

НОВОСИБИРСК  
март-август 2025

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
НЕЗАВИСИМЫЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ  
РЕЙТИНГ

ЗОЛОТАЯ '20  
КАПИТЕЛЬ 25

*since 1996*

## ЧТО НОВОГО В РЕЙТИНГЕ 2025

### **МАТРЕШКА**

27-30 августа в Новосибирске пройдет XII форум технологического развития ТЕХНОПРОМ-2025. Рейтинг ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ станет частью этого большого международного события. Организованные совместно с Новосибирским отделением Союза архитекторов России, уже ставшие традиционными «Дни архитектуры в Новосибирске», вольются в культурную программу ТЕХНОПРОМА.

Тематика «Дней архитектуры» будет посвящена 100-летней годовщине образования Сибирского края с центром в городе Новониколаевске. Ранг административного центра крупнейшей в мире административно-территориальной единицы придал молодому городу новый импульс развития. За короткий срок был создан градостроительный задел, позволивший городу со временем стать лидером сибирского региона, а позднее и современной России. Одним из символов стремительно развивающегося «Сибирского Чикаго» стал «Большой театр Сибири», проектирование которого началось в 1928 году, а открытие состоялось 12 мая 1945 года. В 2025 году «Дни архитектуры» пройдут на площадке юбиляра, отмечающего свой восьмидесятый день рождения.

### **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ**

Бесплатными объявляются заявки, поданные от авторских коллективов, получивших **Grand PRIX** в 2022-2024 г.г.:

**2022 – Архитектурное бюро «ГОРА» / Нижний Новгород**

**2023 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург; Novascape / Woodbridge**

**2024 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург**

### **ПОД ЛУПОЙ**

Обращаем внимание участников Рейтинга на пункты Регламента, посвященные порядку проведения очной защиты проектов в разделах КОНЦЕПЦИИ. ПРОЕКТЫ. ПОСТРОЙКИ, АРХМОЛОДЕЖЬ, прошедших в 3 тур Рейтинга (см. документ ZK2024\_Reglament, раздел 5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА, стр. 11).

**5.4.2. Авторы проектов защищают работы перед жюри с последующим обсуждением очно или в формате online**

**5.4.3. Авторы проектов, не явившиеся на защиту (очно или online), исключаются из списка претендентов на высшие награды**

**5.4.4. Прибытие на защиту иногородних авторов проектов оплачивается участниками Рейтинга самостоятельно**

### **ОРДНУНГ**

Вводится ограничение (квота) на количество публичных защит, которые проходят в формате онлайн. Не более 25% от общего числа проектов, прошедших в суперфинал, могут быть представлены без очного присутствия авторов. Для получения квоты необходимо обратиться в Оргкомитет на электронную почту [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com) с запросом на участие в онлайн-защите. Запрос-обращение принимается после объявления списка участников третьего тура и производится в произвольной форме. После исчерпания квоты, которая выдается в порядке очередности поступления заявок на ее получение, запросы-обращения будут отклонены. Иными словами, соблюдается принцип: «кто первый встал, того и тапки». Оргкомитет находит нужным отметить, что четырехлетний опыт проведения очных защит показал: личное присутствие авторов дает преимущество перед теми, кто представляет проект удаленно.

### **БУДУЩЕЕ АРХИТЕКТУРЫ ЗА БУДУЩИМИ АРХИТЕКТОРАМИ**

В сезоне 2024 удалось провести трехступенчатое определение победителей в разделе АРХМОЛОДЕЖЬ. Опыт участия молодых архитекторов в открытых защитах признан удачным, Оргкомитет оставляет в Регламенте эту возможность для молодых архитекторов и студентов профильных ВУЗов, окончательно закрепляя ее в Рейтинге. (Подробнее о процедуре определения победителей см. документ ZK2024\_Reglament, п.5, стр. 9-11).

С уважением,

**Иваненко**

**Татьяна Юрьевна**

**Председатель Оргкомитета Национального независимого архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ  
Директор Сибирского Центра Содействия Архитектуре**

## ВНИМАНИЕ!

1. В 2025 году бесплатными объявляются заявки, поданные от авторских коллективов, получивших **Grand PRIX** в 2022-2024 г.г.:  
**2022 – Архитектурное бюро «ГОРА» / Нижний Новгород**  
**2023 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург; Novascape / Woodbridge**  
**2024 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург**
2. С 2023 года вводится трехступенчатая система определения победителей для раздела АРХМОЛОДЕЖЬ. С 2021 года вводится трехступенчатая система определения победителей для раздела КОНЦЕПЦИИ. ПРОЕКТЫ. ПОСТРОЙКИ. Жюри первого и второго уровней «Жюри ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ», определяют шорт-лист и суперфиналистов в результате рейтингового голосования на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru). Жюри третьего уровня «Big Fish» определяет обладателей «Золотых дипломов», премий «Золотая капитель», Grand PRIX. Работа жюри «Big Fish» проходит очно. Работы, прошедшие в суперфинал представляются жюри авторами лично в форме презентации (допускается формат online) с последующим обсуждением (подробнее см. стр. 9-11)
3. С 2020 года добавляется новый раздел Арх-ЮНИОРЫ, включающий результаты творческой деятельности учащихся архитектурно-художественных и творческих студий и клубов, специализированных школы и пр. в возрасте от 13 до 18 лет
4. С 2019 года допускается возможность подачи одной работы сразу в нескольких номинациях при условии дополнительной оплаты в размере 100% от суммы регистрационного взноса за одну работу за каждую дополнительную номинацию
5. С 2018 года введено жюри «Гамбургский счет», формируемое из участников Рейтинга, по итогам которого вручается Специальный диплом. После сбора работ каждому участнику Рейтинга будет выслан электронной почтой пароль для входа в кабинет для голосования. Правила судейства по Гамбургскому счету: расстановка баллов от 1 до 10 всем работам Рейтинга (без исключения!) **кроме Вашей** (подробнее см. стр. 12)
6. С 2017 года **Grand PRIX** вручается **только работам по разделу ПОСТРОЙКИ**
7. В разделе ПОСТРОЙКИ предоставление фотографий реализованного или строящегося объекта **ОБЯЗАТЕЛЬНО**
8. Для более качественного анонса Вашей работы в электронной экспозиции на сайте ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ присылайте отобранные Вами иллюстрации:

