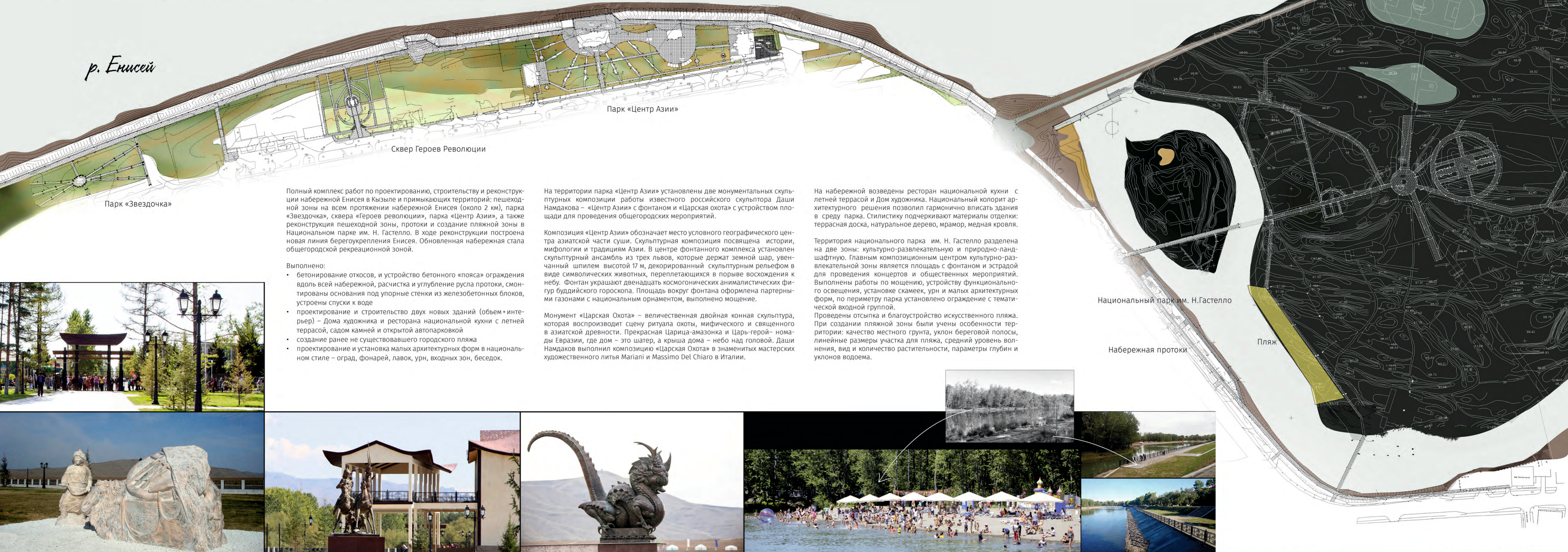


# КОМПЛЕКСНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НАБЕРЕЖНОЙ ЕНИСЕЯ В КЫЗЫЛЕ (РЕСПУБЛИКА ТЫВА)

р. Енисей



Парк «Звездочка»

Парк «Центр Азии»

Сквер Героев Революции

Полный комплекс работ по проектированию, строительству и реконструкции набережной Енисея в Кызыле и примыкающих территорий: пешеходной зоны на всем протяжении набережной Енисея (около 2 км), парка «Звездочка», сквера «Героев революции», парка «Центр Азии», а также реконструкция пешеходной зоны, протоки и создание пляжной зоны в Национальном парке им. Н. Гастелло. В ходе реконструкции построена новая линия берегоукрепления Енисея. Обновленная набережная стала общегородской рекреационной зоной.

Выполнено:

- бетонирование откосов, и устройство бетонного «юксы» ограждения вдоль всей набережной, расчистка и уплотнение русла протоки, смонтированы основания под уличные стены из железобетонных блоков, устроены спуски к воде
- проектирование и строительство двух новых зданий (объем + интерьер) – Дома художника и ресторана национальной кухни с летней террасой, садом камней и открытой автостоянкой
- создание ранее не существовавшего городского пляжа
- проектирование и установка малых архитектурных форм в национальном стиле – оград, фонарей, лавок, урн, входных зон, беседок.

На территории парка «Центр Азии» установлены две монументальные скульптурные композиции работы известного российского скульптора Даши Намдакова – «Центр Азии» с фонтаном и «Царская охота» с устройством площадки для проведения общегородских мероприятий.

