

Эскизный проект ОТРАЖЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ ГОРОДА СЛЮДЯНКИ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ

ИССЛЕДОВАНИЕ

Единственно верный путь к грамотному и качественному проектированию среды является комплексный подход к этому проектированию.

АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА **КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ**

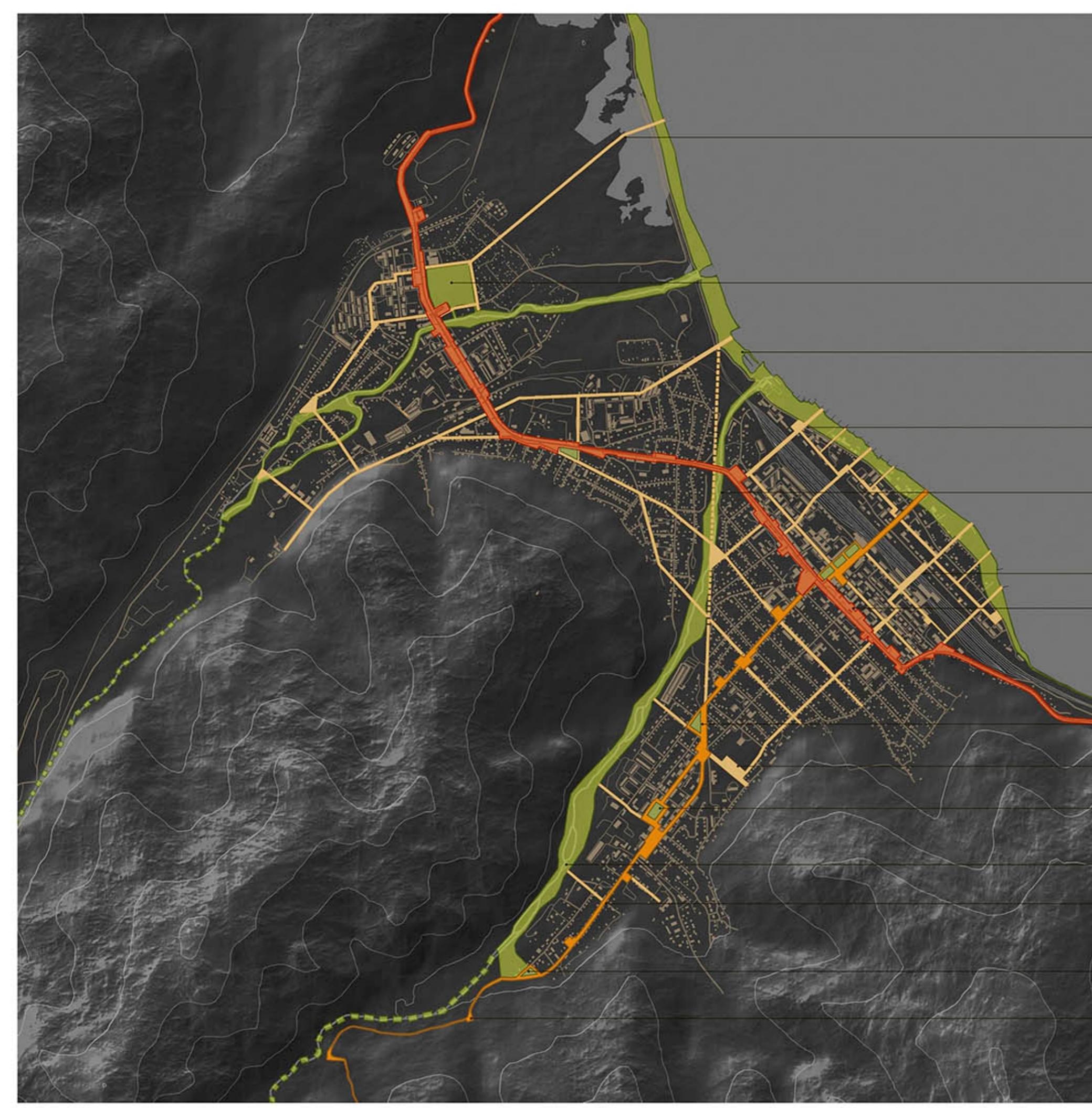


СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС СОСТОЯНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА «ЛИЦО СЛЮДЯНКИ»



Система общественных пространств Слюдянки.