### **Заглавное изображение**

3000 x 1125 пикселей

### **Дополнительные изображения**

2000 x 1500 пикселей (горизонтальный формат)

1500 x 2000 (вертикальный формат)

deadline 15.06.2025

## РЕГЛАМЕНТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	5
2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА .....	5
3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ .....	6
4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА .....	9
5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА .....	9
6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА .....	13
7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ .....	14
8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР .....	15
9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ .....	16
10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПЕЧАТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ .....	17
11. КАТАЛОГ .....	17
12. АВТОРСКОЕ ПРАВО .....	17
ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ .....	18
Приложение 1. Регистрационная форма (заявка) .....	19
Приложение 2. Реквизиты .....	20



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и Организатором Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ (далее Рейтинг) является Сибирский Центр Содействия Архитектуре (СЦСА).

**Контакты:**

Новосибирск

Председатель Оргкомитета ИВАНЕНКО Татьяна Юрьевна

+7 913 911 48 70

zk.festival@gmail.com

www.zkapitel.ru

1.2. На Рейтинг могут быть представлены результаты деятельности авторов в области архитектуры и дизайна, осуществленные в период 2022-2025 гг.: реализованные произведения, проекты, концепции, комплексы работ архитектурных и дизайнерских бюро, публикации, научные и педагогические разработки, учебные работы (курсовые и дипломные проекты).

1.3. Участвовать в Рейтинге могут проектные и строительные организации, архитекторы, дизайнеры, студенты профильных вузов и факультетов, педагоги, профильные СМИ и журналисты, общественные деятели России и других стран, учащиеся архитектурно-художественных и творческих студий и клубов, специализированных школ.

1.4. Официальный язык Рейтинга - русский

1.5. Рейтинг проходит по разделам и номинациям. (см. п. 3)

1.6. Рейтинг составляется по результатам оценки жюри (см. п. 4)

1.7. За участие в Рейтинге взимается регистрационный сбор (см. п. 8)

## 2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА

01 марта 2025 - 15 июня 2025	предоставление заявок и материалов Оргкомитету
16 июня 2025 - 30 июня 2025	формирование электронной экспозиции
01 июля 2025 - 12 июля 2025	судейство 1 тура Рейтинга, формирование шорт-листа
13 июля 2025 - 25 июля 2025	судейство 2 тура Рейтинга
28 - 30 августа 2025	судейство 3 тура Рейтинга, экспозиция Рейтинга
30 августа 2025	подведение итогов Рейтинга на церемонии закрытия
не позднее 10 сентября 2025	публикация результатов Рейтинга на сайте <a href="http://www.zkapitel.ru">www.zkapitel.ru</a>

### 3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

#### 3.1. Рейтинг по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ\*

проводится по следующим номинациям:

- URBAN PLANNING
- Градостроительные комплексы (планировка и застройка отдельных территорий, районов, кварталов)
- Многофункциональные здания и комплексы MIXED-USE
- Общественные здания (образовательные и воспитательные учреждения, учреждения здравоохранения, ТРЦ, вокзалы всех видов транспорта, музеи, библиотеки, театры, концертные залы, цирки, клубы, гостиницы, турбазы, банки, административные здания, бизнес-центры)
- Здания специального назначения
- Промышленные здания и сооружения
- Спортивные здания и сооружения
- Культурные здания
- Реставрация и реконструкция зданий и сооружений
- Открытые общественные пространства
- Многоэтажные жилые здания
- Малоэтажные жилые здания
- Общественные интерьеры
- Жилые интерьеры
- Другие сооружения (мосты, набережные, пешеходные переходы, вышки, плотины, объекты транспорта, инфраструктуры, связи, энергетики и пр., выполненные на высоком эстетическом уровне)
- АрхиАРТ (арт-объект в городской среде: памятники, монументальная роспись, мозаика, малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн, фонтаны и т.п. уникальные элементы городской среды)
- АрхТЕХНО (строительные технологии, инженерные решения, технические решения (см. стр. 7)
- HumanSPACE (формирование или реконструкция пешеходных улиц, зеленых зон, парков, скверов, набережных; проекты открытых общественных пространств круглогодичного использования; проекты реновации промышленных, депрессивных и др. территорий, комплексные проекты развития, проекты геокультурного брендинга) (см. стр. 8)
- АрхКУЛЬТ (коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты (см. стр. 8)

Представляются реализации и разработки

\* По разделу ПОСТРОЙКИ могут представляться полностью и частично (но не менее чем на 70%) завершенные объекты (фотоиллюстрации обязательны)

#### 3.2. Раздел АРХБЮРО

По разделу АРХБЮРО представляются результаты деятельности творческих коллективов (проектных институтов, персональных творческих мастерских, архитектурно-планировочных мастерских, архитектурных и дизайнерских бюро и студий) и отдельных авторов.

#### 3.3 Раздел АРХМОЛОДЕЖЬ

3.3.1 По разделу АРХМОЛОДЕЖЬ представляются результаты творческой деятельности студентов и архитекторов в возрасте до 30 лет.