Композиция «Центр Азии» обозначает место условного географического центра азиатской части суши. Скульптурная композиция посвящена истории, мифологии и традициям Азии. В центре фонтанного комплекса установлен скульптурный ансамбль из трех львов, которые держат земной шар, увенчанный шпилем высотой 17 м, декорированный скульптурным рельефом в виде символических животных, перелетающих в порыве восхождения к небу. Фонтан украшает двенадцать космогонических анималистических фигур буддийского гороскопа. Площадь вокруг фонтана оформлена партерными газонами с национальным орнаментом, выполнено мощение.

Монумент «Царская Охота» – величественная двойная конная скульптура, которая воспроизводит сцену ритуала охоты, мифического и священного в азиатской древности. Прекрасная Царица-амазонка и Царь-герой – номады Евразии, где дом – это шатер, а крыша дома – небо над головой. Даши Намдаков выполнил композицию «Царская Охота» в знаменитых мастерских художественного литья Mariani и Massimo Del Chiaro в Италии.

На набережной возведены ресторан национальной кухни с летней террасой и Дом художника. Национальный колорит архитектурного решения позволил гармонично вписать здания в среду парка. Стилистику подчеркивают материалы отделки: террасная доска, натуральное дерево, мрамор, медная кровля.

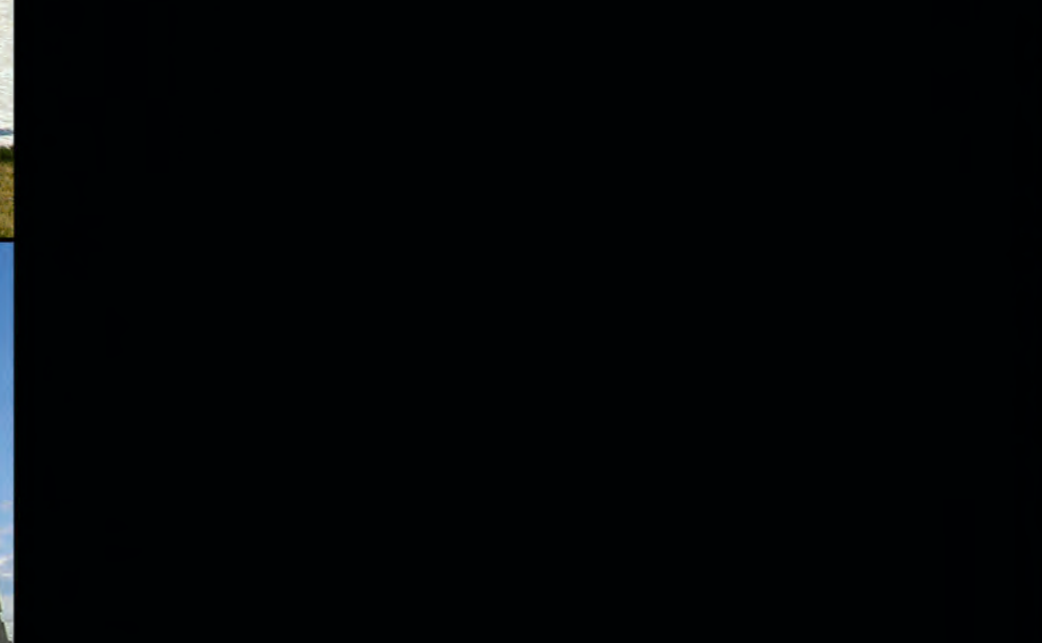
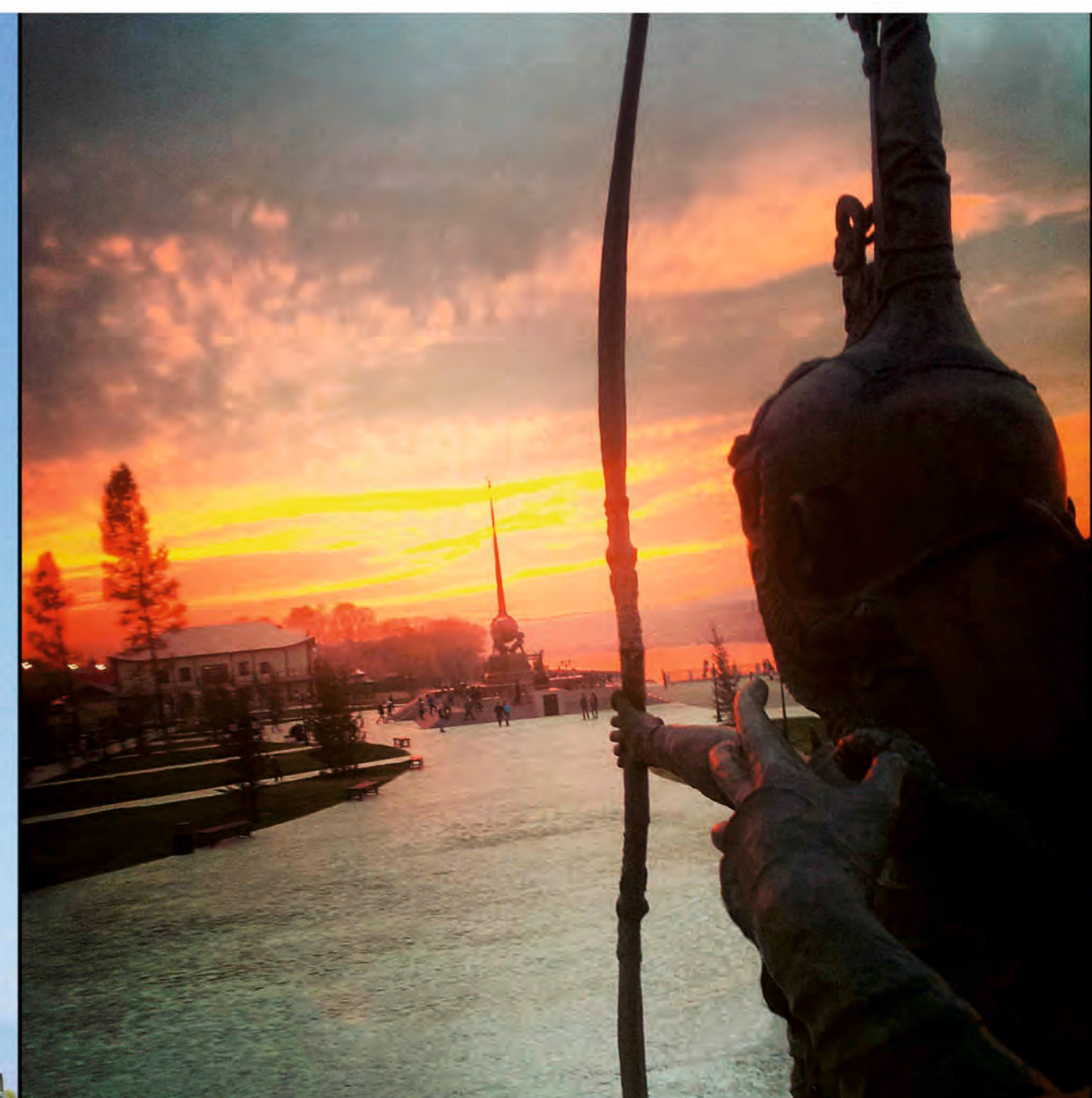
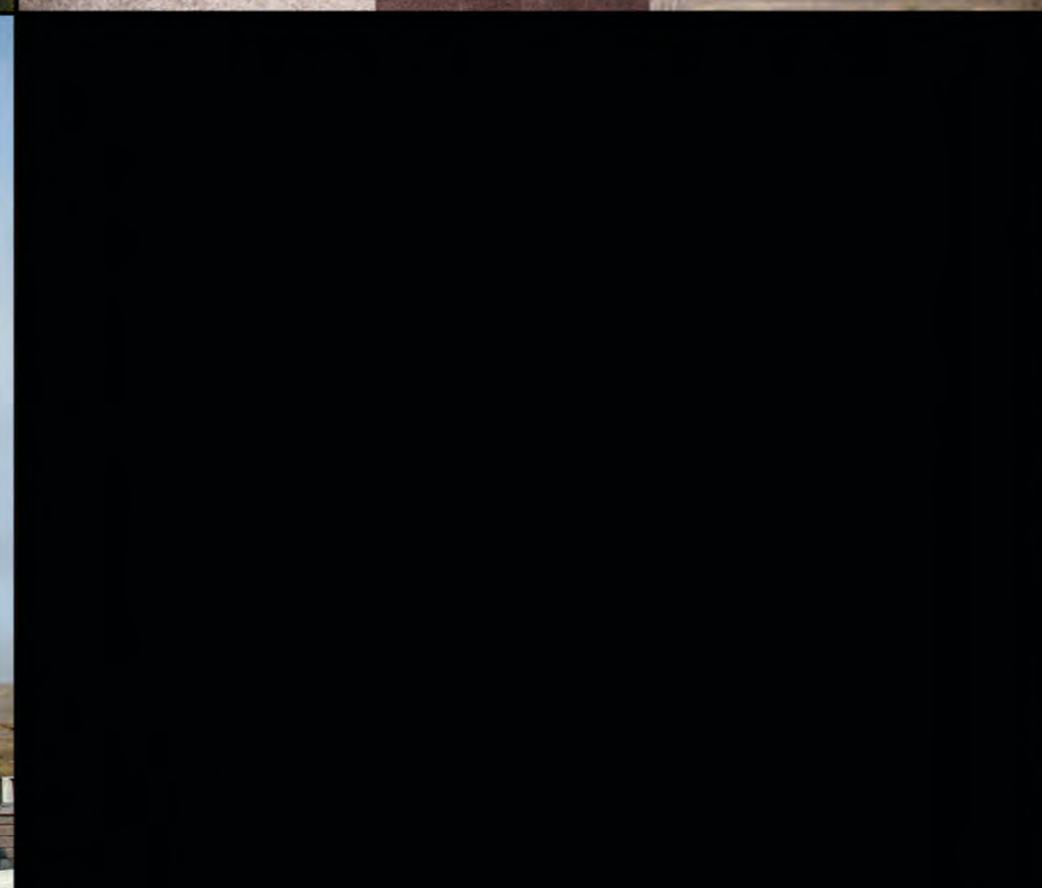
Территория национального парка им. Н. Гастелло разделена на две зоны: культурно-развлекательную и природно-ландшафтную. Главным композиционным центром культурно-развлекательной зоны является площадь с фонтаном и эстрадой для проведения концертов и общественных мероприятий. Выполнены работы по мощению, устройству функционального освещения, установке скамеек, урн и малых архитектурных форм, по периметру парка установлено ограждение с тематической входной группой.