Выявленные градообразующие оси города



Благоустройство заказника «Таловские озёра»

Основные пешеходные связи

Рекреационные оси

Устройство платформ над транзитом

Главная улица

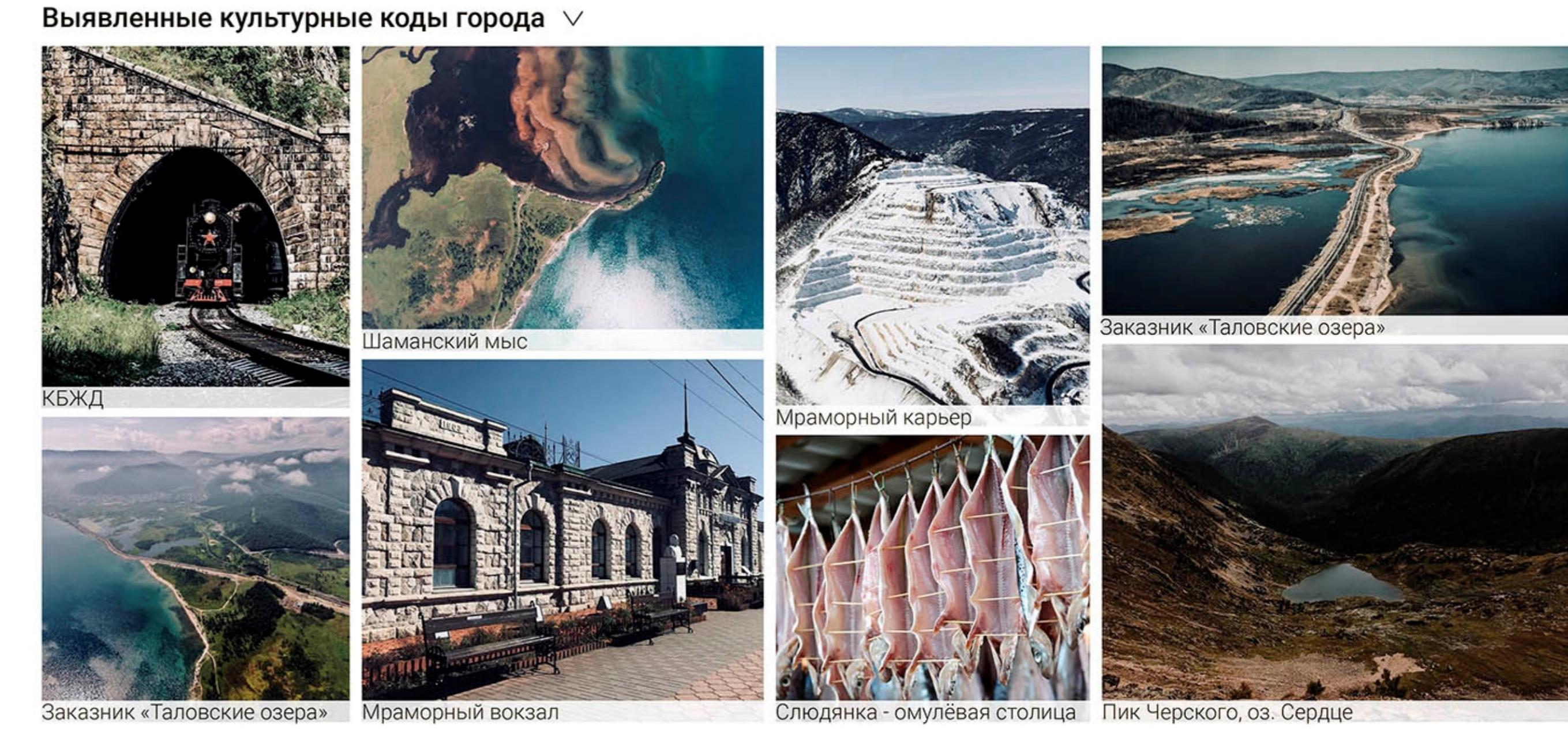
Благоустройство новых рекреационных пространств