3.3.2. Рейтинг по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ проводится по номинациям:

- Курсовой проект
- Дипломный проект
- Проект
- Постройка
- Портфолио

#### 3.4. Раздел АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ

3.4.1. По разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ предоставляются книги, журналы, статьи, авторские учебные программы, учебники и учебные пособия, кино-, видеофильмы и телепрограммы, интернет-ресурсы, тематикой которых является градостроительство, архитектура и дизайн.

3.4.2. Рейтинг по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ проводится по номинациям:

- Научная деятельность
- Педагогическая деятельность
- Публицистическая деятельность
- Просветительская деятельность

### 3.5 Раздел Арх-ЮНИОРЫ

3.5.1 По разделу Арх-ЮНИОРЫ представляются результаты творческой деятельности учащихся архитектурно-художественных и творческих студий и клубов, специализированных школ и пр. в возрасте от 13 до 18 лет.

3.5.2. Рейтинг по разделу Арх-ЮНИОРЫ проводится по номинациям:

- Архитектурное проектирование
- Дизайнерское проектирование
- Архитектурная графика

## АРХТЕХНО / «Премия имени Н.В.Никитина»

Материалы нового поколения, строительные технологии и уникальные инженерные и проектные решения, создающие новую палитру инструментов для творчества архитекторов, а также примеры их внедрения на реализованных объектах.

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание, фото, схемы и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt, rtf) с описанием и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

**ВНИМАНИЕ!** К рассмотрению принимаются разработки и реализации 2022-2025 гг.



## HumanSPACE

Проекты и концепции, направленные на развитие и преобразование территорий – открытых общественных пространств, морально устаревших, депрессивных, неустроенных, заброшенных и т.п. с добавлением новых «содержательных» измерений – социальных, культурных, экономических.

Работа представляется в виде листов (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащих описание проекта, фото, иллюстрации, схемы, инфографику и т.п.

## АрхКУЛЬТ

- Коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты, направленные на:
- популяризацию архитектуры и градостроительства и повышение интереса общества к ней, и, тем самым, формирование общественного запроса на качественные решения
- социализацию и публичность градостроительных процессов и включение в эти процессы городского сообщества с помощью публичных акций, дискуссий, воркшопов, конференций и публикации результатов подобных мероприятий в СМИ
- укрепление национального самосознания, уважения и бережного отношения к месту посредством приобщения к истории и архитектурным традициям городов
- поиск новых форм работы с профессиональным и городским сообществом
- повышение профессионального уровня архитекторов
- повышение квалификации представителей местных администраций и бизнеса, принимающих участие в градостроительном процессе

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание проекта, фото, схемы, инфографику и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt) с описанием проекта и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

### **Обязательные пункты в описании проекта:**

- Период реализации (этапность) проекта
- Цель и задачи проекта
- Целевая аудитория
- Стратегия продвижения проекта
- Бюджет проекта (размер округленно, типы источников средств и структура бюджета в %)
- Результаты ожидаемые и полученные

**ВНИМАНИЕ! К рассмотрению принимаются только текущие или завершенные (в 2022-2025 гг.) проекты.**

## 4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА

4.1. Рейтинг составляется по результатам работы коллегий независимых жюри:

- **Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** – формируется из лауреатов и дипломантов прошлых лет, не принимающих участие в Рейтинге текущего года
- **Жюри Big Fish** – формируется из признанных «архитектурных звезд» (российских и зарубежных), общественных деятелей в сфере архитектуры, председателей профессиональных творческих союзов, ректоров ВУЗов, главных архитекторов городов и субъектов федерации, издателей и пр., не принимающих участие в Рейтинге текущего года
- **Жюри критиков (экспертов)** – формируется из представителей федеральных и региональных архитектурных СМИ, архитектурных критиков
- **«Гамбургский счет»** – жюри формируется из участников текущего Рейтинга

4.2. **Определение дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ, Арх-ЮНИОРЫ, «Премии им. Н.В. Никитина» производится по **результатам работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» и «Жюри Big Fish».**

4.3. **Определение дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделе АРХНАУКА, АРХПЕДАГОГИКА, АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ производится по **результатам работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» 1 и 2 туров.**

4.4. **Определение лидера Рейтинга** производится по совокупному результату оценок **всех жюри** (см. п. 4.1.)

4.5. **Определение обладателей премии «Лучший проект Новосибирска»** производится по совокупному результату оценок **всех жюри** (см. п. 4.1.)

4.6. **Определение обладателей премии «Лучший проект Сибири»** производится по совокупному результату оценок **всех жюри** (см. п. 4.1.)

4.7. Члены жюри не имеют права принимать участие в Рейтинге (кроме жюри «Гамбургский счет»).

4.8. Жюри критиков (экспертов) оценивает работы, прошедшие во 2 тур (шорт-лист)

## 5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

5.1. **Порядок определения дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ в разделах «КОНЦЕПЦИИ», «ПРОЕКТЫ», «ПОСТРОЙКИ», «АРХБЮРО», «АРХМОЛОДЕЖЬ», «Арх-ЮНИОРЫ», «АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ»**

**Определение победителей проходит в 3 тура: 1 и 2 являются заочными (проходят в режиме online); третий тур (суперфинал) проводится очно.**

**«Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ», состоящее из лауреатов и дипломантов конкурса прошлых лет формируется в две коллегии для проведения голосования 1 и 2 тура**

- В 1 туре определяется шорт-лист рейтинга. Все конкурсные работы, прошедшие во второй тур (шорт-лист), награждаются «Серебряными дипломами»
- Во 2 туре оценивается шорт-лист Рейтинга и определяются работы, проходящие в 3 тур
- Работы, прошедшие в 3 тур, награждаются дипломами «Superfinal»

**Для проведения голосования 3 тура (суперфинала) формируется жюри Big Fish, состоящее из признанных «архитектурных звезд» (российских и зарубежных), общественных деятелей в сфере архитектуры, председателей профессиональных творческих союзов, ректоров ВУЗов, архитектурных издателей**

- В 3 туре оцениваются работы-суперфиналисты. Победители 3 тура награждаются премиями «Золотая капитель», Grand PRIX.

