проектирования и строительства детских дошкольных учреждений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. <https://minstroykuzbass.ru/nacproekty-i-gosprogrammy/>
2. <https://futurerussia.gov.ru/nacionalnye-proekty/619475>
3. Слободчикова, В. И. О понятии образовательной среды и концепции развивающегося образования / В. И. Слободчикова. М.: Экопсицентр РОСС, 2000. – 230 с.
4. Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования : методическое пособие / В. О. Рыжиков, Е. Н. Даутов, Д. М. Харитоновна. – М., 2013. – 253 с.
5. Лебедев, А. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов / А. Лебедев. – М.: МАРХИ, 2016. – 1126 с.
6. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. 5-е изд., стер. / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
7. <https://xn--80apggf8a5a.xn--p1ai/product/kosmicheskaya-ploschadka-umnichka>