Строительство нового спортивного комплекса Грамотное и современное благоустройство существующих парков и скверов

Комплексное благоустройство рек Слюдянка и Пожайха

Туристическая ось

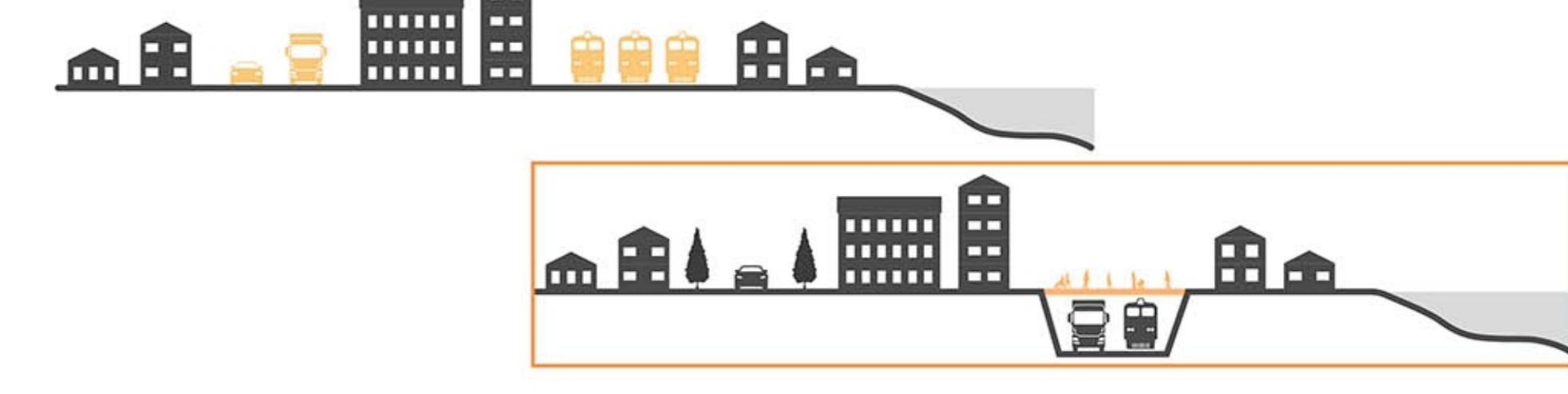
Площадь в начале пути на пик Черского Промежуточные благоустроенные площадки по пути на пик Черского