5.1.1 Жюри 1 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, Арх-ЮНИОРЫ, АРХМОЛОДЕЖЬ, АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ, формируется из дипломантов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в рейтинге текущего года.

5.1.1.1. Судейские коллегии вправе собираться на консультационные заседания.

5.1.1.2. Определение победителей 1 тура (шорт-лист) производится по электронной экспозиции Рейтинга на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru).

5.1.1.3 Победителями 1 тура признаются работы, вошедшие в число 25% работ, которые набрали наибольшее количество баллов по итогам голосования (по каждой из номинаций). Если на входжение в число 25% претендуют 2 и более работ, набравших равные баллы, все они включаются в число победителей. В номинациях, в которых представлено менее 4 работ, победителем считается работа, набравшая наибольшее число баллов. Она входит в шорт-лист и награждается «Серебряным дипломом».

5.1.1.4. Оргкомитет Рейтинга вправе включить в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура не более 12 работ по своему выбору и сообразно результатам судейства жюри в 1 туре. Мотивы включения работы во 2 тур: большая амплитуда оценок судейской коллегии 1 тура. Работа, включенная Оргкомитетом во 2 тур, входит в шорт-лист и получает Серебряный диплом, **если ее рейтинг после 2 тура не ниже минимального рейтинга работ-дипломантов.**

5.1.1.5. Все победители 1 тура награждаются «Серебряными дипломами» и входят в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура.

5.1.2 Жюри 2 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, Арх-ЮНИОРЫ, АРХМОЛОДЕЖЬ, АРХНАУКА, АРХПЕДАГОГИКА, АРХПУБЛИЦИСТИКА, АРХПРОСВЕЩЕНИЕ формируется из лауреатов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в Рейтинге текущего года.

5.1.2.1. Жюри 2 тура рассматривает работы, вошедшие в шорт-лист.

5.1.2.2 Определение победителей 2 тура производится по результатам рейтингового голосования по электронной версии экспозиции на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru).

5.1.2.3. Члены жюри вправе собираться на консультационное заседание.

5.1.2.4. В 3 тур проходят работы по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХМОЛОДЕЖЬ, получившие по результатам рейтингового голосования жюри 2 тура высший балл в своей номинации, но не менее 7 баллов по 10-балльной шкале. В каждой номинации каждого раздела в 3 тур (суперфинал) может пройти не более двух работ. Общее число работ, проходящих в суперфинал – не более двенадцати.

5.1.3. Жюри 3 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХМОЛОДЕЖЬ формируется из признанных «архитектурных звезд» (российских и зарубежных), общественных деятелей в сфере архитектуры, председателей профессиональных творческих союзов, ректоров ВУЗов, главных архитекторов городов, архитектурных издателей и пр. Работу жюри 3 тура возглавляет председатель жюри. Его кандидатура определяется Оргкомитетом рейтинга.

5.1.3.1. Жюри 3 тура рассматривает работы, вышедшие в суперфинал.

5.1.3.2. Работы, попавшие в 3 тур, подлежат очной защите авторами проектов перед жюри Big Fish. Процедура защиты проекта (см. п.5.4.)

5.1.3.3. Определение победителей 3 тура производится на итоговом заседании жюри. Основой для определения победителей является сводная ведомость, сформированная из персональных оценочных ведомостей жюри Big Fish. Окончательное решение жюри 3 уровня после обсуждения оформляется в Протокол итогового заседания, который подписывают все присутствующие члены жюри.

5.1.3.3. Члены жюри вправе собираться на консультационное заседание.

5.1.3.4. Премией «Золотая капитель» награждаются работы согласно Протокола итогового заседания жюри Big Fish.

5.1.3.5. GRAND PRIX награждается работа, получившая по совокупности итогов рейтинговых голосований «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» 1, 2 туров и жюри Big Fish 3 тура абсолютный высший балл. **Grand PRIX может быть присужден только одной работе Рейтинга и только по разделу «ПОСТРОЙКИ».**

5.1.4 Члены жюри по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, Арх-ЮНИОРЫ, АРХМОЛОДЕЖЬ, (за исключением жюри Big Fish) работают индивидуально. Результатом работы каждого члена жюри является заполненная оценочная ведомость, в которую в 1 туре входят все работы по оцениваемым номинациям конкурса, во 2 туре – все работы шорт-листа, а в 3 туре все работы суперфиналистов.

5.1.5 Члены жюри Big Fish работают очно и коллегиально. Результатом работы жюри являются персональные оценочные ведомости, в которые входят все работы, вошедшие в 3 тур, а также Протокол итогового заседания.

5.1.6 Подсчет результатов голосования жюри производится счетной комиссией в составе не менее трех человек, состоящей из членов Оргкомитета и жюри. Протокол итогов голосования подписывается всеми членами счетной комиссии.

5.1.7. Судейство по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ проводится в два тура по рейтингу «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ».

## **5.2. Определение лидеров рейтинга**

5.2.1. Работа всех коллегий жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ») проходит в один этап, на котором оцениваются все участники Рейтинга по 10-балльной шкале.

5.2.2. По результатам голосования определяются лидеры, занимающие три верхних позиции рейтинга по результатам отдельных жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»), которым вручаются соответствующие дипломы 1, 2 и 3 степени.

