



Проблема реновации промышленных территорий уже многие годы актуальна на Западе, а в последнее время как направление развивается в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Объем Центра Современного Искусства вырастает на основе реконструкции корпуса №2 НИИИПа. Главный вход в ЦСИ находится со стороны улицы Серебрянниковская и реконструируемой вставки между корпусами №2 и №3. Внутри квартала двухуровневая подземная парковка и наземные открытые парковочные места решают проблему мест для стоянки автотранспорта.

Основная часть экспозиции располагается в новом приставляемом объеме, представляющим собой четырехсветный атриум, по рампе которого есть возможность перехода в различные функциональные блоки корпуса на разных уровнях. Атриумное пространство с рампой играет важную роль в визуальном восприятии здания изнутри. По зонам происходит разделение постоянной и временной экспозиции. Осмотр начинается с уровня +6.000 и ведет по рампе к смотровой площадке на город, расположенной на отметке +24.000. Надстраиваемый объем в виде облака в южной части квартала является зрительной доминантой, воспринимаемой с Октябрьского моста.