Проведены оптика и благоустройство искусственного пляжа. При создании пляжной зоны были учтены особенности территории: качество местного грунта, уклон береговой полосы, линейные размеры участка для пляжа, средний уровень влажности, вид и количество растительности, параметры глубин и уклонов водоема.

Национальный парк им. Н. Гастелло

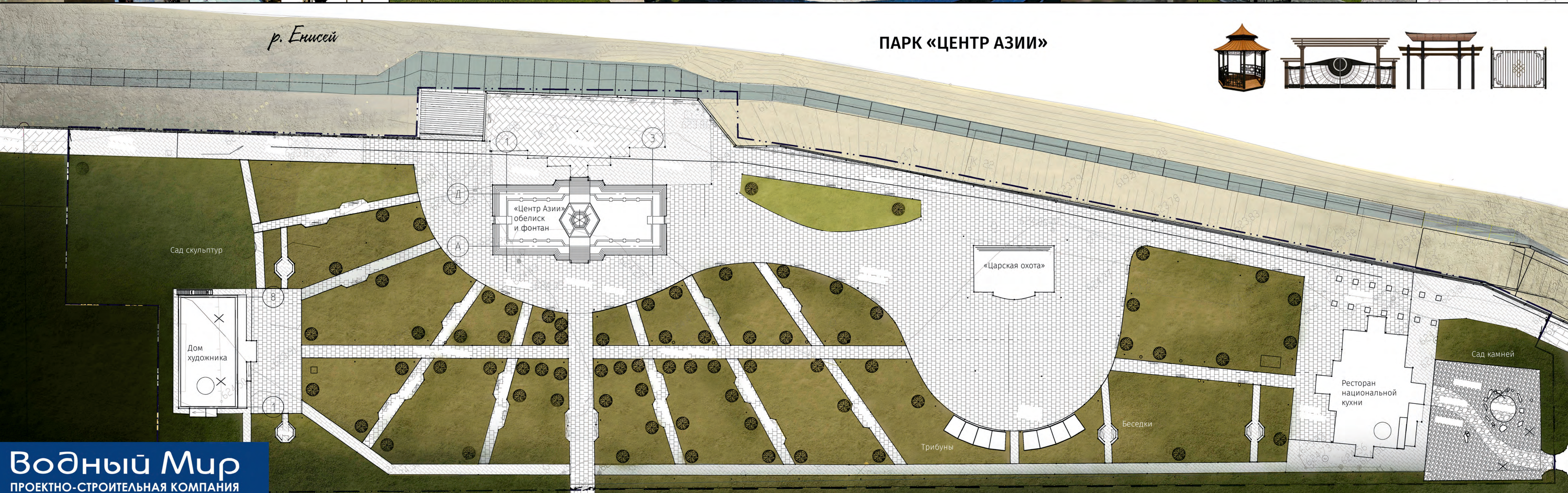
Набережная протоки

Пляж



р. Енисей

ПАРК «ЦЕНТР АЗИИ»



Сад скульптур

Дом художника

«Центр Азии» фонтан и скульптура

«Царская охота»

Беседки

Ресторан национальной кухни

Сад камней

Трибуны