5.2.3. Определение абсолютного Лидера рейтинга производится по совокупному результату работы всех жюри Рейтинга (с учетом результатов работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» и жюри Big Fish)

## **5.3. Оглашение и публикация результатов Рейтинга**

5.3.1 Итоги Рейтинга оглашаются на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, где торжественно вручаются награды Рейтинга: Золотые дипломы, дипломы Рейтинга (1, 2 и 3 степени), премии «Золотая капитель», «Grand PRIX», «Лучший проект Новосибирска», «Лучший проект Сибири», «Лидер рейтинга», «Премия им. Н.В.Никитина», диплом «Гамбургский счет», специальные дипломы и награды. В случае отсутствия на церемонии лауреатов и дипломантов награды могут быть вручены их представителям или высылаются почтой в течение 1 месяца после завершения работы Рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ. Серебряные дипломы высылаются почтой в течение 1 месяца после завершения работы Рейтинга.

## **5.4. Порядок проведения очной защиты проектов в разделах КОНЦЕПЦИИ. ПРОЕКТЫ. ПОСТРОЙКИ, АРХМОЛОДЕЖЬ, прошедших в 3 тур Рейтинга**

5.4.1. Судейство проводится по рейтингу жюри Big Fish, формируемого Оргкомитетом. Жюри работает очно, в дни проведения итоговой фазы Рейтинга.

5.4.2. Авторы проектов защищают работы перед жюри с последующим обсуждением очно или в формате online.

5.4.3. Авторы проектов, не явившиеся на защиту (очно или online), исключаются из списка претендентов на высшие награды.

5.4.4. Прибытие на защиту иногородних авторов проектов оплачивается участниками Рейтинга самостоятельно.

5.4.5. Продолжительность представления одного проекта не более 10 (десяти) минут. Каждому члену жюри предоставляется не более 2 (двух) минут на озвучивание своего мнения и вопросов к авторам. Авторам даётся не более 1 (одной) минуты на ответ на каждый вопрос членов жюри.

5.4.6. Организаторы Рейтинга обеспечивают техническую возможность для проведения защиты проектов в online-формате.

5.4.7. Вводится ограничение (квота) на количество публичных защит, которые проходят в формате онлайн. Не более 25% от общего числа проектов, прошедших в суперфинал, могут быть представлены без очного присутствия авторов. Для получения квоты необходимо обратиться в Оргкомитет на электронную почту [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com) с запросом на участие в онлайн-защите. Запрос-обращение принимается после объявления списка участников третьего тура и производится в произвольной форме. После исчерпания квоты, которая выдается в порядке очередности поступления заявок на ее получение, запросы-обращения не будут удовлетворены.



## ЧТО ТАКОЕ «ГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ»

«Гамбургский счёт» — идиома русского языка, обозначающая «подлинную систему ценностей, свободную от сиюминутных обстоятельств и корыстных интересов». **Справедливый, правильный, честный результат.**

Выражение «гамбургский счёт» восходит к легенде, рассказанной Виктором Шкловским со слов известного циркового борца Ивана Поддубного. Выражение «гамбургский счёт» означало намерение русских цирковых борцов конца XIX - начала XX века выявить в своей среде действительно самого сильного. Обычно на арене цирка победитель схватки определялся заранее – по договорённости. Но один раз в году борцы, будто бы сходящиеся вдали от публики и работодателей в гамбургском трактире, выясняли в честной борьбе, кто же из них на самом деле сильнее других.

Легенда Ивана Поддубного не нашла документальных подтверждений, историкам Гамбурга и современным хозяевам ресторанов ничего не известно о состязаниях борцов, проходивших в гамбургском трактире на рубеже XIX и XX веков. Тем не менее, благодаря одноимённой книге Виктора Шкловского, выражение «гамбургский счёт», получившее распространение в русском языке, стало крылатым и популярным. Оно используется для выявления реального, а не официального места в статусной иерархии.

## СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

1. К участию в Гамбургском счете приглашаются все участники Рейтинга. После формирования электронной экспозиции каждый участник получает по электронной почте пароль доступа к системе голосования и выставляет баллы **каждой!** работе (от 1 до 10), **кроме своей.**
2. Лучшая по «Гамбургскому счету» работа получает Специальный диплом.
3. Участники голосования по процедуре «Гамбургский счёт» **не имеют права голосовать за свои работы, участвующие в Рейтинге. При выявлении попыток или осуществлении голосования участников за свои работы - данные работы могут быть дисквалифицированы. Регистрационные сборы при дисквалификации не возвращаются.**
4. Результат «Гамбургского счета» (сумма баллов) складывается с баллами других судейских коллегий для определения Лидера Рейтинга.





## 6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА

6.1. Все участники рейтинга в течение месяца после завершения рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ имеют право получить **«Диплом участника»** (в электронном виде) - по запросу в Оргкомитет.

6.2. **«Серебряный диплом»** присуждается всем работам, прошедшим во 2 тур (шорт-лист) по решению 1 коллегии «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.3. **Диплом «SUPERFINAL»** присуждается работам, прошедшим в третий тур Рейтинга по решению 2 коллегии «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.4. **«Золотой диплом»** в разделе АРХБЮРО, Арх-ЮНИОРЫ, присуждается по решению 2 коллегии «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.5. **«Золотой диплом»** в разделе АРХИТЕКТУРНАЯ НАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ присуждается по решению 2 коллегии «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.6. **«Золотой диплом»** в разделе АРХМОЛОДЕЖЬ присуждается по решению «Жюри Big Fish». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.6. **Диплом «Золотая капитель», статуэтка «Золотая капитель»** присуждается в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ по решению «Жюри Big Fish». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.7. **Диплом GRAND PRIX, статуэтка «Золотая капитель»** присуждается по консолидированному итогу голосования «Жюри премии «Золотая капитель» и «Жюри Big Fish». Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.8. **Диплом «ЛИДЕР РЕЙТИНГА ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»** присуждается абсолютному лидеру рейтинга по консолидированному итогу голосования всех жюри. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.9. **Диплом «Лучший проект Новосибирска»** присуждается лидеру рейтинга среди концепций, проектов и построек в Новосибирске. Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.10. **Диплом «Лучший проект Сибири»** присуждается лидеру рейтинга среди концепций, проектов и построек в Сибирском федеральном округе (за исключением Новосибирска). Вручается на церемонии закрытия рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

6.11. Организатор Рейтинга, партнеры, информационные партнеры и спонсоры рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, а также отдельные коллегии жюри могут учредить специальные дипломы и призы и вручить их на официальной церемонии подведения итогов по согласованию с Оргкомитетом.

