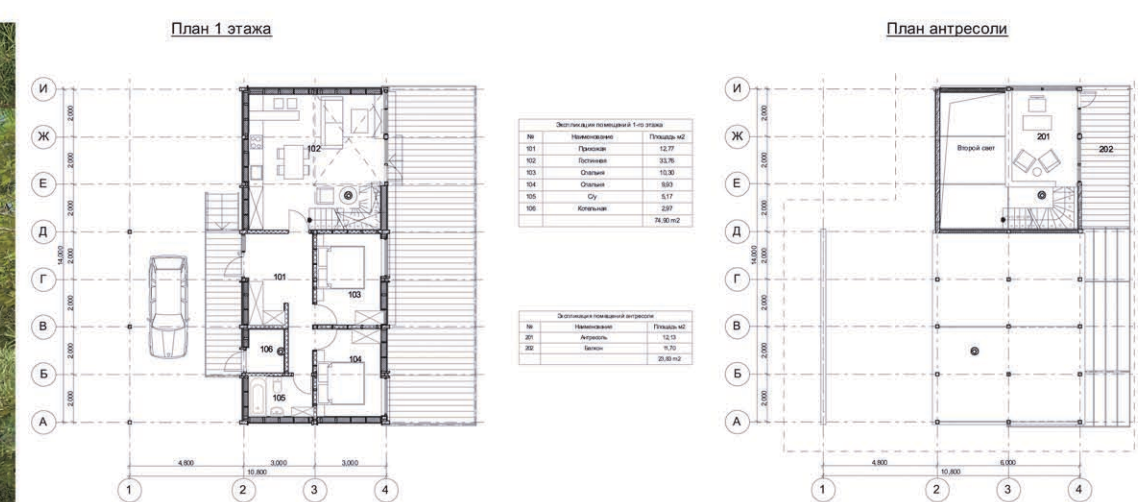


Серия современных домов "Скандинавия-100"

Авторы проекта дома: Роман Леонидов, Михаил Чурилов  
Дизайн интерьера: Елена Маслова



Компактный самодостаточный деревянный дом - очередной шаг в развитии традиционного представления о строительстве домов в северных странах. Выделив от из коробки, замкнутого в косяк бруса. При этом сохранив архаичную минималистичность форм и простоту линий и минимальность декора. В такой концепции строгая фактура древесины является важным атрибутом, отчетливо защитное покрытие большей части конструкций предлагается выложить лишь с помощью бесцветной лакировки.

Крыша сделана так, что кажется, что она парит над домом. И этот архитектурный прием не только низкий, но и функционально обоснован. Зимой такая крыша воспринимает основную снеговую нагрузку и не позволяет задувать снег под нее благодаря значительному свесу. Летом же она служит своеобразным барьером на пути солнечных лучей, нагретых и преломленных, таким образом, предотвращая избыточный нагрев в доме. Весной, при таянии снега, а также осенью, при сильном дожде, даже поврежденная кровля не даст воде попасть внутрь дома, так как всю влагу примет на себя вторая, теплая крыша, которая защищена специальными гидроизоляционными материалами.

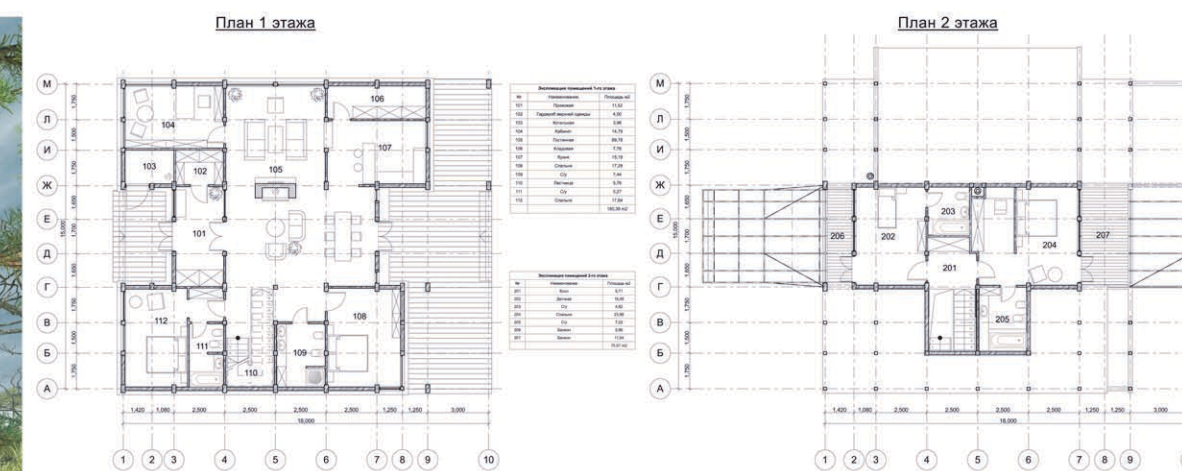
Современные технологии оконного производства позволили обеспечить большую площадь остекления без нарушения терморегуляции. Таким образом, был устранен основной недостаток конструкций традиционных домов — отсутствие естественной освещенности. При этом снаружи за счет отражения света и бликов повышается возможность видеть дом в любое время суток, в интерьере открытые, высокие панорамные окна разделяют границы небольших помещений. Это позволяет сделать их многофункциональными — так, в гостиной кухня, барная и столовая зоны переходят в телевизионную и каминную, не создавая дискомфорта из-за перегородки.

Панорамная стена всего в 100 мм проста и лаконична. Две стены дополняются двустенной гостиной с камином и кабинетом. Как и в интерьере, здесь особое внимание уделяется фактуре дерева, она объединяет все пространство дома, ее дополняют текстиль нейтральных оттенков и рифмованные детали из черного металла. Даже кухня визуально не выделена в отдельный объект, а растворена в остальной обстановке. Лестница вращается вокруг центрального ориентированного камня, это движение равноправно в каминную зону на первом этаже и «парящую» над гостиной кабинет на втором. Основные помещения имеют панорамное остекление и выходя на террасы, что еще больше способствует привлекательно природному окружению в интерьере.



Серия современных домов "Скандинавия-250"

Авторы проекта дома: Роман Леонидов, Михаил Чурилов  
Дизайн интерьера: Денис Гаврилин



Проект является продолжением и развитием серии каркасно-брусковых домов "Скандинавия" для загородной жизни и отдыха. Функциональной идеей для создания дома послужило знакомство с традициями скандинавских народов, поэтому композиционным ядром стал гостиной зал с каминной, столовой и телевизионной зоной, вокруг которого формируются остальные комнаты и подсобные помещения. Визуальный "характер" формируется игрой светов, приподнятых над основным объемом, что позволяет создать эффект "парящей" крыши. Сильный вынос за конек части свеса позволил ориентировать второй этаж с жилыми комнатами для хозяев. Главный и дровяной входы в здание расположены по одной оси, заглублены и перекрыты перголами. Акцентирование внимания на входах символизирует открытость и дружелюбие хозяев, с радостью принимающих гостей. Традиционно большие, для серии домов "Скандинавия", площади остекления и террас обеспечивают связь с природным окружением и естественную освещенность, подчеркивая теплоту дерева. Интерьер вдохновлен скандинавскими загородными домами с их строгостью и, одновременно, роскошью. Интерьер выполнен в подкупающе изысканном решении — использовать минималистичные белые формы на контрасте с естественной фактурой дерева. Благодаря этому пространство, наполненное совместно и солнечным светом, не лишается уюта, присущего деревянному дому.

