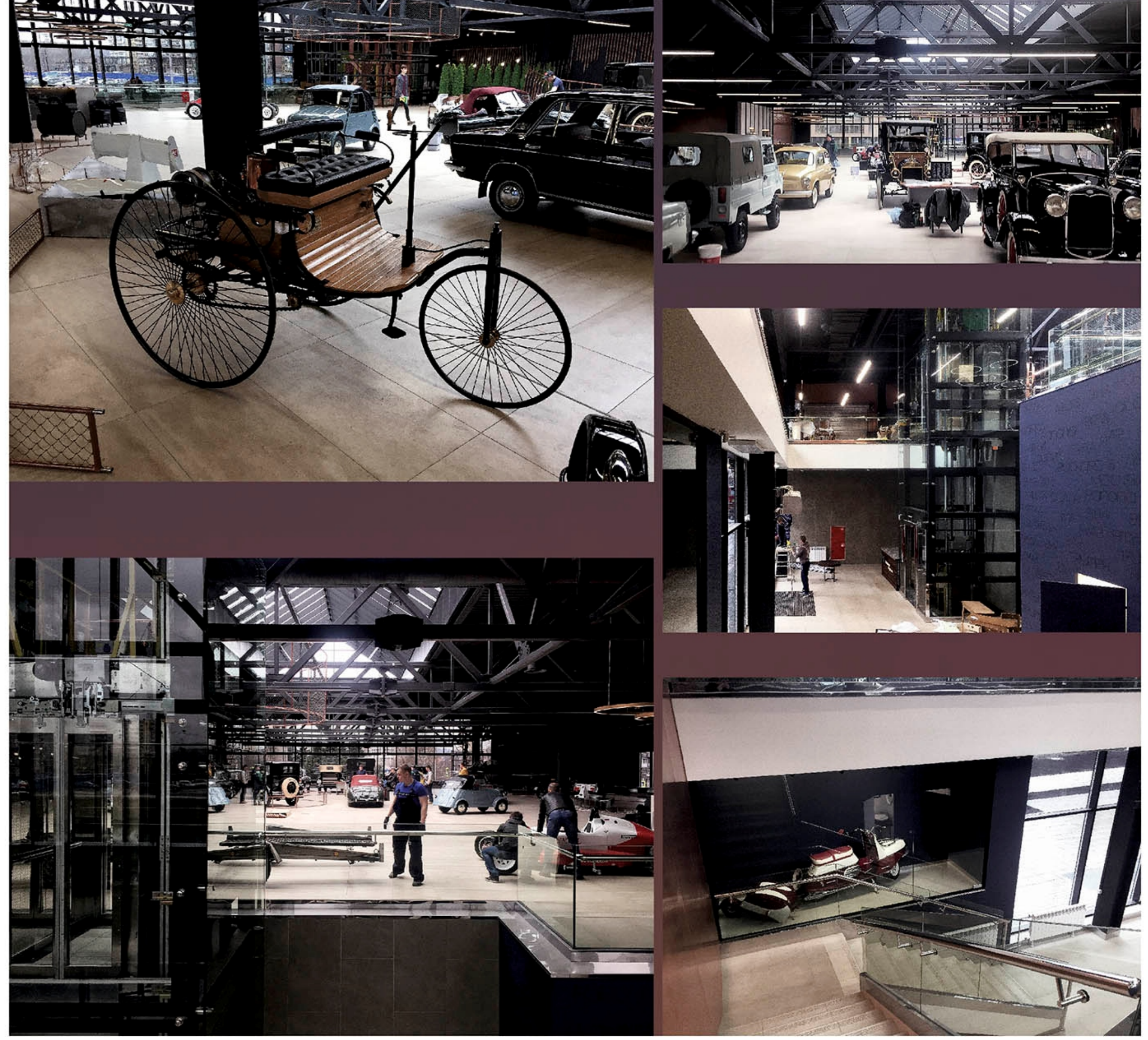


# ЗДАНИЕ МУЗЕЯ АВТОМОТОТЕХНИКИ «РЕТРОПАРК»

Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Тольятти, 33А

Автор проекта: архитектор Гришкин Сергей Михайлович (АБ «Whitebox», г. Новокузнецк; тел.: 8 (906) 929-32-22; www.wbox.su)



**Проект многофункционального комплекса с музеем автотехники «Ретропарк» разрабатывался в 2016-2017 гг. Строительство здания завершено в 2018 г.**  
Участок располагается в Центральном районе г. Новокузнецка на ул. Тольятти на пересечении с пр. Пионерский. Участок ограничен на юго-востоке территорией парковки, прилегающей к зданию ТРК «Глобус», на северо-западе – проезжей частью пр. Пионерский. Продольно участок с обеих сторон ограничен проезжими частями ул. Тольятти. Площадь участка составляет 1,54 га.  
Здание многофункционального комплекса с выставочным залом музея автотехники представляет из себя двухэтажный прямоугольный в плане объем с размерами в осях 48х39 м. Со стороны парковки имеется пристроенная часть с размерами 7,8х6,6 м. Высота первого этажа составляет 4,5 м. Высота второго этажа – 6,3 м. Здание включает в себя две основные зоны: музей автотехники и зона, предназначенная для сдачи в аренду. Входные уалы двух выделенных зон разнесены по разным сторонам здания.  
На первом этаже располагаются: входная зона музея автотехники, вспомогательные помещения музея (с автомобильным подъемником в пристроенной части), а также арендная зона, занимающая большую часть площади первого этажа, 1140 кв.м.  
На втором этаже располагается экспозиционный зал музея автотехники.  
**Площадь зоны музея составляет 1920 кв.м.**  
**Общая площадь здания: 3060 кв.м.**  
Здание имеет минималистичное объемное решение. Осевое смещение стен первого и второго этажей составляет полтора метра, за счет смещения цоколь здания утоплен и основной объем визуально приподнят над землей. В уровне первого этажа на трёх фасадах симметрично устроены широкие остекленные ниши в двух из которых расположены входные группы.  
В качестве основного элемента фасада применено структурное остекление двух видов: прозрачное тонированное и полностью непрозрачное.  
Особым акцентом, придающим решению здания индивидуальность является архитектурная подсветка фасада. Цилиндрические светильники располагаются на фасаде вертикально с постепенным уплотнением от нижней части здания к верхней создавая эффект градиента. Плотность размещения светильников позволила осуществлять с их помощью демонстрацию на фасадах здания несложной анимированной графики.