6.12. **«Премия имени Н.В.Никитина»** вручается проекту, набравшему максимальный балл в номинации АрхТЕХНО, но не менее 7 баллов.

6.13. **Диплом Рейтинга 1,2 и 3 степени** по итогам Гамбургского счета..



## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Заявитель предоставляет в срок до 24:00 15 июня 2025 года следующие материалы:

- заявку (см. Приложение 1 или текстовый файл ZK2025\_zajavka.doc, размещенный на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru))
- конкурсную работу в электронном виде в соответствии с требованиями (см. п. 9)
- копию квитанции (скан платежного поручения) в электронном виде об оплате регистрационного сбора (см. п. 8)

7.2. Заявки на участие в рейтинге и конкурсные работы в электронном виде принимаются по электронной почте [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com)

7.3. Заявка подается любым физическим или юридическим лицом (заявителем), уполномоченным авторами. Заявитель несет ответственность за достоверность информации в заявке. Заявитель самостоятельно определяет раздел и номинацию, по которой заявляется работа, оргкомитет вправе изменить заявленный раздел и номинацию без дополнительного согласования с заявителем. Допускается возможность подачи одной работы сразу в нескольких номинациях при условии дополнительной оплаты в размере 100% от суммы регистрационного взноса за одну работу за каждую дополнительную номинацию.

7.4. К участию в рейтинге не допускаются работы, принимавшие участие в рейтингах прошлых лет, если за прошедшее время в проектах не произошло значительных (кардинальных) изменений и дополнений.

7.5. Работы могут быть исключены из рейтинга и сняты с экспозиции в случаях:

- непредоставления работы или нарушения сроков предоставления работ, заявок или уплаты регистрационного сбора (см. п. 8), несоответствия представленной работы настоящему регламенту
- несоответствия техническим требованиям (см. п. 9)
- недостоверности предоставленных заявителем данных
- голосования автора (авторов) за свои работы при проведении голосования по процедуре «Гамбургский счет»
- по заявлению автора (авторов)

7.6. Не участвующие в рейтинге работы могут экспонироваться в экспозиции рейтинга вне конкурса по решению Оргкомитета и при условии оплаты регистрационного сбора.

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР

8.1. В регистрационный сбор входит оплата за участие в выставочной экспозиции, электронной экспозиции на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru), печать выставочного листа, размещение в электронном каталоге. (см. п. 10, 11)

8.2. За участие в Рейтинге вносится регистрационный сбор (НДС не взимается)

### по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

- при оплате с 01 марта по 31 марта – 8 000 руб.
- при оплате с 01 апреля по 30 апреля – 10 000 руб.
- при оплате с 01 мая по 15 июня – 12 000 руб.
- за второй лист производится доплата в размере 3 000 руб.

### по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ и номинации АРХКУЛЬТ

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

- в случае подачи заявки и оплаты от юридического лица – 8 000 рублей
- в случае подачи заявки и оплаты от физического лица – 3 000 рублей
- за второй лист производится доплата в размере 1 500 руб.

### по разделу Арх-ЮНИОРЫ

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

- в случае подачи заявки и оплаты от юридического лица – 5 000 рублей
- в случае подачи заявки и оплаты от физического лица – 3 000 рублей
- за второй лист производится доплата в размере 1 500 руб.

по разделам НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, за каждую работу 3000 руб.

### по номинации АрхТЕХНО

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (76 x 128 см) экспозиционного материала:

- при оплате с 01 марта по 31 марта – 15 000 руб.
- при оплате с 01 апреля по 30 апреля – 20 000 руб.
- при оплате с 01 мая по 15 июня – 25 000 руб.
- за второй лист производится доплата в размере 3 000 руб.

Участникам номинации АрхТЕХНО предоставляется право распространения и размещения информационных и рекламных раздаточных материалов во время проведения рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и полоса в электронном каталоге Рейтинга.

8.3. Размер регистрационного сбора фиксируется на момент подачи заявки, а не работы.

8.4. Регистрационный сбор не возвращается.

8.5. Реквизиты для регистрационного сбора указаны в Приложении 2 или в текстовом файле [ZK2025\\_rekvizity.doc](#), размещенном на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru).

8.6. Бесплатными объявляются заявки, поданные от призеров Гран-При за 2022-2024 г.г.:

2022 – Архитектурное бюро «ГОРА» / Нижний Новгород

2023 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург; Novascape / Woodbridge

2024 – SVESMI / Rotterdam; Брусника / Екатеринбург

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ

9.1. Работы предоставляются заявителем в электронном виде в виде ссылки на скачивание архивированных файлов (через файлообменник).

9.2. Объем и характер подаваемых иллюстративных и текстовых материалов должны обеспечивать возможность объективной оценки работы.