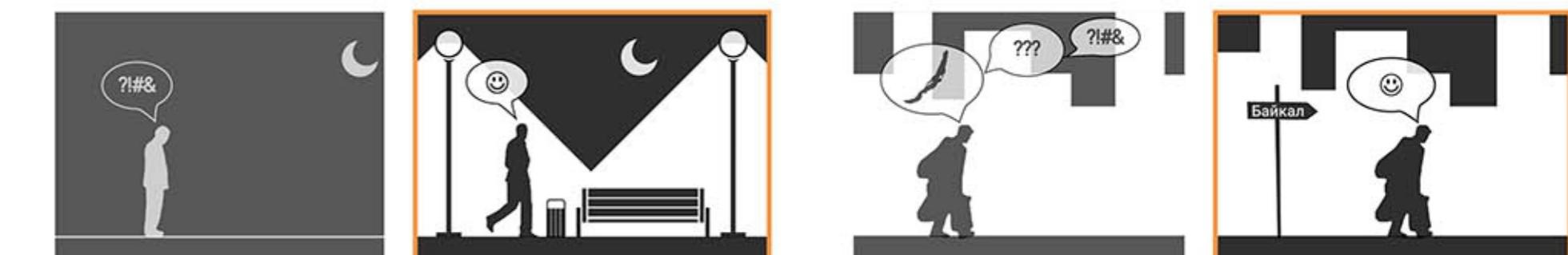
Чтобы правильно выявить главные проблемы города и новую позицию горожан по проблематике города и помочь ставить задачи в выполнении данного проекта, необходимо было провести исследование. В данном разделе проекта составлен образ «Лицо Слюдянки» - социологически поработ был проведен анализ месторасположения города. По всему городу была определена локация, количество и качество культурные коды Слюдянки, идеология которых заложена в социальной инфраструктуре. Командой был проведен социологический опрос населения, который сформировал основу концепции благоустройства.

Концептуальные предложения по решению выявленных проблем города

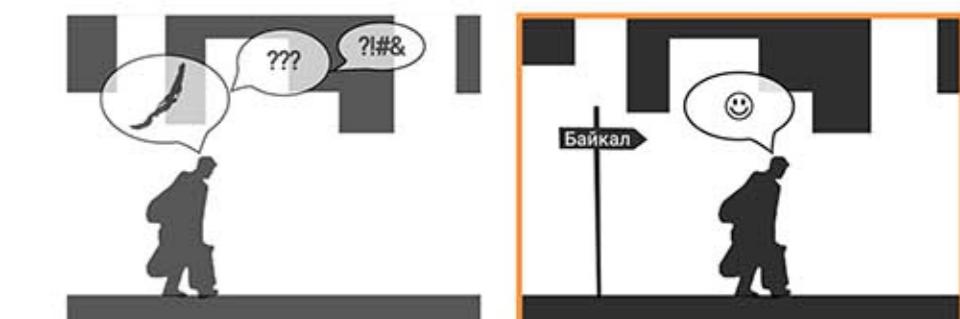
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТРАССА



ОСВЕЩЕНИЕ



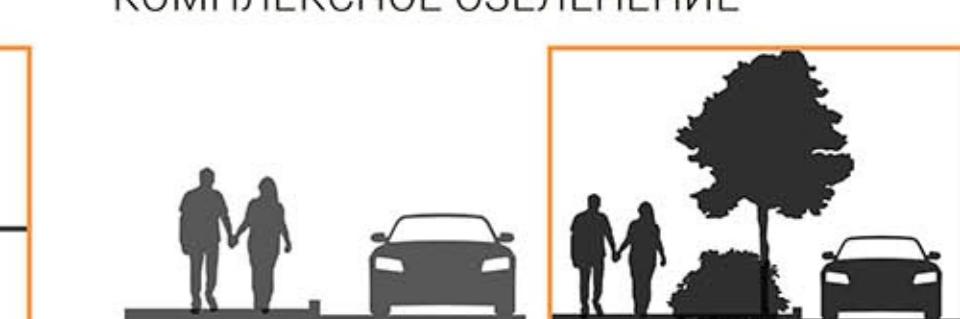
НАВИГАЦИЯ



УДАЛЕНИЕ ТБО



КОМПЛЕКСНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ



РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА



ВЕЛОСЕТЬ



СЦЕНАРНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

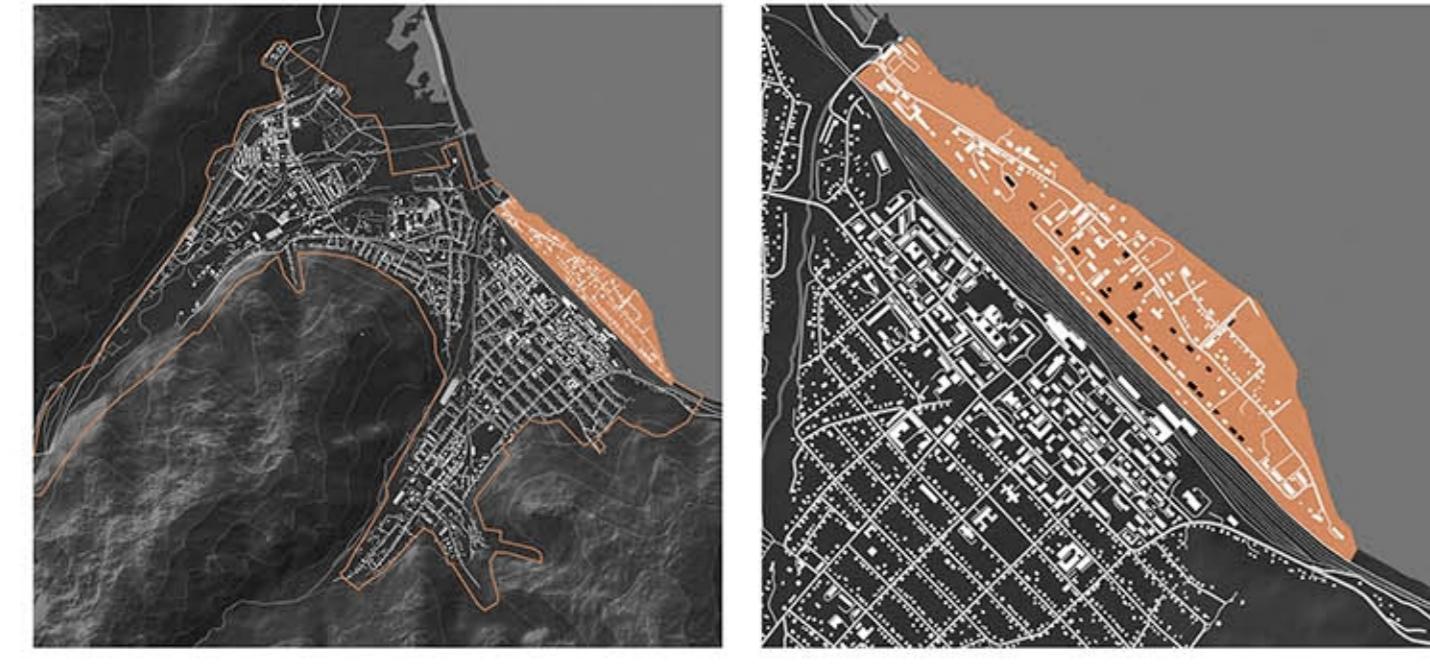


РАЗВИТИЕ ЗАСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

На основе проведенного исследования были систематизированы все основные выявленные проблемы города, такие как транзит федеральной трассы и железнодорожных путей, доступность среды для маломобильной группы населения, безопасность улиц, благоустройство городской среды, сбор и удаление твердых бытовых отходов и проблема развития города. По каждой из этих проблем были предложены идеи по их решению, которые в свою очередь должны детально разрабатываться в отдельных проектах.

ПРОБЛЕМТИКА

Ситуационная схема



Функциональное зонирование территории



Деревянные помосты

Задействуя все возможные пространства для благоустройства территории, мы увеличиваем время прогулки жителей и туристов. Создавая новые пешеходные связи мы делаем эти прогулки еще более комфортными и доступными. Одними из таких связей могут служить деревянные мостики вдоль и поперек болота, которые позволяют разнообразить прогулочный путь вдоль набережной Байкала.

Деревянные арки

Деревянные арки служат не только способом акцентировать входную группу пространства, но и имеют свой отголосок к идентичности места.

