re. НГАХА

S

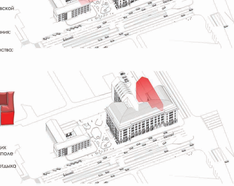
Этап номер ноль

Для начала необходимо перезонировать существующего здания:
— обеспечение норм противопожарной безопасности;
— ориентация 1-го этажа на город, (новый пул ориентаторов);
— выход на подземного первоэтажа в здание академии;
— интеграция двора в город, и устройство пешеходного сквозного проезда через здание;
— перенос всех помещений 1-го этажа для маломобильных групп населения;
Внутри здания — оптимизация функциональных связей.
Это — очередь номер ноль.

M

Этап номер один

Приспособления сносимого здания с его полным сохранением.
— перенос сопутствующих функций (музей, центр довузовской подготовки,
центр повышения квалификации) из здания академии в Красный проспект, 42;
— размещение городской функции на первом этаже здания;
— превращение хозяйственного двора в общественное пространство;
— начало формирования единого выставочного пространства;
— перенос Союза архитекторов в Красный проспект, 42.
Или первая очередь реконструкции академии.



L

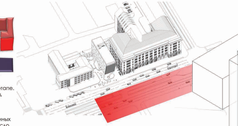
Этап номер два

Новое строительство во дворе.
— новое качество дворового пространства;
— новое качество учебных помещений поддерживающих философию третьего образовательного стандарта — вполне для выборов;
— повышение комфортности пространств обучения и отдыха студентов;
— начало создания образа современной архитектуры НГАХА.
Это же вторая очередь реконструкции академии.
Второй очереди стремительно принципиально не

XL

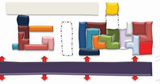
Этап номер три

Новое строительство. Стройка под и над сквером.
— поточные аудитории третьего образовательного стандарта — «свободы выбора»;
— повышение комфортности пространств обучения и отдыха студентов;
— обустройство Академии и Союза заказчи средней стоимости;
— формирование единого выставочного пространства;
— развитие образа современной архитектуры НГАХА.
Это была третья очередь реконструкции академии.



+

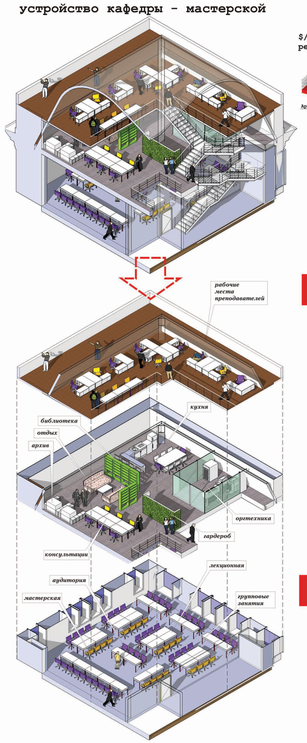
Самостоятельный этап

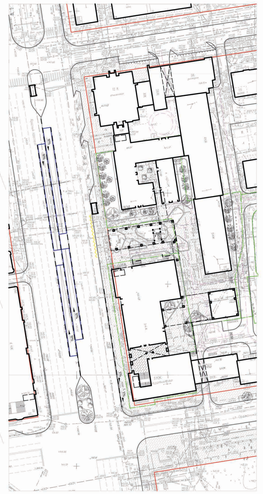


Например:
S+
M+
L+
XL+

Грандиозная стройка. Возможна на любом из любом этапе. Стоянка под проезжей частью Красного проспекта. Под, наверх.
— организация открытой стоянки на 100 м/м, не оборудованной пешеходными переходами ;
— размещение 260 м/м, которые за вычетом 100 уперечных новяжных мест для стоянки обеспечивает расчётное число (160 м/м) мест для академии на 100%.