9.3. Работы по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, Арх-ЮНИОРЫ, АРХМОЛОДЕЖЬ, в номинациях АРХКУЛЬТ и АРХТЕХНО представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- текстовая информация – в формате doc, docx, txt, rtf
- один или несколько выставочных листов **шириной 76 см и высотой 128 см (Внимание! Вертикальная ориентация каждого листа)** в форматах pdf или tif (со слитым слоями) и разрешением растровых иллюстраций **не менее 200 dpi**. В случае двойного листа ширина составляет 152 см.
- иллюстрации, представленные на листе, подаются дополнительно отдельными файлами в формате jpg с разрешением 300 dpi (для публикации в печатном каталоге и СМИ).
- для анонса работы в электронной экспозиции на сайте автор самостоятельно выбирает необходимые иллюстрации и предоставляет их Оргкомитету в готовых для размещения размерах:
- основная: 3000 x 1125 пикселей (горизонтальный)
- дополнительные: 2000 x 1500 (горизонтальный) и 1500 x 2000 (вертикальный) пикселей

9.4. Обязательные для предоставления материалы в номинациях «Многофункциональные здания и комплексы», «Общественные здания», «Промышленные здания и сооружения», «Многоэтажные жилые здания», «Спортивные здания и сооружения», «Культовые здания»:

- ситуационный план
- генеральный план участка с указанием северного направления
- планы первого и типового этажей
- иллюстративный материал (фасады, перспективы, фрагменты)

9.5. Для работ по разделу ПОСТРОЙКИ предоставление фотоматериалов **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

9.6. Обязательные для предоставления материалы в номинации «Реставрация и реконструкция зданий и сооружений»:

- фото-фиксация объекта до реставрации / реконструкции
- материалы научных исследований
- проектные предложения или фотофиксация объекта после реставрации / реконструкции
- планы территории и этажей

9.7. Работы по разделу АРХБЮРО представляются в виде портфолио проектной организации, оформленного согласно требованиям. (см. п. 9.3.)

9.8. Работы по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ в номинациях «Курсовой проект» и «Дипломный проект» подаются согласно требованиям. (см. п. 9.3) с обязательным указанием в заявке учебного заведения и ФИО руководителя проекта.

9.9. Работы по разделу Арх-ЮНИОРЫ в номинациях «Архитектурное проектирование» и «Дизайнерское проектирование» подаются согласно требованиям. (см. п. 9.3) с обязательным указанием в заявке учебного заведения и ФИО руководителя проекта для всех номинаций раздела.

9.10. Работы по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- опубликованные материалы в pdf на русском языке (при публикации на других языках – с приложением перевода)
- текст публикации в электронном виде путем ссылки на скачивание архивированных файлов через файлообменник
- изображение обложки публикации с разрешением не менее 300 dpi
- иллюстративный материал с разрешением не менее 300 dpi (не более 5 изображений)
- по материалам, превышающим 24 тыс. печатных знаков, предоставляется автореферат в pdf.

## 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПЕЧАТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

10.1. Печатная экспозиция Рейтинга проходит в рамках итогового этапа рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ. Место и время проведения итогового этапа и выставки будет объявлено на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru) дополнительно. Оформление и подготовка к печати экспозиционных листов производится Организатором Рейтинга (СЦСА) в соответствии с принятыми Оргкомитетом стандартами оформления.

10.2. Электронная экспозиция Рейтинга формируется на сайте [www.zlapitel.ru](http://www.zlapitel.ru) и будет открыта для общего доступа после размещения всех работ - участников текущего года, но не позднее 01.07.2025 г. Представление работы в электронной экспозиции Рейтинга:

- регистрационный номер
- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- пояснительная записка
- анонсирующие работу иллюстрации: основная: 3000 x 1125 пикселей (горизонтальный), дополнительные: 2000 x 1500 (горизонтальный) и 1500 x 2000 (вертикальный) пикселей
- экспозиционный лист (листы) полностью в формате pdf

## 11. ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ РЕЙТИНГА

11.1. Электронный каталог Рейтинга издается Оргкомитетом после подведения итогов рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и включает в себя все работы Рейтинга, а также заявленные для каталога информационные и рекламные материалы.

11.2. Представление работы в электронном каталоге Рейтинга:

- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- 3-5 иллюстраций, анонсирующих работу.

11.3. Конкурсные работы, предоставленные Оргкомитету после 15 июня 2025 в каталог не включаются и по решению Оргкомитета могут быть исключены из перечня работ, рассматриваемых жюри.

11.4. Каждый из авторов работ, поданных на рейтинг, может получить один экземпляр каталога на электронном носителе (CD, флешка) бесплатно в течение года после издания в Оргкомитете рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ лично или почтовым отправлением.

11.5. PDF-версия каталога Рейтинга будет размещена и доступна для бесплатного скачивания на официальном сайте Рейтинга [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru) после подведения итогов Рейтинга.

## 12. АВТОРСКОЕ ПРАВО

12.1. Принимая участие в Рейтинге, авторы соглашаются с требованиями настоящего регламента и передают Организатору следующие неисключительные права:

- право на публикацию произведения на выставочном листе (листах) и размещение его в экспозициях рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
- право на публикацию произведения в каталоге фестиваля, на сайте фестиваля, в журналах, газетах, в интернет, телевизионных, кино- и видеофильмах и программах в публикациях, связанных с рейтингом ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

12.2. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет заявитель.

## ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ

1

Вышлите заполненную Регистрационную форму на [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com) (см. п. 7 и Приложение 1) или текстовый файл [ZK2025\\_zajavka.doc](#), размещенный на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru)



Заполненная заявка  
(регистрационная форма)

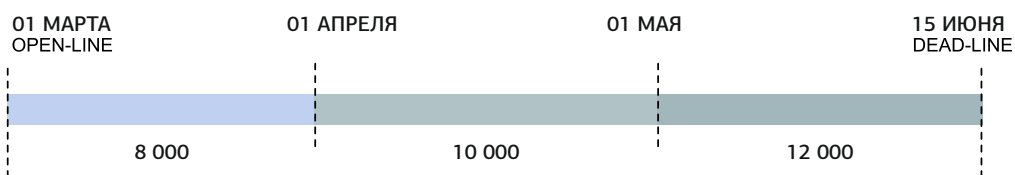
### Внимание!

Перед заполнением Регистрационной формы внимательно ознакомьтесь со списком номинаций Рейтинга (см. п. 3).