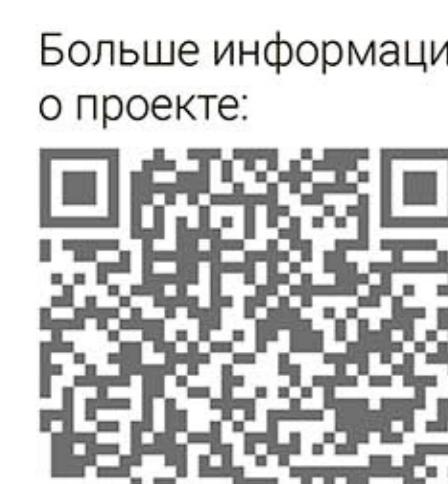
В советские годы, когда станция Слюдянка-1 работала в полную силу и принимала все пассажирские поезда, у пассажиров была забава: как только поезд прибывал на станцию на небольшую стоянку, некоторые из пассажиров успевали бегать на берег, давая видеть Байкал вживую. Самый короткий путь из города лежал по прямой от центра города и выходил на территорию парка «Прибрежный». Это прямая улица и сейчас в дыру в бетонных волонтёрбайнках. Именно пробегая ее, эти счастливые успевали окунуться в озеро и вернуться обратно в поезд. Идея концепции направлена на акцентирование этой забавы, путем установки деревянной арки в месте той дыры, а для поддержания общей идеи такие арки следует расставить в значимых местах парка.

Деревянная пешеходная сеть

На данной территории сохранилась часть деревянного настила, а также на исторических фотографиях видно, что раньше все пешеходные благоустройство мостились деревом. Отсюда возникает деревянная пешеходная сеть в парке.



Больше информации о проекте:



Идентичность города - это выявленные его культурные коды. Они несут в себе историю и характер местности, которые можно отразить в благоустройстве, тем самым подчеркнуть индивидуальность этого места. Необходимость во внимании к идентичности города обусловлена политикой сохранения истории страны. Прививание уважения и любовь молодого населения к своей малой родине - залог мирного будущего как регионов, так и страны в целом.

Визуализация идентичности в благоустройстве

Парк «Прибрежный». Благоустройство существующего водоема >

Парк «Прибрежный». Благоустройство набережной <



«Окно» в Байкал

Чтобы решить проблему просматриваемости Байкала со всей набережной, предлагается заменить бетонные волонтёрбайнки, часть из которых позволяет устроить на них скамейки, где сидушки будут сделаны из деревянного настила, что подчеркнет общую идею деревянной пешеходной сети.

Цитата наскольной живописи

На этих же бетонных блоках можно изобразить копии наскольных рисунков, которые сохранились в пещерах Шаманского мыса. Это укажет на очредной культурный код города, познакомит гостей с историей места и напомнит о ней местным жителям. Сохранение стилистики и колорита подлинных изображений, позволит сделать из скучной бетонной стены ограждения стильную и современную часть благоустройства набережной.

Инкрустация Байкала

Непосредственное расположение города у Байкала диктует применение особых читат в благоустройстве. Инкрустация мраморной плиты в мощение, вырезанная по абиссу озера, каждый раз будет напоминать жителям и гостям города все величие и уникальность Байкала.

В плиты можно врезать информацию, установить таблички и стойки, рассказывающие о озере и легендами, связанными с ним и Слюдянкой.

Синергия омуля и мрамора

Слюдянка когда-то была омулевой столицей, омуль несомненно является культурным кодом города. Чтобы подчеркнуть идентичность места, была разработана плитка в форме чешуи.

Эта плитка может быть сделана из местного мрамора, что также подчеркнет идентичность Слюдянки. Мрамор может быть в двух цветах, белом и розовом, который как раз и добавляет на местном карьере. Такое разнообразие цвета создает эффект перелива, который характерен для омуля.

Для создания единого облика благоустройства любого города, необходимо следовать концепции, которая будет являться первым продуктом всей стратегии его развития. Далее, каждые объекты, от здания до урны, должны быть спроектированы и реализованы в рамках всей концепции.