устройство кафедры - мастерской





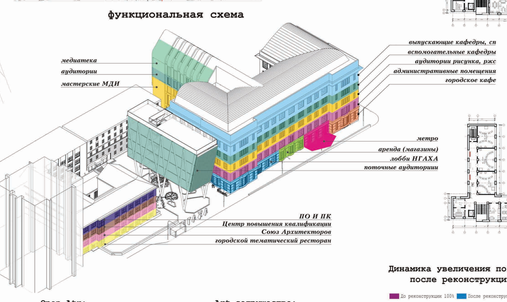
Перед нами стояла задача сделать проект реконструкции НГАХА с соответствии с 3- им образовательным стандартом. В рамках этого был произведен пересмотр имеющихся площадей, решение эвакуации, пристройка двух новых корпусов, реконструкция соседнего здания - Красный проспект 42, благоустройство территории, создание парковочных мест. Новый образовательный стандарт требует новых пространств. Новизна пространств - это новизна образа жизни и нашего сознания. Погрузитесь в атмосферу инновацій. Здесь живут и работают люди, то есть мы.

НГАХА и Союз Архитекторов.
В проекте реконструкции здание Красный проспект, 42 задумано сделать офисом союза архитекторов. Такое соседство для архитектурной академии было бы весьма удачным. Это открывает новые возможности для сотрудничества и взаимодействия между студентами и архитекторами города.

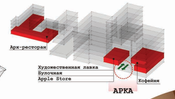
НГАХА и Город.
Мы поставили перед собой задачу "впустить" городскую жизнь в жизнь академии. Поэтому внутренний двор НГАХА превращается в некий Art-hall - открытую площадку, попасть в него можно через арку, прямо с Красного проспекта. Там же, в арке, был сделан выход из метро, входы в кафе и магазины.

Таким образом, большая часть первого этажа академии была отдана под городские функции. Пространство арт-холла постепенно перетекает в пространство сквера "архитектурный".
Занимая самое что ни наесть центральное место в городе, НГАХА - памятник архитектуры Крячкова, не может и не должна жить только для себя. Дать городу новые пространства - значит повлиять на саму атмосферу городской жизни, на то, как будет жить и выглядеть самая дорогая часть города.

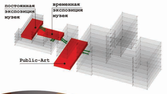
функциональная схема



$/С -содружество: ресторан ➡ магазины ➡ кафе

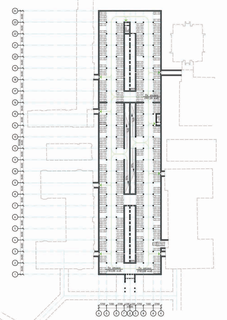
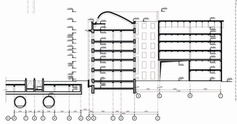


Open Atr: Андеграунд ➡ Гараж ➡ Музей



Art-содружество: карандаш ➡ краски ➡ глина

Кафедра-мастерская представляет собой трёхмерную структуру, в нижнем уровне которой расположена большая многофункциональная аудитория, предполагающая различные сценарии занятий - лекции, презентации, игровые и групповые занятия. Так же на этом этаже располагается макетная мастерская. Второй уровень - большое открытое пространство кафедры со всеми зонами для комфортного функционирования - гардероб, кухня и обеденный стол, архив и библиотека кафедры, столы для консультаций, помещения с ортежмой, в котором студенты и преподаватели могут распечатать свои документы и проекты, а так же - зона отдыха. Последний, самый верхний уровень - это антресольные рабочие места преподавателей, с этого уровня можно выйти на кровлю Академии - длинную обходную площадку.

В нашей Академии появился сквозной проход с шумного Красного проспекта в приватный тихий двор. Эта арка позволила решить сразу несколько проблем - восточная лестница центральной части Академии стала эвакуационной, появился закрытый от непогоды вход в метро. Из арки мы попадем в уютное кафе с замечательным видом на пл.Ленина, а так же в булочную и Apple store. Поскольку всё наше новое строительство началось с уровня третьего этажа, то пройдя сквозь арку, мы попадаем во внутренний двор, большей своей частью закрытый от осадков, в котором видна жизнь Академии изнутри - занятия на открытом воздухе, выставки под открытым небом, концерты, лекции, показы, мероприятия - всё это здесь. Двигаясь сквозь внутренний двор, зритель неизбежно попадает в сквер, под которым расположен выставочный зал, и заглянуть в него можно прямо с улицы, через

Динамика увеличения показателей после реконструкции