2

Оплатите регистрационный сбор (чем раньше, тем меньше сумма)

Реквизиты для оплаты указаны в Приложении 2 или в текстовом файле [ZK2025\\_rekvizity.doc](#), размещенном на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru)



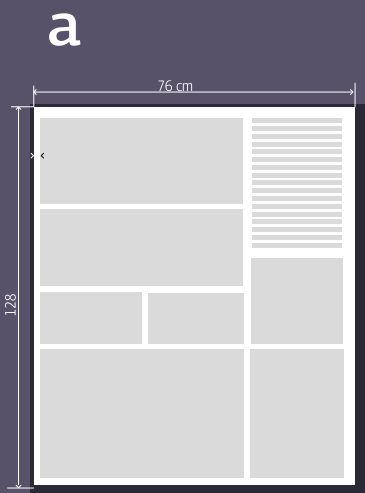
для разделов АрхМОЛОДЕЖЬ и АрхНАУКА, а также для номинаций АрхКУЛЬТ и АрхТЕХНО установленный размер регистрационного сбора см. п.8

4

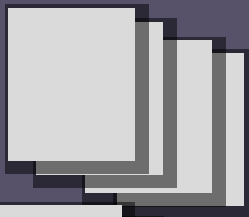
Вышлите вашу работу до 15 июня 2025 года на [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com)

(файлы нужно упаковать в архив и разместить на любом файлообменнике, указав в письме ссылку для скачивания)

## ЧТО НАДО ВЫСЛАТЬ

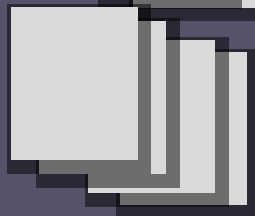


b



Отдельные иллюстрации (jpg) с разрешением не менее 300 dpi (для верстки каталога и публикации в СМИ)

c



Отдельные иллюстрации (jpg) (для анонса работы в электронной экспозиции)  
 основная 3000 x 1125 пикселей  
 дополнительные 2000 x 1500 (гор.)  
 1500 x 2000 (верт.) пикселей

d



Пояснительная записка. Обязательно указать название проекта, номинацию и авторский коллектив (doc, docx, txt)

листы 76 x 128cm (pdf или tif со слитыми слоями!)  
 Ориентация каждого листа вертикальная!

# ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

## Раздел\*

- КОНЦЕПЦИИ
- ПРОЕКТЫ
- ПОСТРОЙКИ

## Номинация\*

- urban planning
  - градостроительные комплексы
  - многофункциональные здания и комплексы MIXED-USE
  - здания специального назначения
  - общественные здания
  - промышленные здания и сооружения
  - спортивные здания и сооружения
  - культовые здания
  - реставрация и реконструкция зданий и сооружений
  - многоэтажные жилые здания
  - малоэтажные жилые здания
  - открытые общественные пространства
  - АрхиАРТ (арт-объект в городской среде)
  - дизайн архитектурной среды
  - общественные интерьеры
  - жилые интерьеры
  - другие сооружения
  - АрхКУЛЬТ
  - HumanSPACE
- АрхТЕХНО

## Раздел\* (без номинаций)

- АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

## Раздел\*

- АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА. АРХПРОСВЕЩЕНИЕ

## Номинация\*

- научная деятельность
- педагогическая деятельность
- публицистическая деятельность
- просветительская деятельность

## Раздел\*

- Арх-ЮНИОРЫ

## Номинация\*

- архитектурное проектирование
- дизайнерское проектирование
- архитектурная графика

## Раздел\*

- АРХМОЛОДЕЖЬ

## Номинация\*

- курсовой проект
- дипломный проект
- проект
- постройка
- портфолио

\* **Внимательно ознакомьтесь с п. 3 регламента Рейтинга и отметьте раздел и номинацию вашей работы**

Представляется

---

Экспозиционная площадь \_\_\_\_\_ лист(а) формата 76 см x 128 см (**вертикальная ориентация каждого листа!**)

**Авторы** (если более 5-ти человек, добавьте строки; для разделов АРХМОЛОДЕЖЬ, Арх-ЮНИОРЫ указывается руководитель проекта):

1. \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., долевое участие, %)
2. \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., долевое участие, %)
3. \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., долевое участие, %)
4. \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., долевое участие, %)
5. \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., долевое участие, %)

**Проектная организация** (вуз) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (название организации, Ф.И.О. руководителя, город)  
Тел. \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ www. \_\_\_\_\_

**Заявитель** \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. или наименование организации, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, www

\_\_\_\_\_ (подпись заявителя)

**Авторы ознакомлены и согласны с условиями регламента**

\_\_\_\_\_ (Фамилии, подписи авторов)

Настоящим я соглашаюсь на обработку моих персональных данных, включая публикацию их на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru) и в электронном каталоге рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

\_\_\_\_\_ (Фамилии, подписи авторов)



## **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕГИСТРАЦИОННОГО СБОРА**

### **Наименование организации**

Автономная некоммерческая организация "Сибирский Центр Содействия Архитектуре"

**ИНН** 5407950260

**КПП** 540701001

**р/с** 40703810700100000250

в ОАО КБ «АКЦЕПТ» г. Новосибирск

**БИК** 045004815

**к/с** 30101810200000000815

### **Назначение платежа**

**Благотворительная помощь на проведение**

**Независимого архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ**

Юридический адрес: 630004, Новосибирск, ул. Вокзальная Магистраль, 5, к. 383  
Иваненко Татьяна Юрьевна, директор, действующий на основании Устава



Контакты Оргкомитета (СЦСА)

+7 913 911 48 70

zk.festival@gmail.com

Председатель Оргкомитета рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

Иваненко Татьяна Юрьевна

Официальный сайт рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

**[www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru)**